

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 3696

Strange™

N.185

MENSUEL

Mai 1985

10.00 Fr.

SUISSE : 3,30 F.S.



**100
PAGES
EN
COULEURS**



M 2968-185 - 10 F.

STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

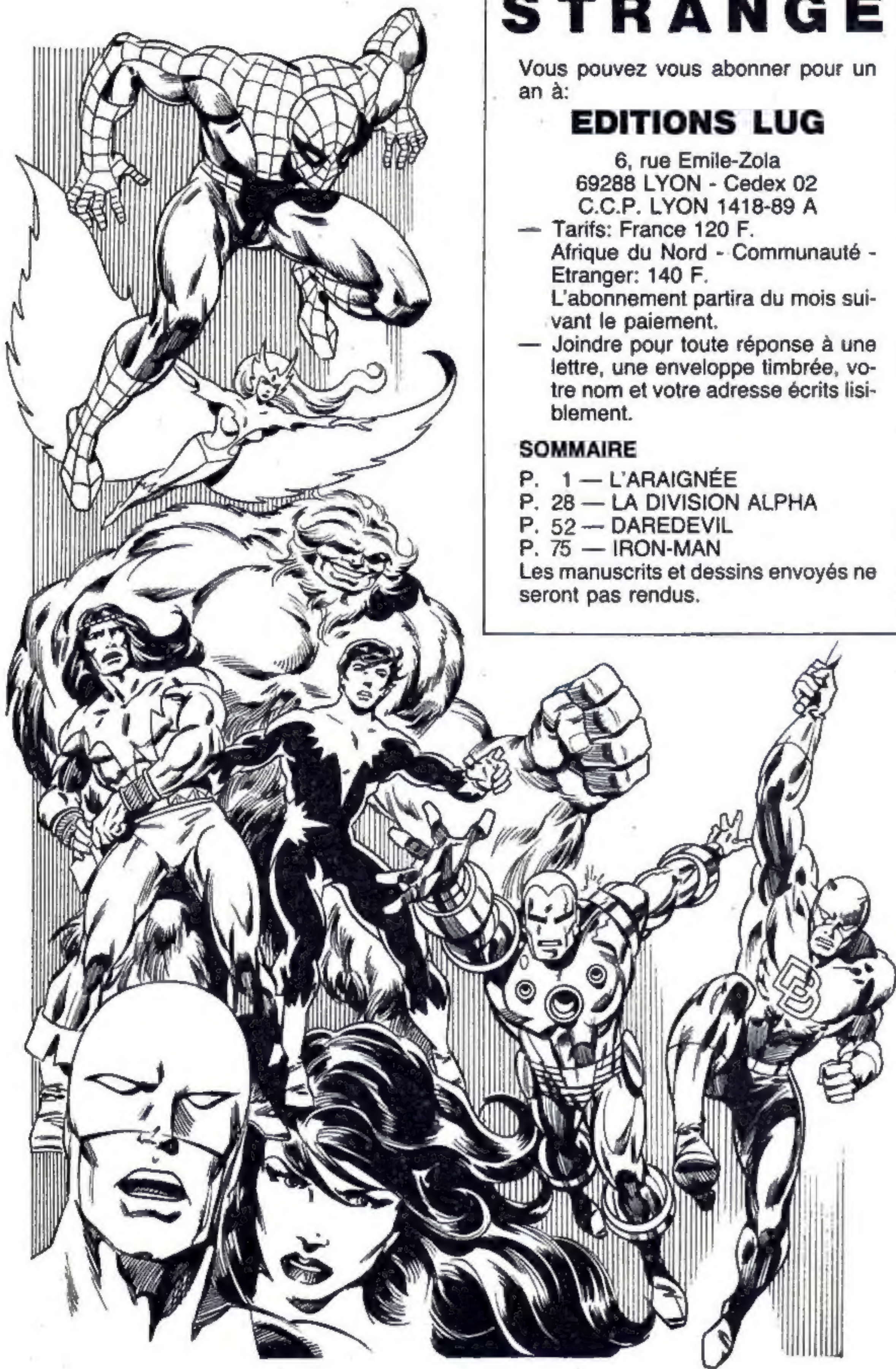
6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 120 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 140 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

- P. 1 — L'ARAIGNÉE
- P. 28 — LA DIVISION ALPHA
- P. 52 — DAREDEVIL
- P. 75 — IRON-MAN

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.





L'HOMME

215^{ème}
EPISODE

ARAIGNÉETM

ÉCRIT PAR
JAN STRNAD.

DESSINÉ PAR
RICK LEONARDI.

ENCRE PAR
DAVE SIMMONS.

HARO SUR L'ARAIGNÉE

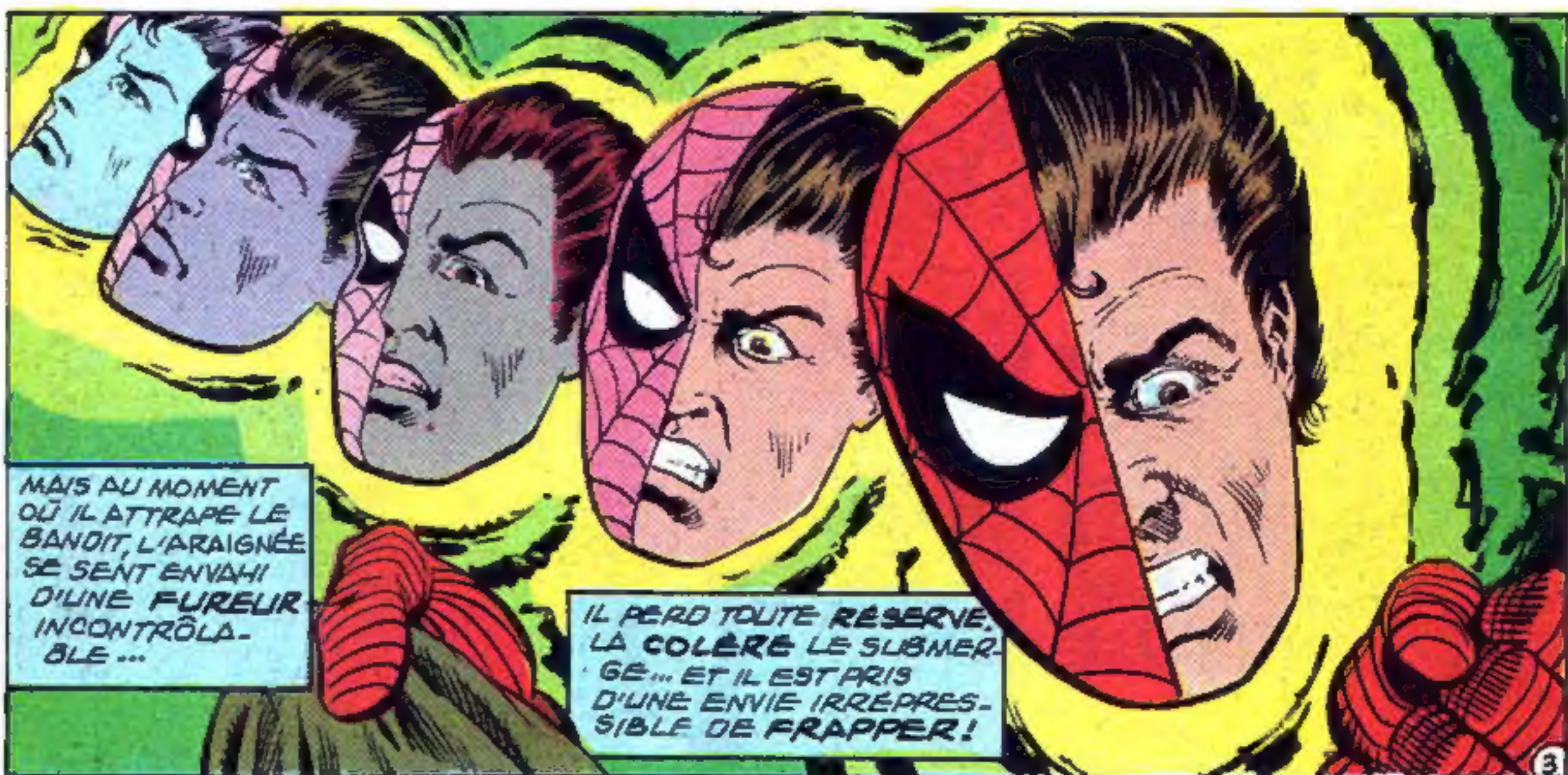
CE SOIR, L'ARAIGNÉE EST EN PROIE À UN SENTIMENT D'IN-
QUIETUDE VAGUE MAIS LANCINANT QU'IL NE PEUT CESSER...
PER... ET CE N'EST PAS LA PLUIE...

... MAIS CE SENTIMENT
QUI LE FAIT FRISSO-
NER...

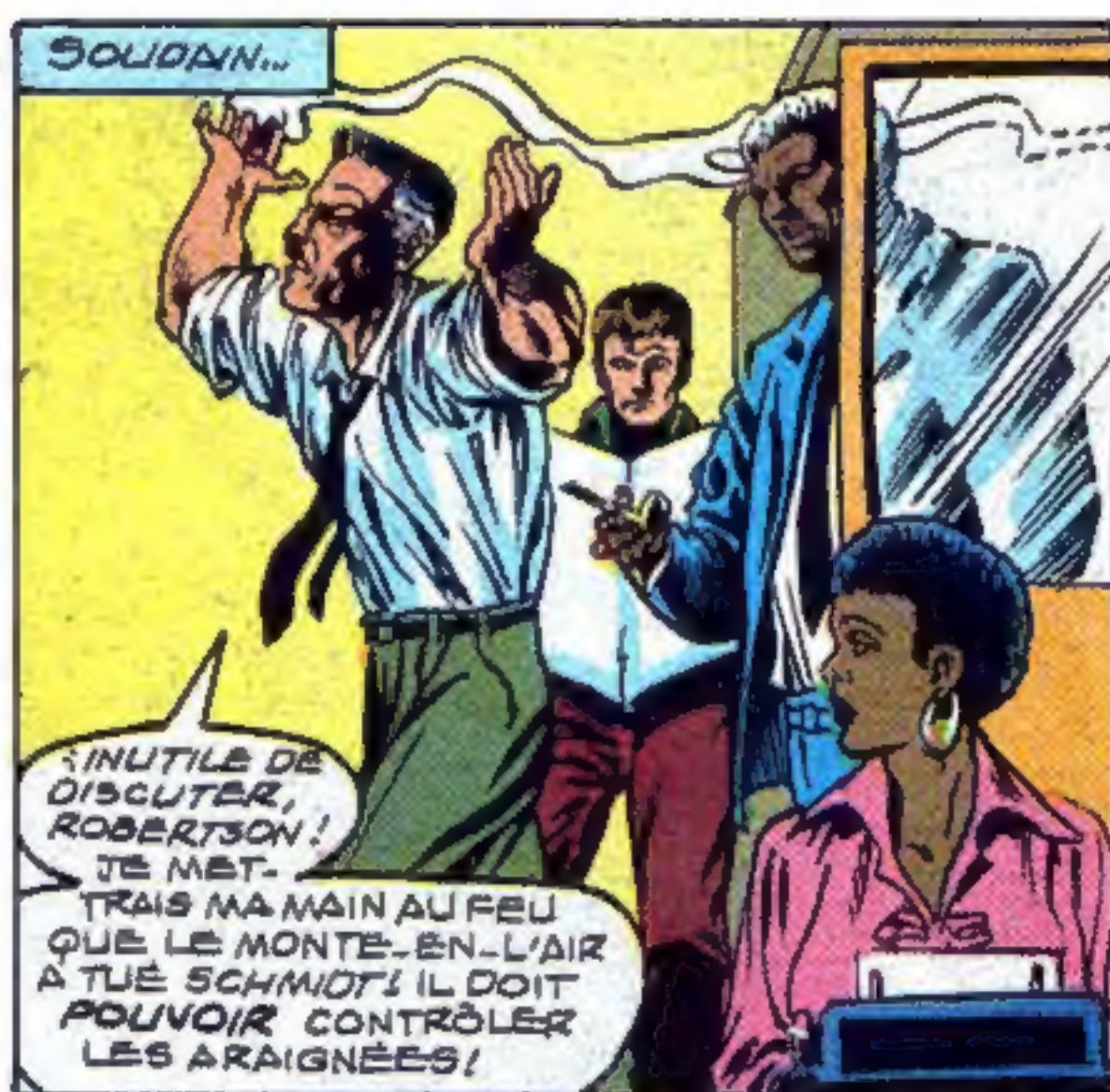
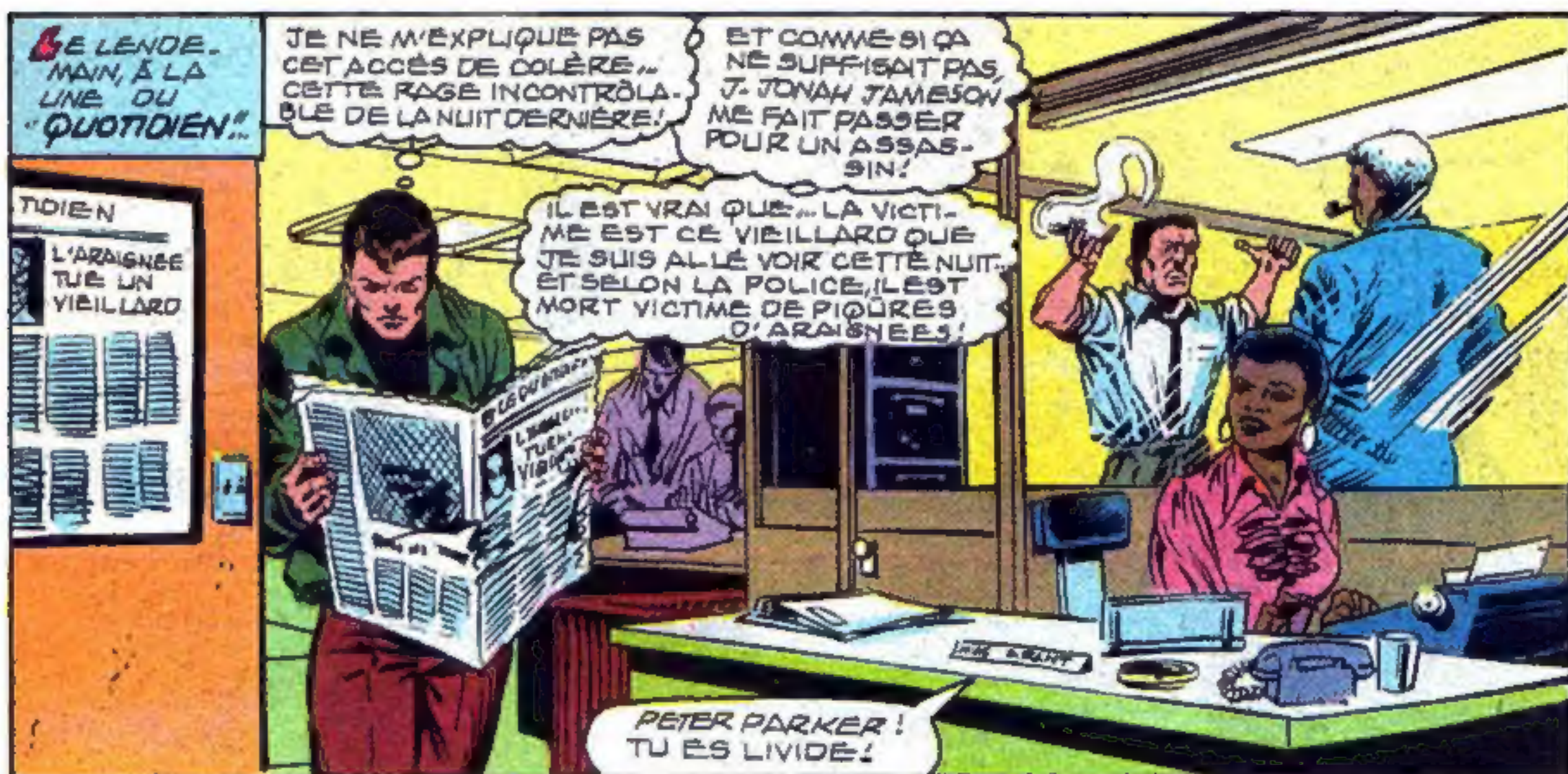
BIZARRE! C'EST
LA TROISIÈME FOIS
CETTE NUIT QUE
JE SUIS ATTIRÉ
VERS CETTE VIEIL-
LE DEMEURE...

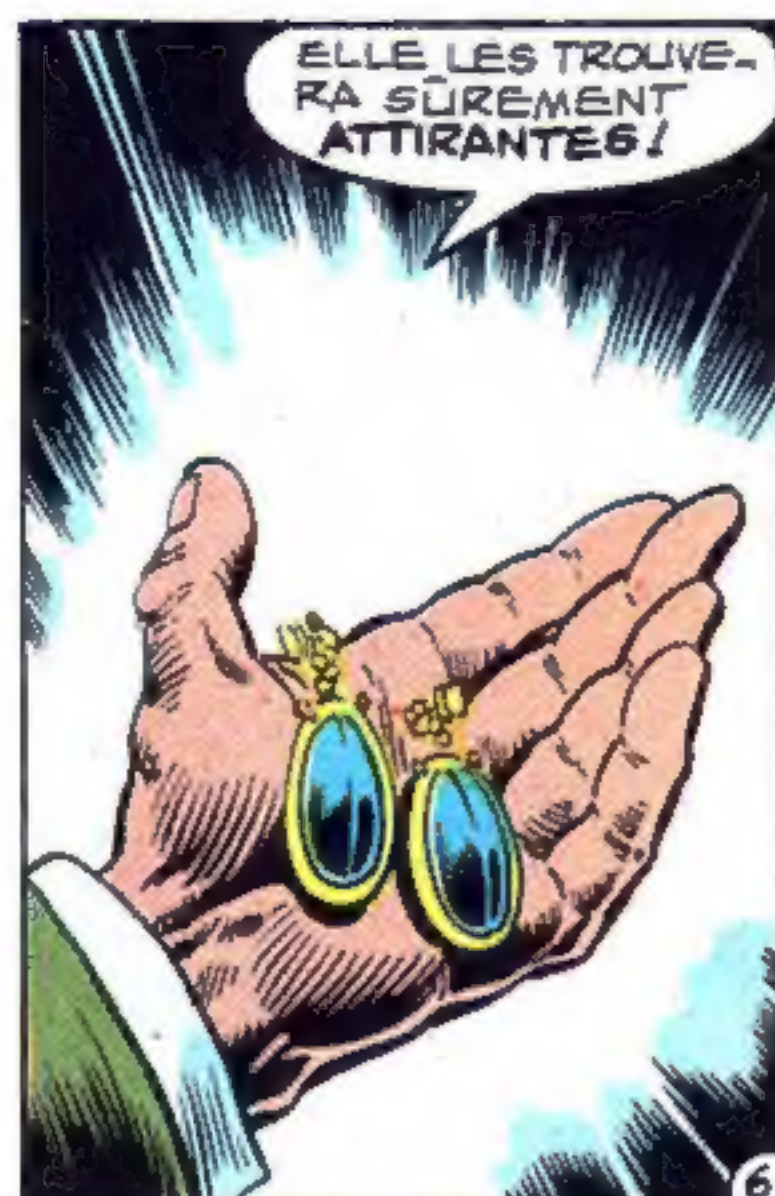
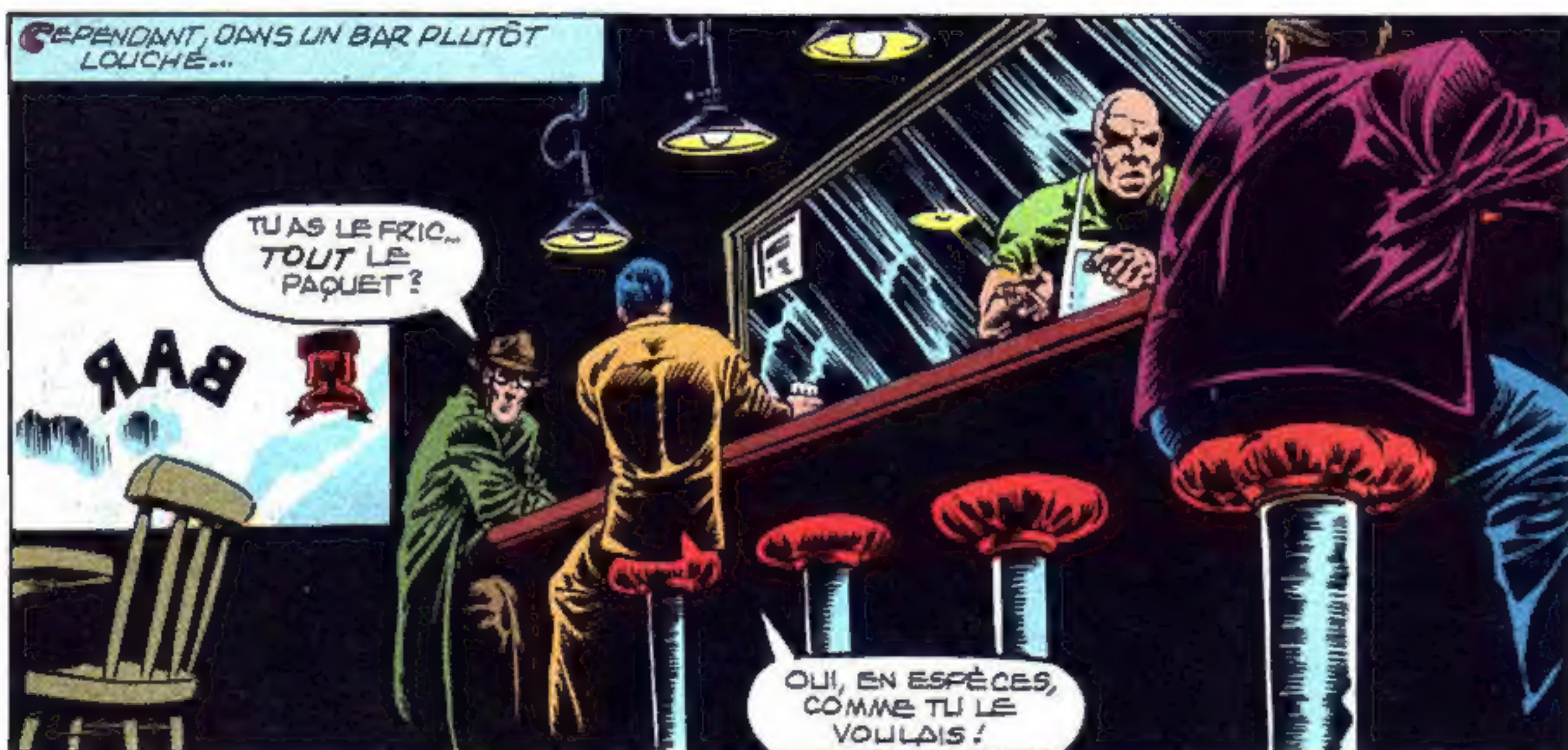
JE DEVRAIS AL-
LER LA VOIR DE
PLUS PRÈS!



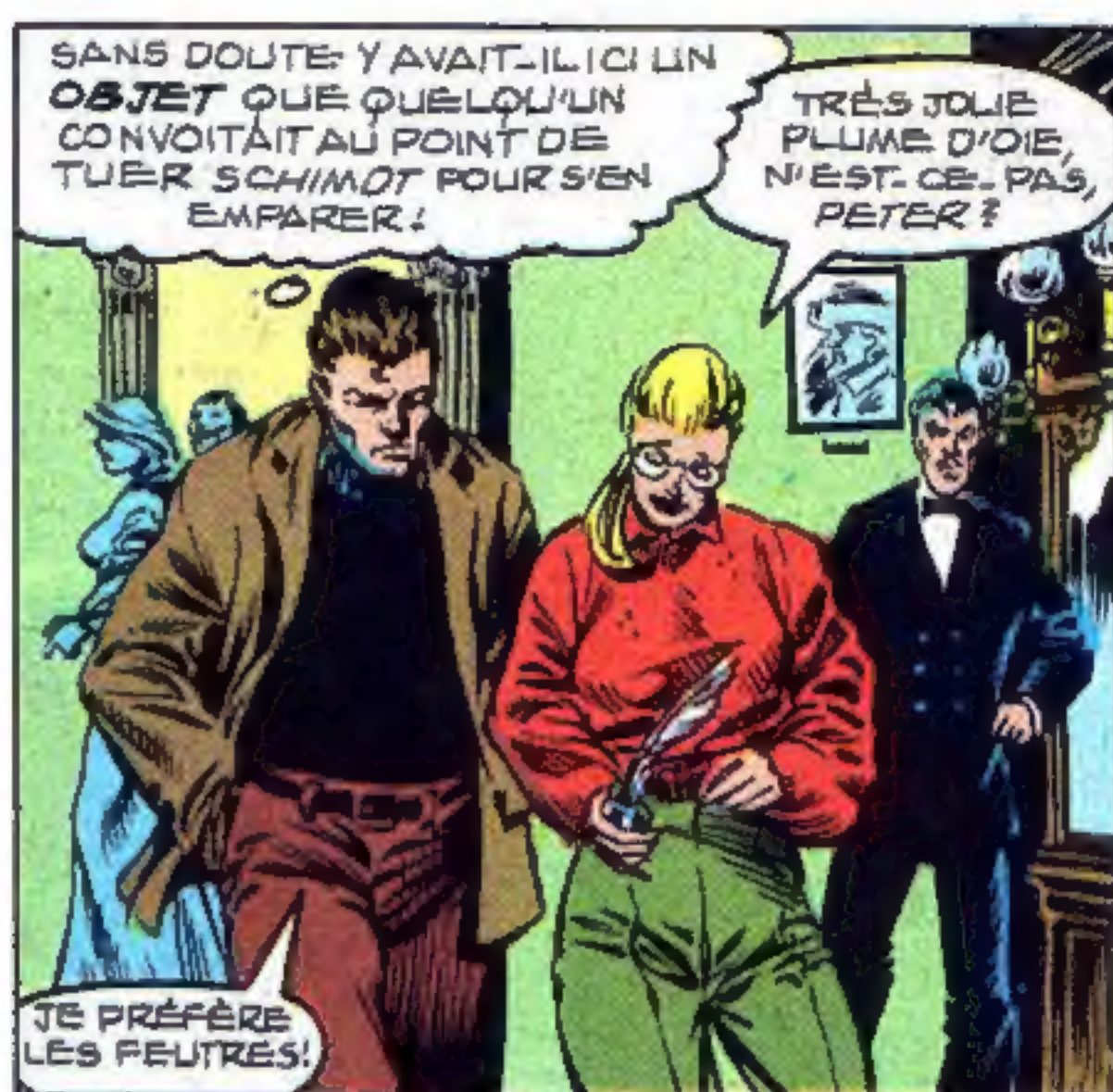




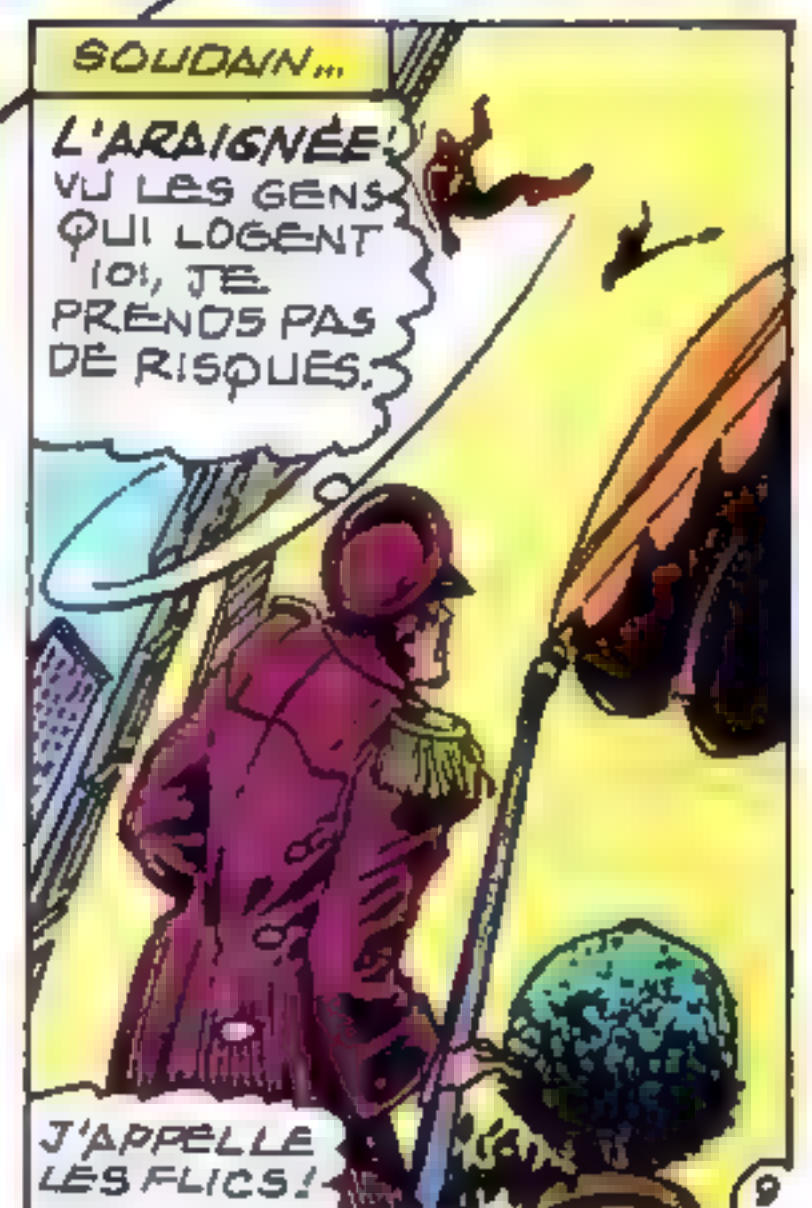
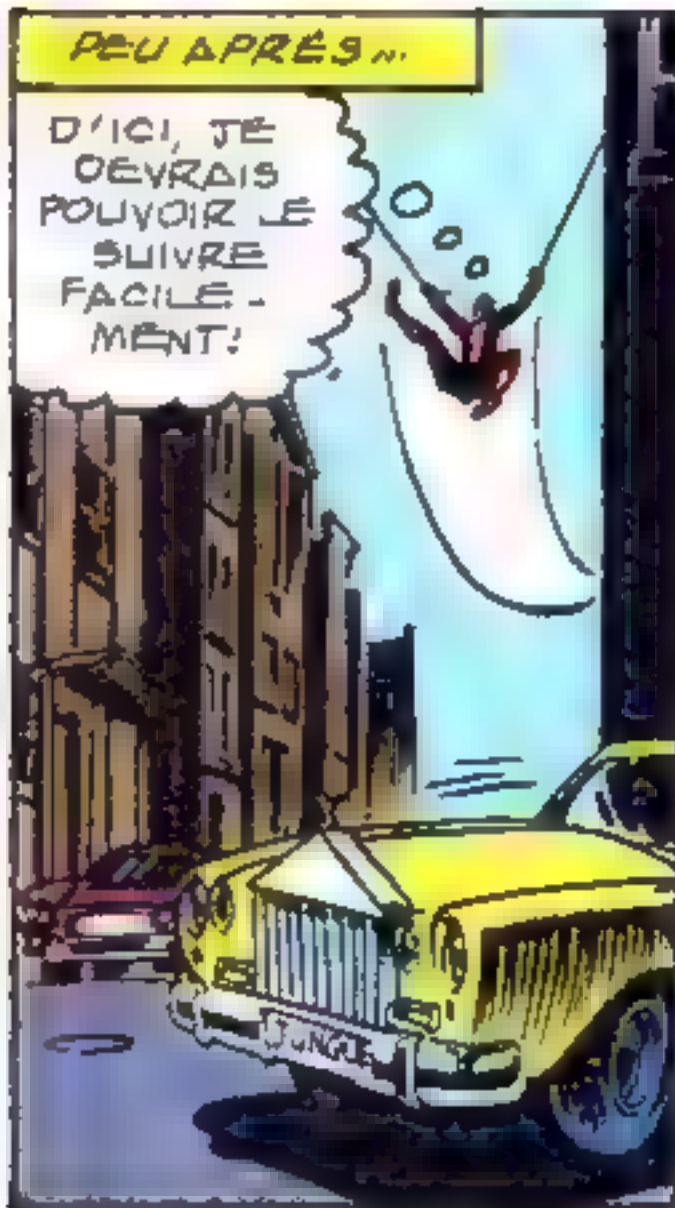




LA SEMAINE SUIVANTE,
C'EST À CONTRE-CŒUR
QUE PARKER RETOURNE
CHEZ FEU ADLAI SCHMIDT...







TOUTOURS GUIDÉ PAR LES IMPULSIONS DE SON SENS RADAR, LE TISSEUR PÉNÈTRE DANS L'IMMEUBLE PAR UNE FENÊTRE OUVERTE...



LE SIGNAL EST DE PLUS EN PLUS FORT! IL VIENT DU SOL... MAIS DE QUEL APPART?

CEPENDANT, DANS LA RUE, SE DÉROULE UNE SCÈNE FAMILIÈRE...



VITE! ON A UNE CHANCE DE PRENDRE L'ARAIGNÉE SUR LE FAIT! PLACEZ DES ÉQUIPES À L'INTÉRIEUR ET À CHAQUE ISSUE!

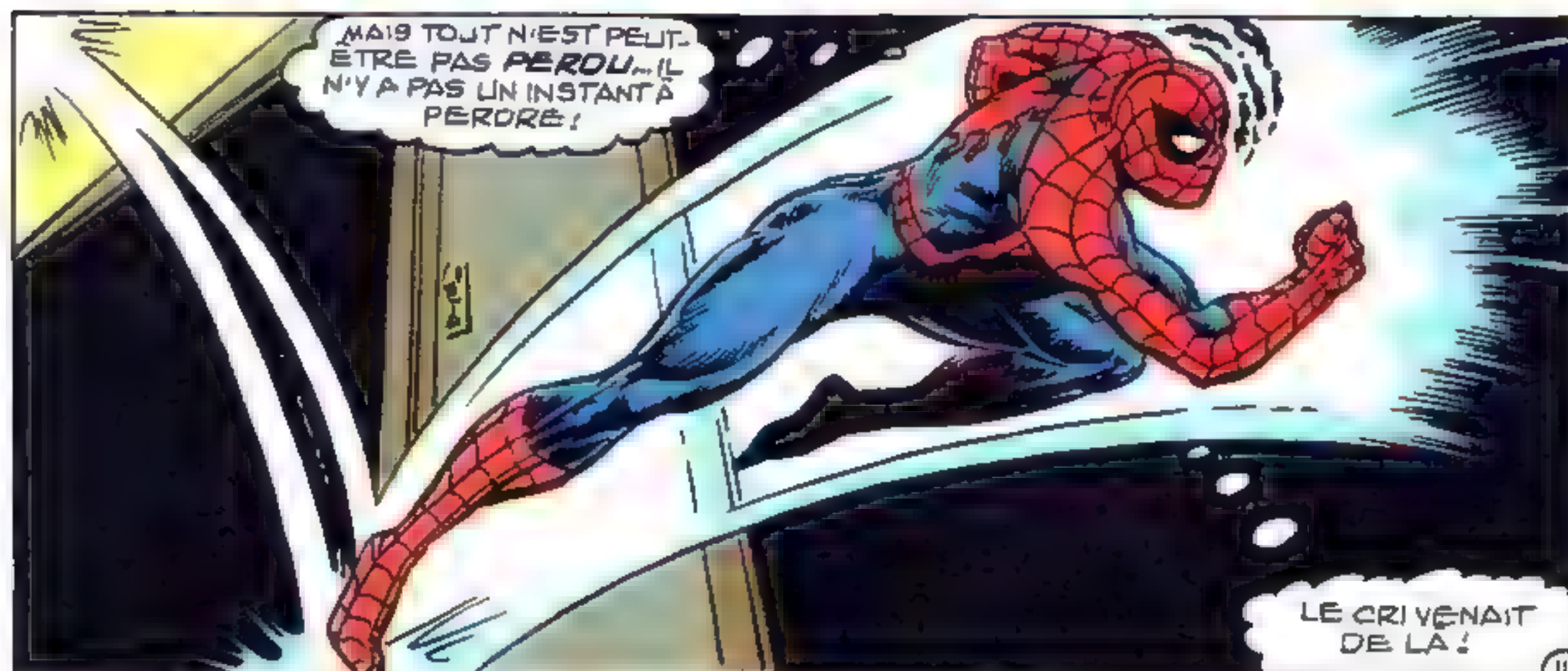
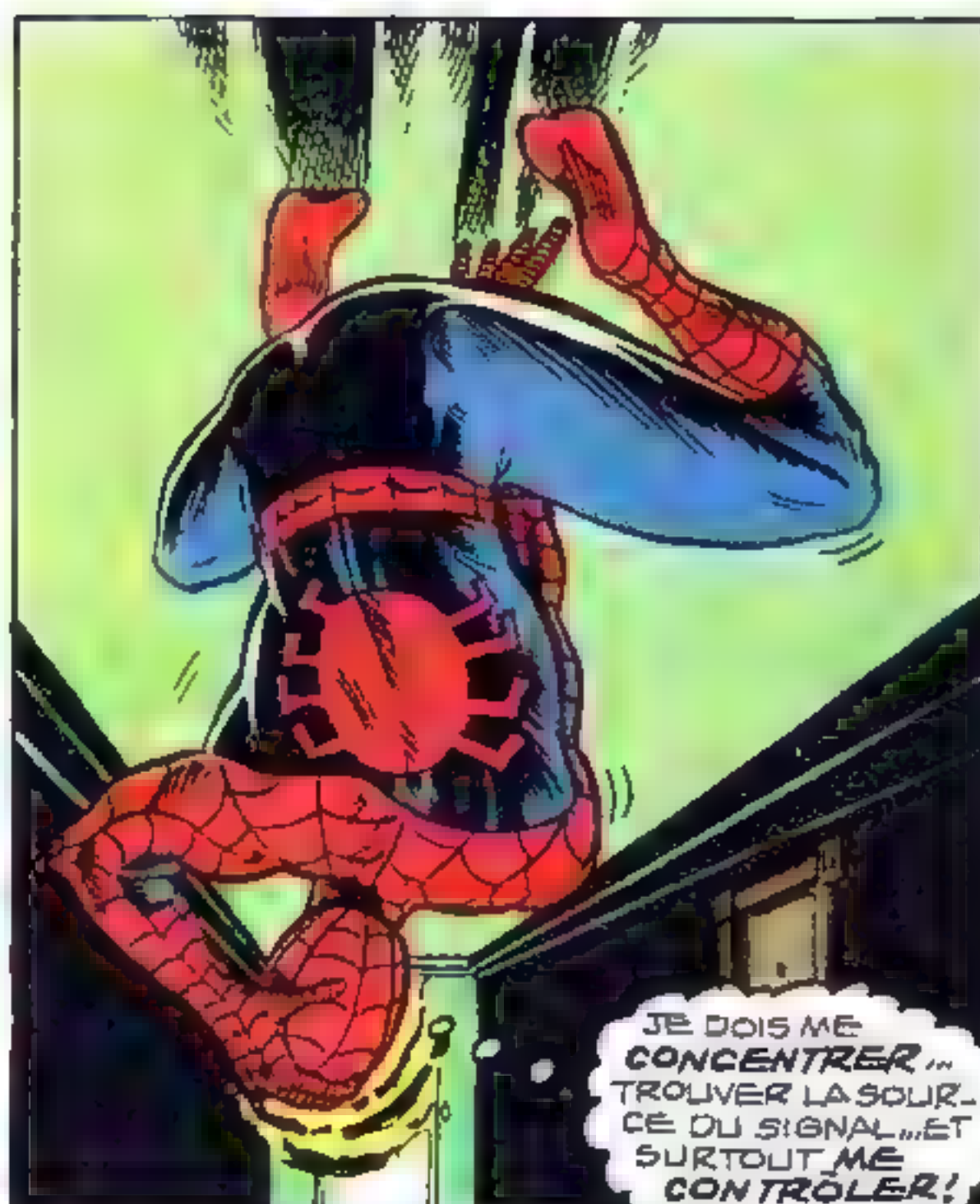


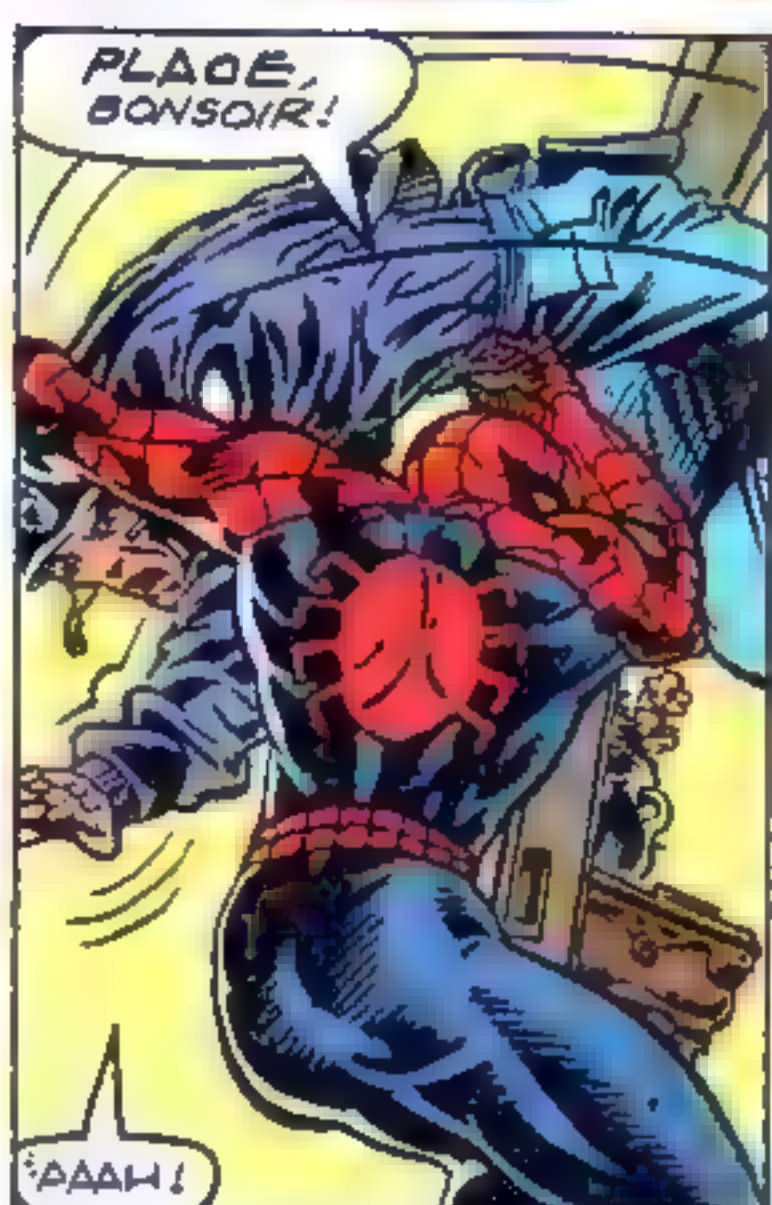
JE ME RAPPROCHE! QUELQUE CHOSE A DÛ OBLIGER CES ARAIGNÉES À ATTAQUER SCHMIDT, C'EST LA SEULE EXPLICATION...

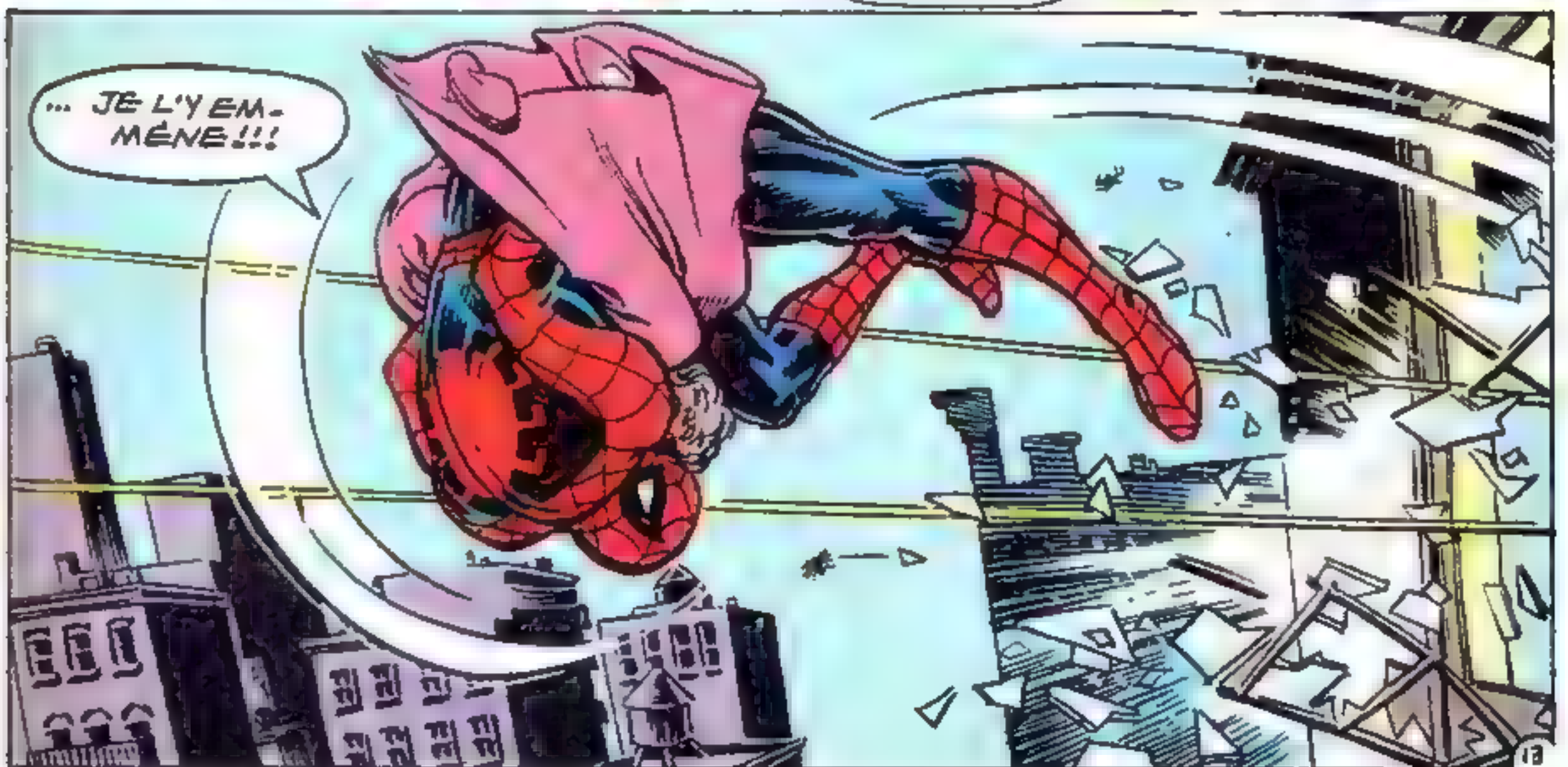
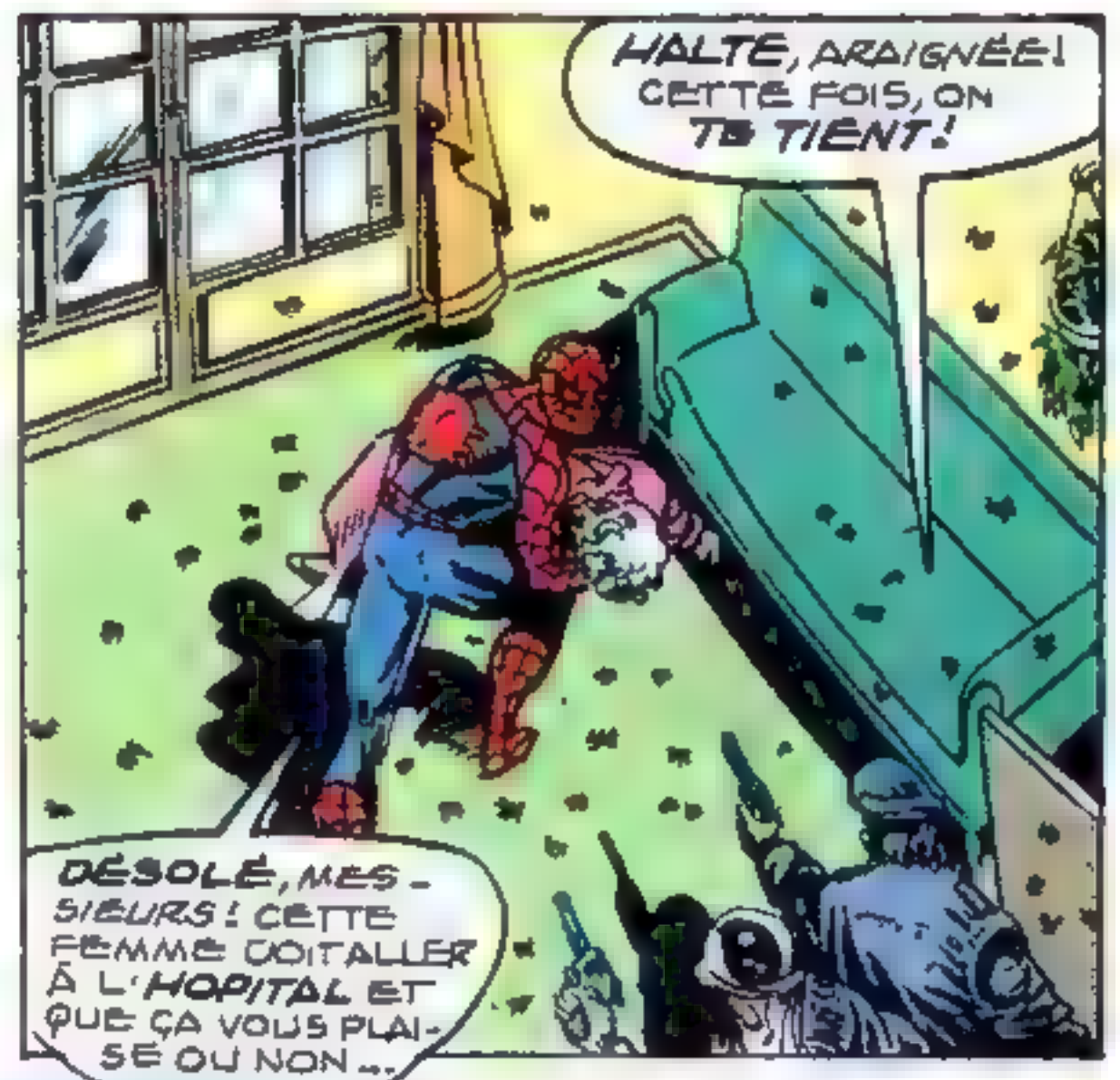


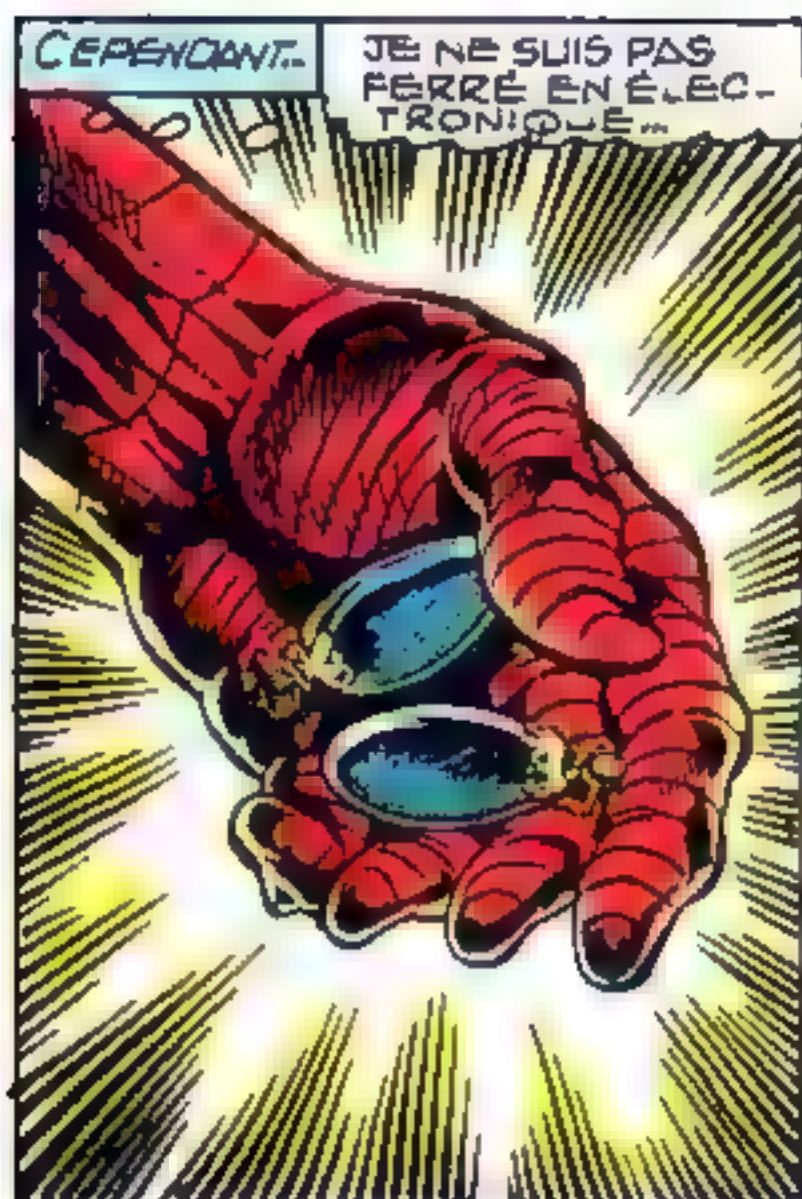
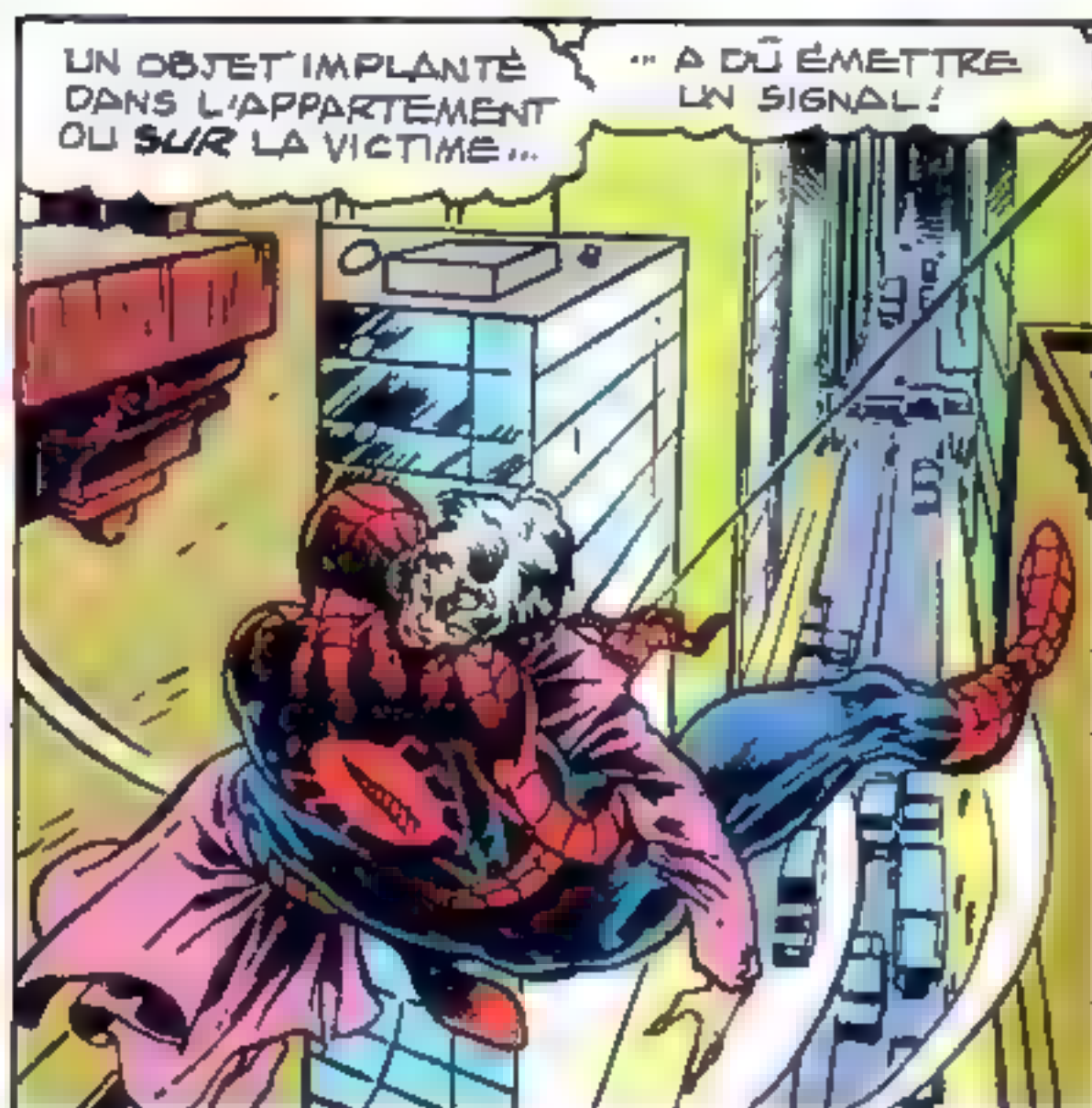
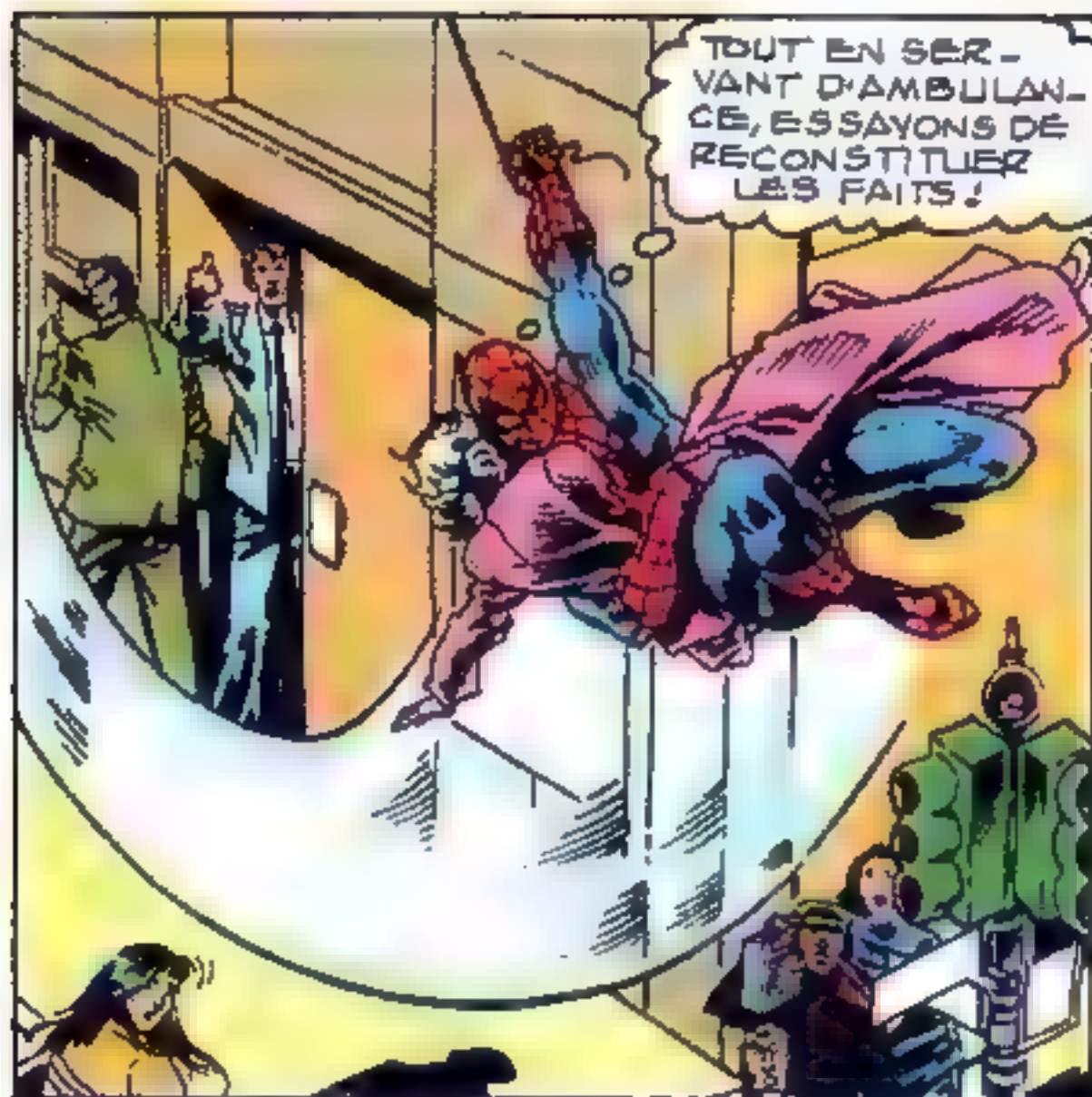
MAIS, SANS CRIER GARE...

AH! J'AI LA TÊTE EN FEU... COMME AVANT D'ATTAQUER LES LOUBARDS... MAIS CE N'EST PAS LE MOMENT DE PERDRE LES PÉDALES!









CETTE NUIT, LE VENT SOUFFLE ET, TELLE
UNE FEUILLE D'AUTOMNE...



... UN JOURNAL
EST EMPORTÉ...



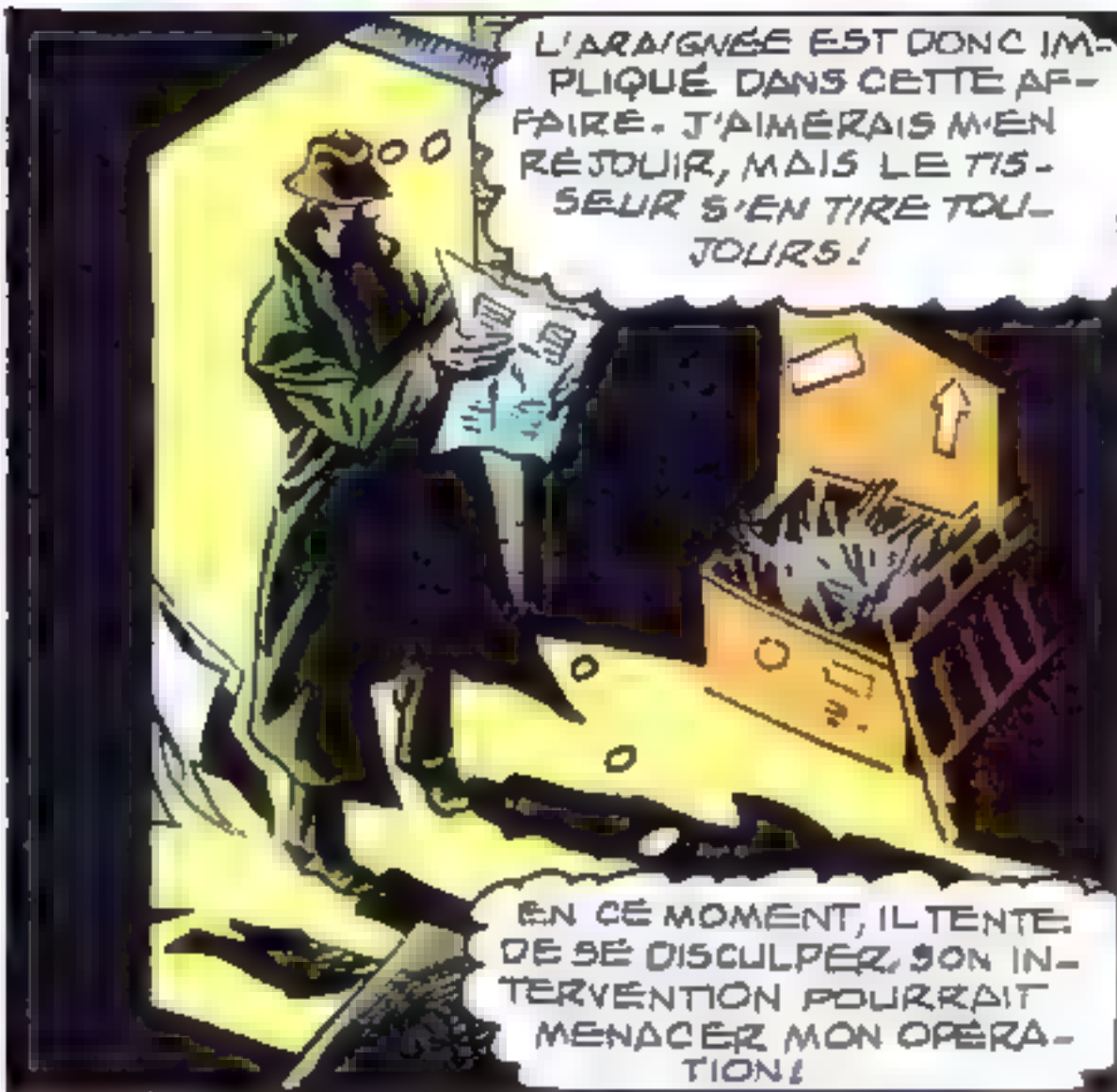
JUSQU'À CE
QUE...



CHOUETTE!
UN CANARD
GRATIS!

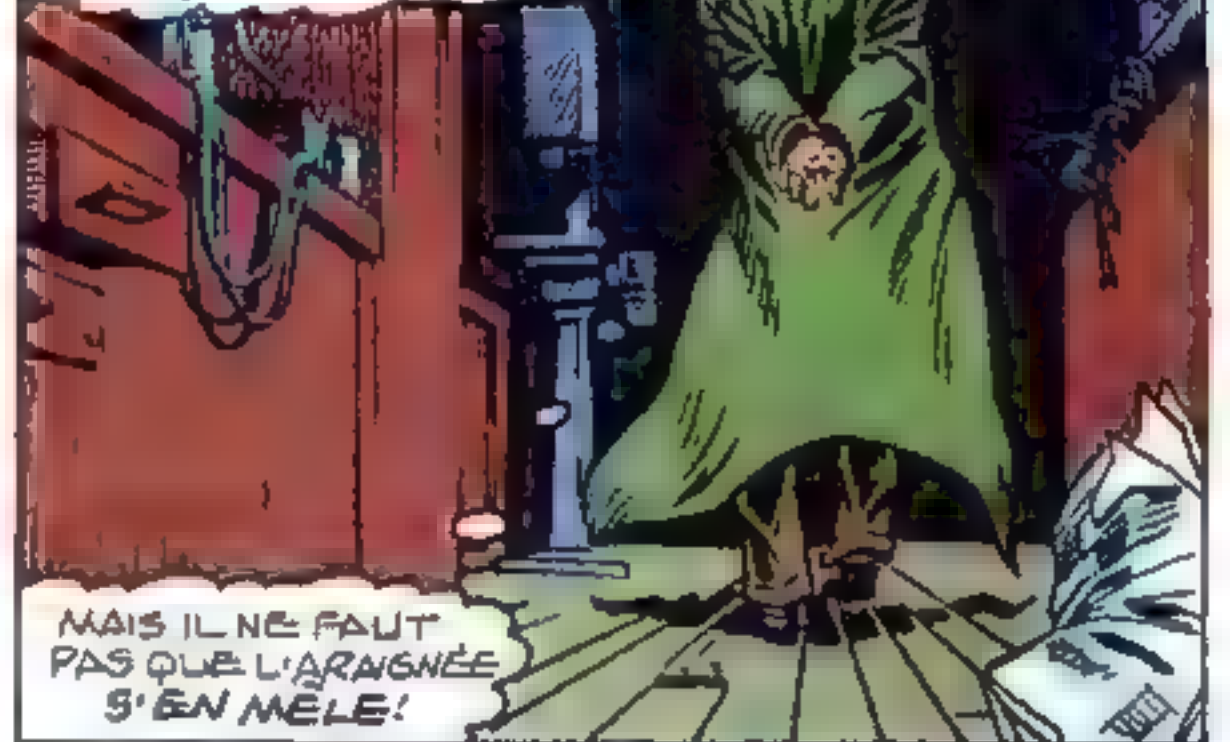


L'ARAIGNÉE EST DONC IM-
PLIQUÉ DANS CETTE AF-
FAIRE. J'AIMERAI M'EN
RETOUR, MAIS LE TIS-
SEUR S'EN TIRE TOU-
JOURS!



EN CE MOMENT, IL TENTE
DE SE DISCULPER, SON IN-
TERVENTION POURRAIT
MENACER MON OPÉRA-
TION!

J'AURAIS PRÉFÉRÉ RES-
TER DANS LE DROIT CHÊ-
MIN. MAIS COMME PERSON-
NE N'A RECONNU LE MÉR-
ITE DE MES TRAVAUX SUR
LES ARTHROPODES, J'AI DU
TROUVER DES FONDS ET LA
VENTE "D'ATTRACTEURS" MI-
NIATURES A ÊTRE PAYAN-
TE!



MAIS IL NE FAUT
PAS QUE L'ARAIGNÉE
S'EN MELE!

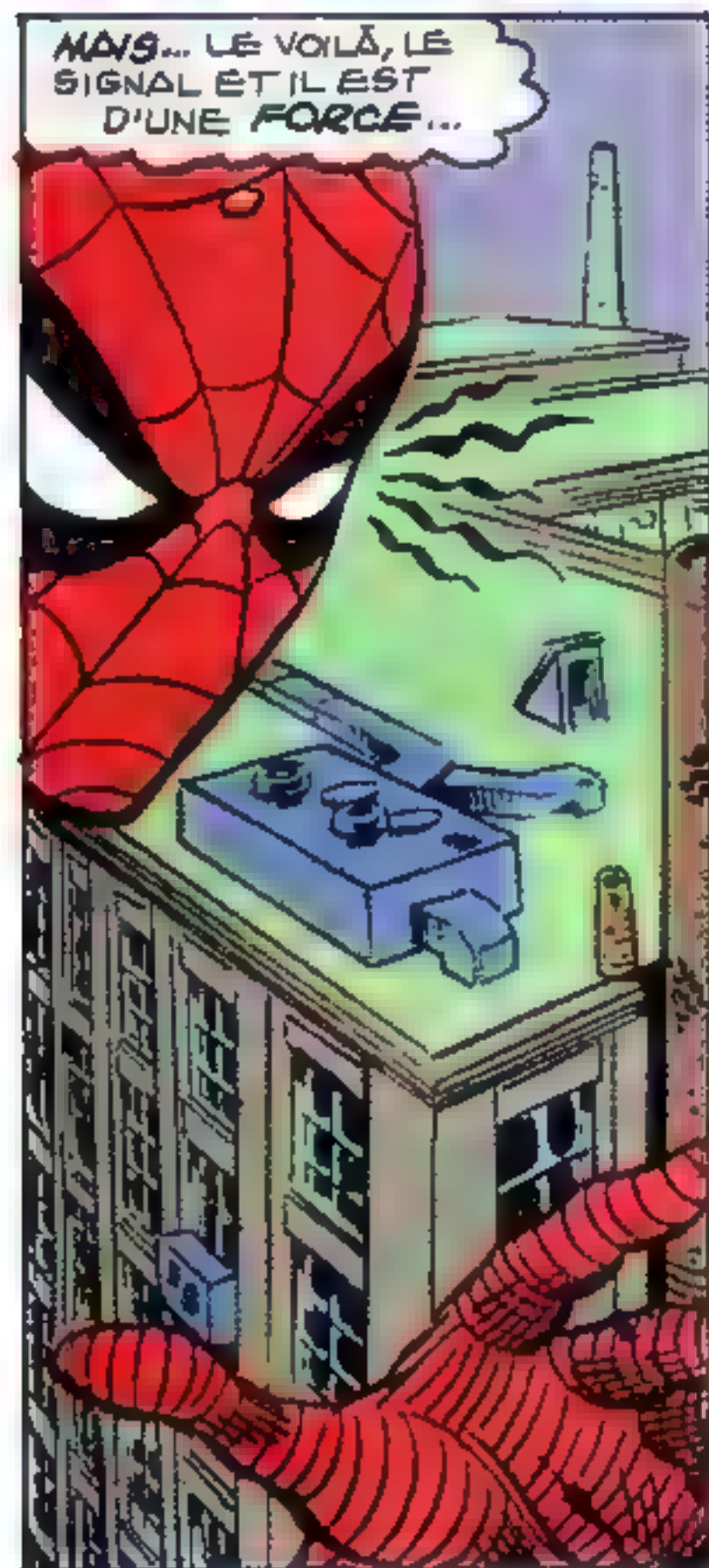
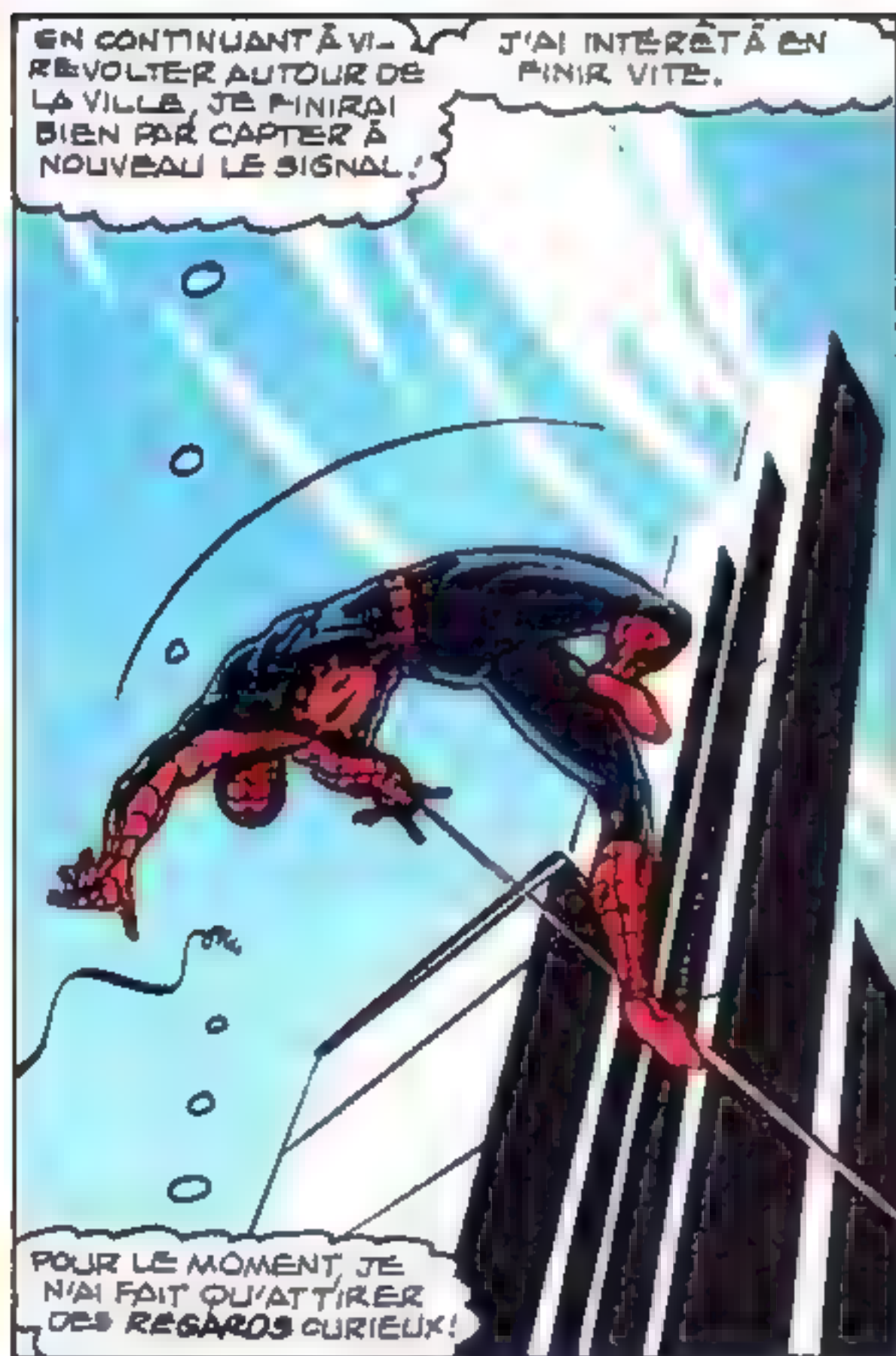
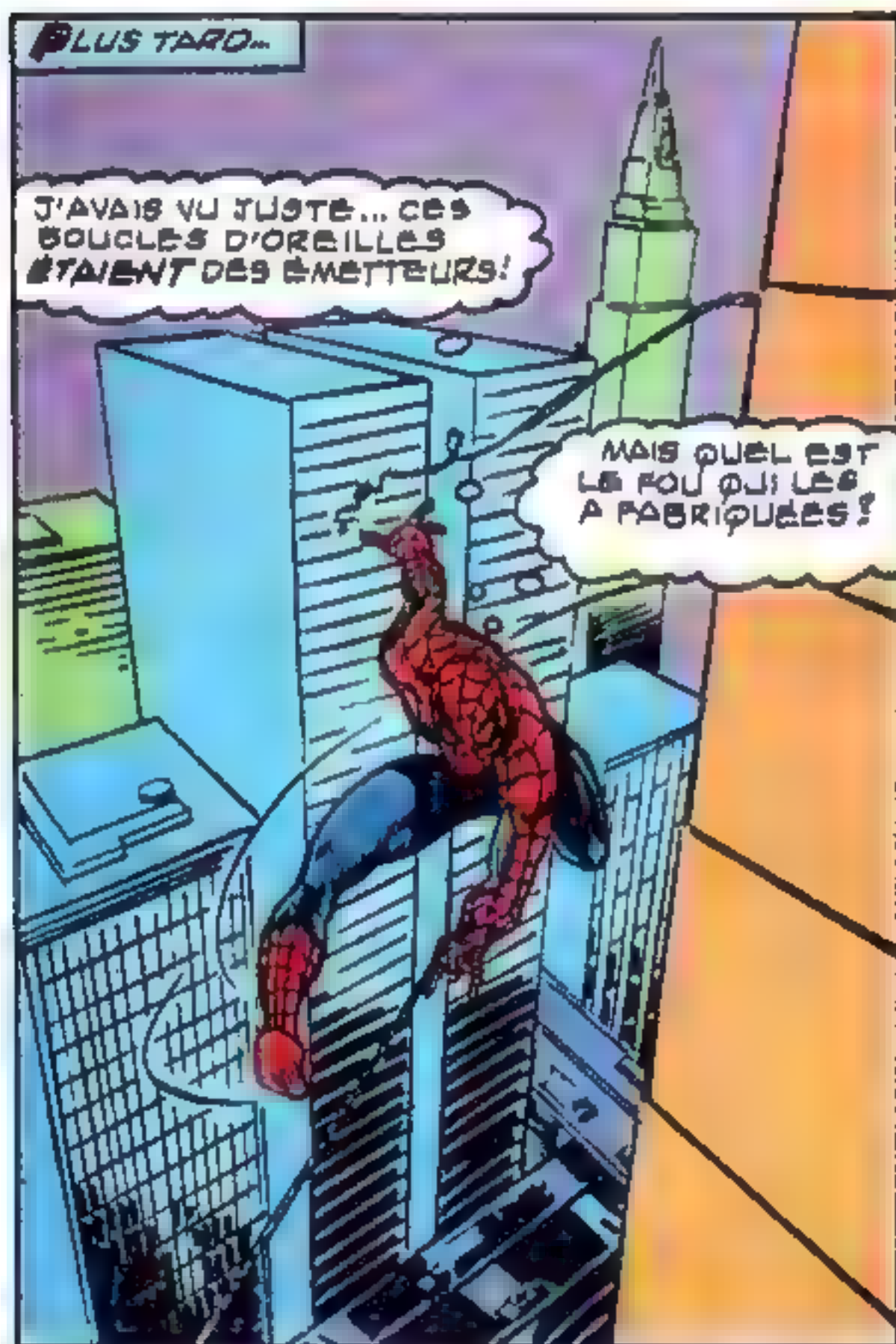
MON INVENTION SEM-
BLE L'AFPECTER
TOUT COMME LES
ARAIGNÉES NORMALES

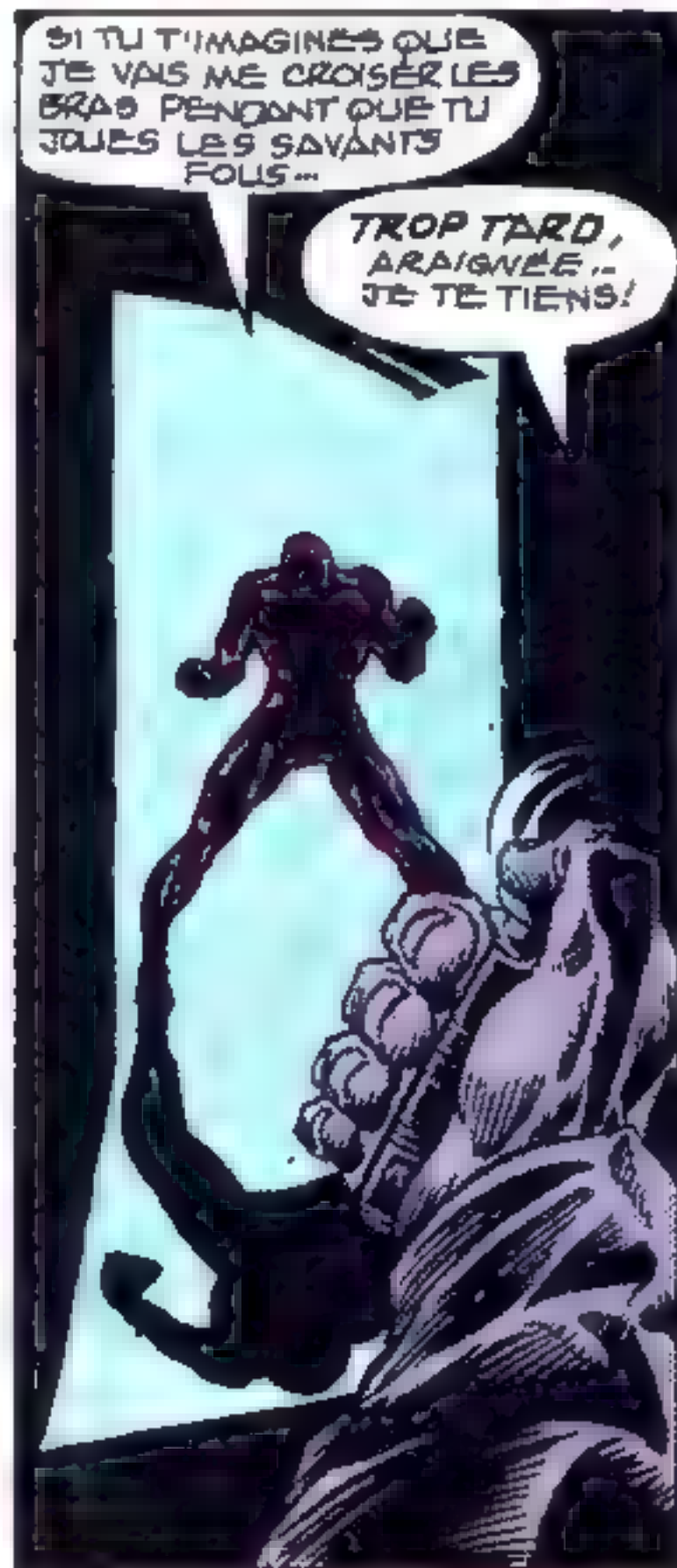
JE DOIS FABRIQUER UN
APPAREIL ENCORE PLUS
PUISSANT QUI LE CON-
TRÔLERA COMPLÈTE-
MENT!

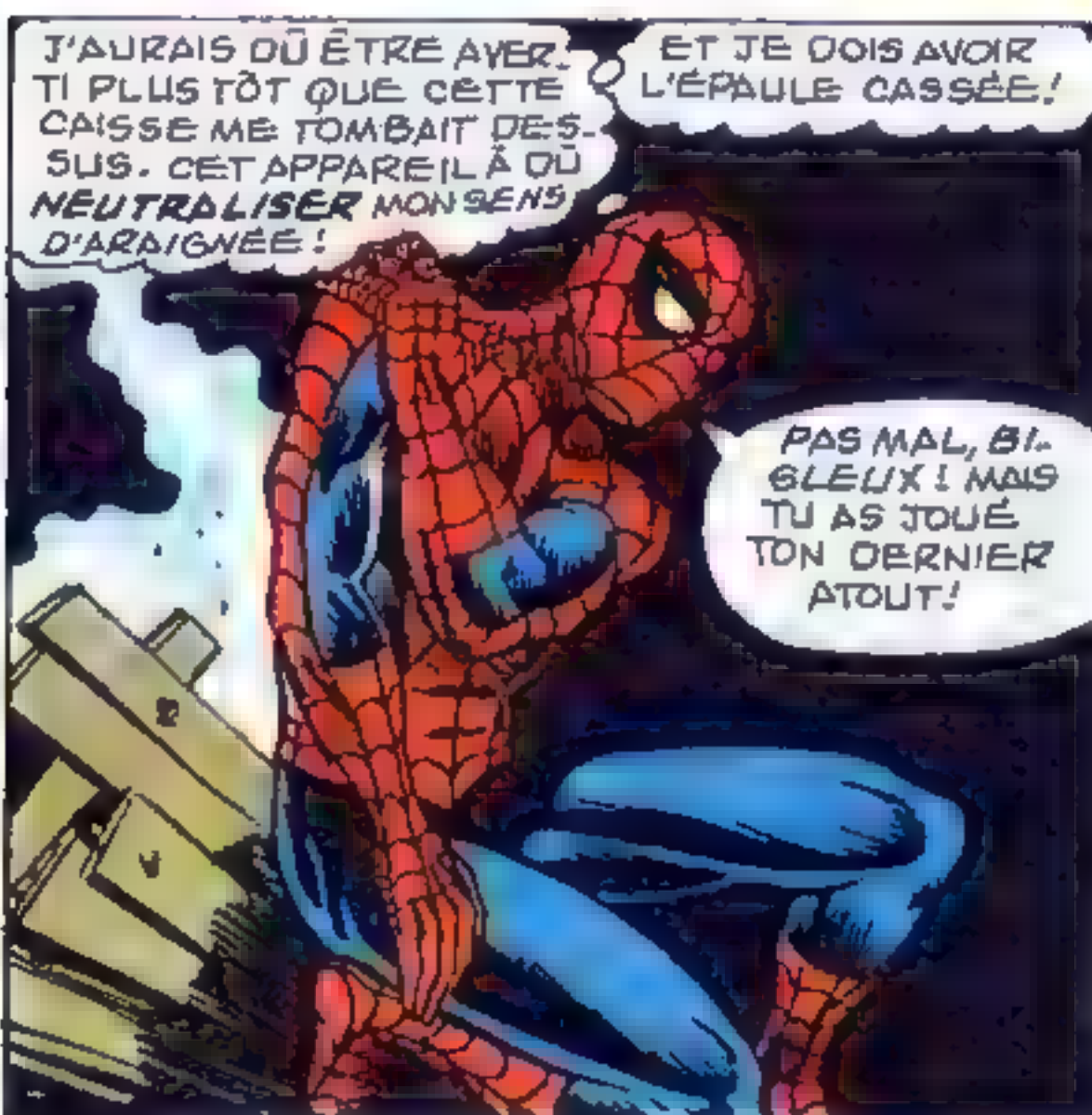
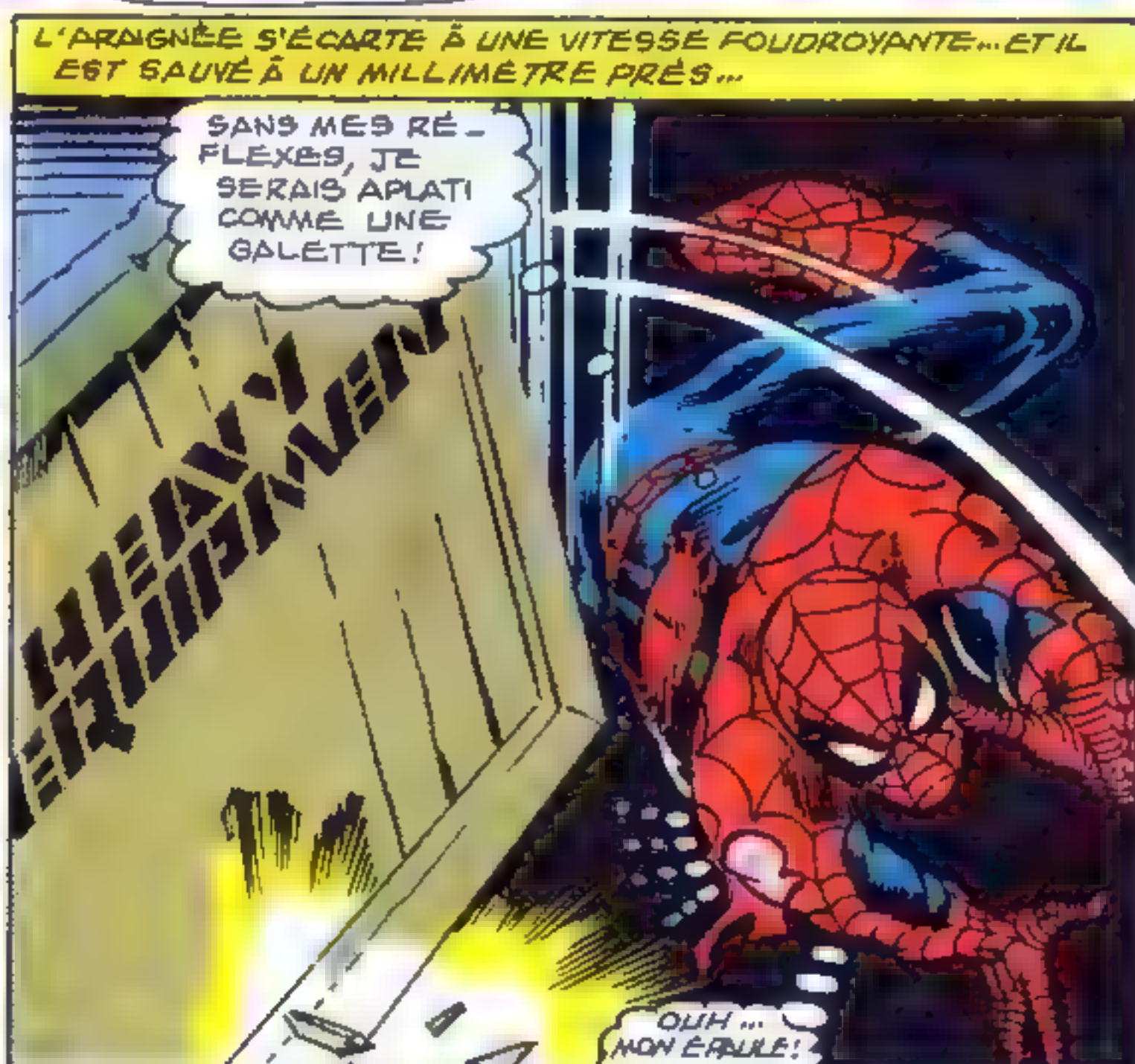
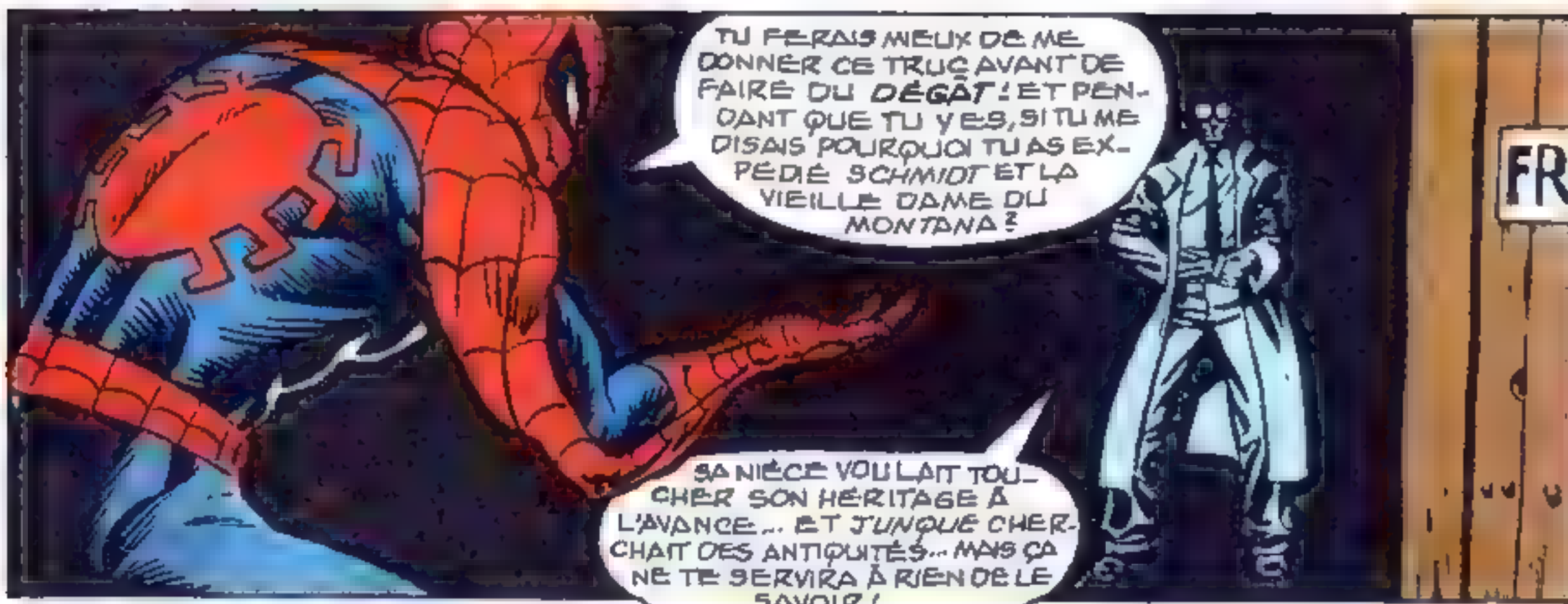


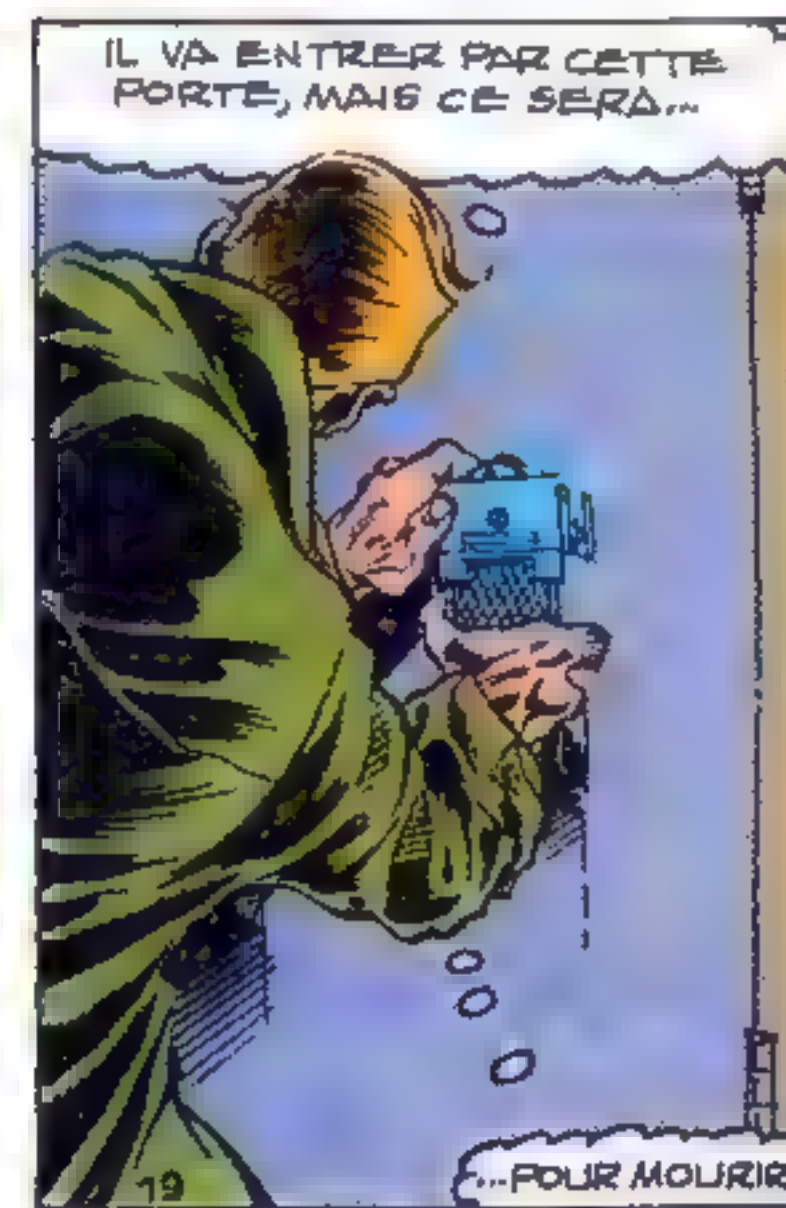
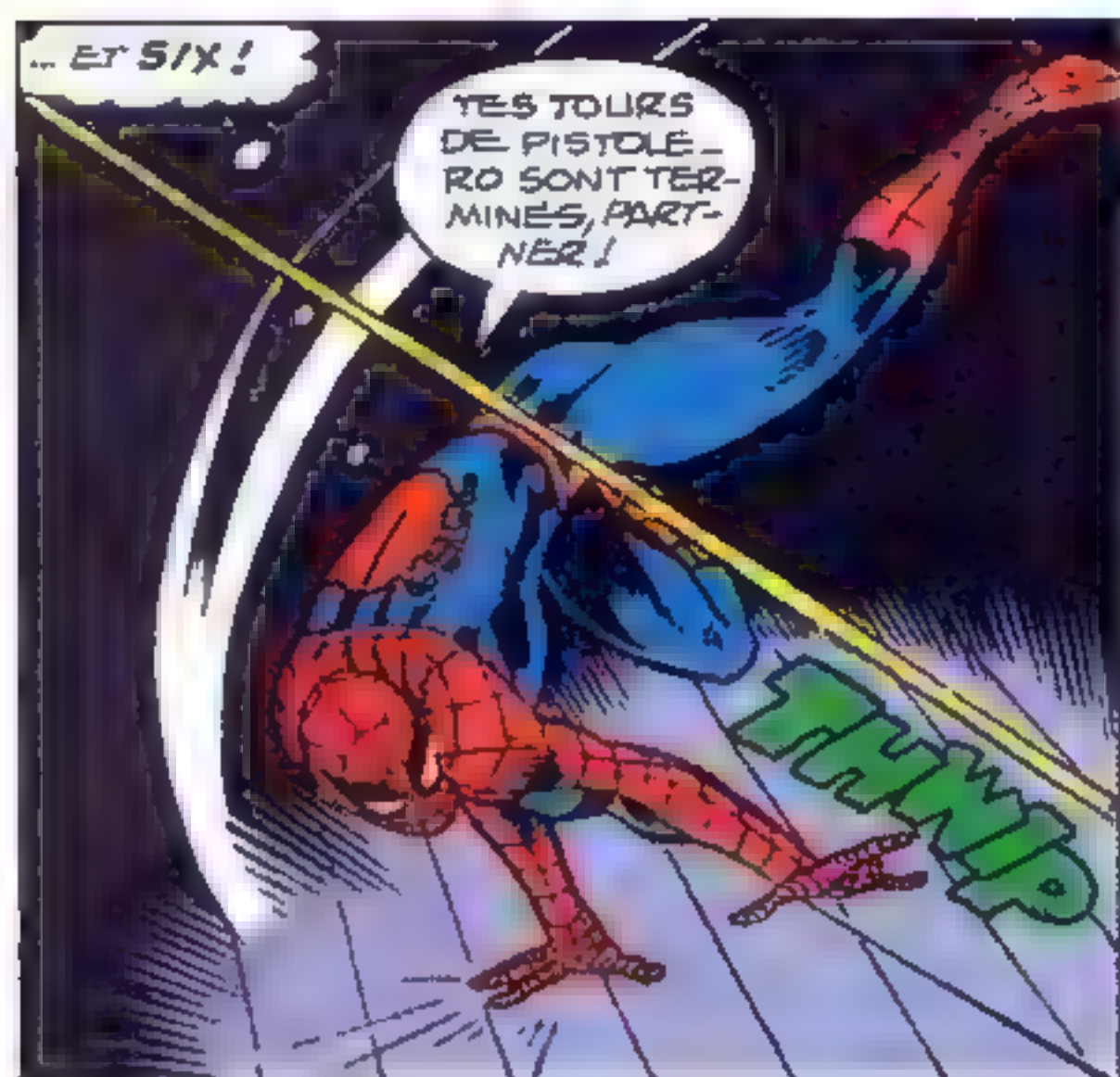
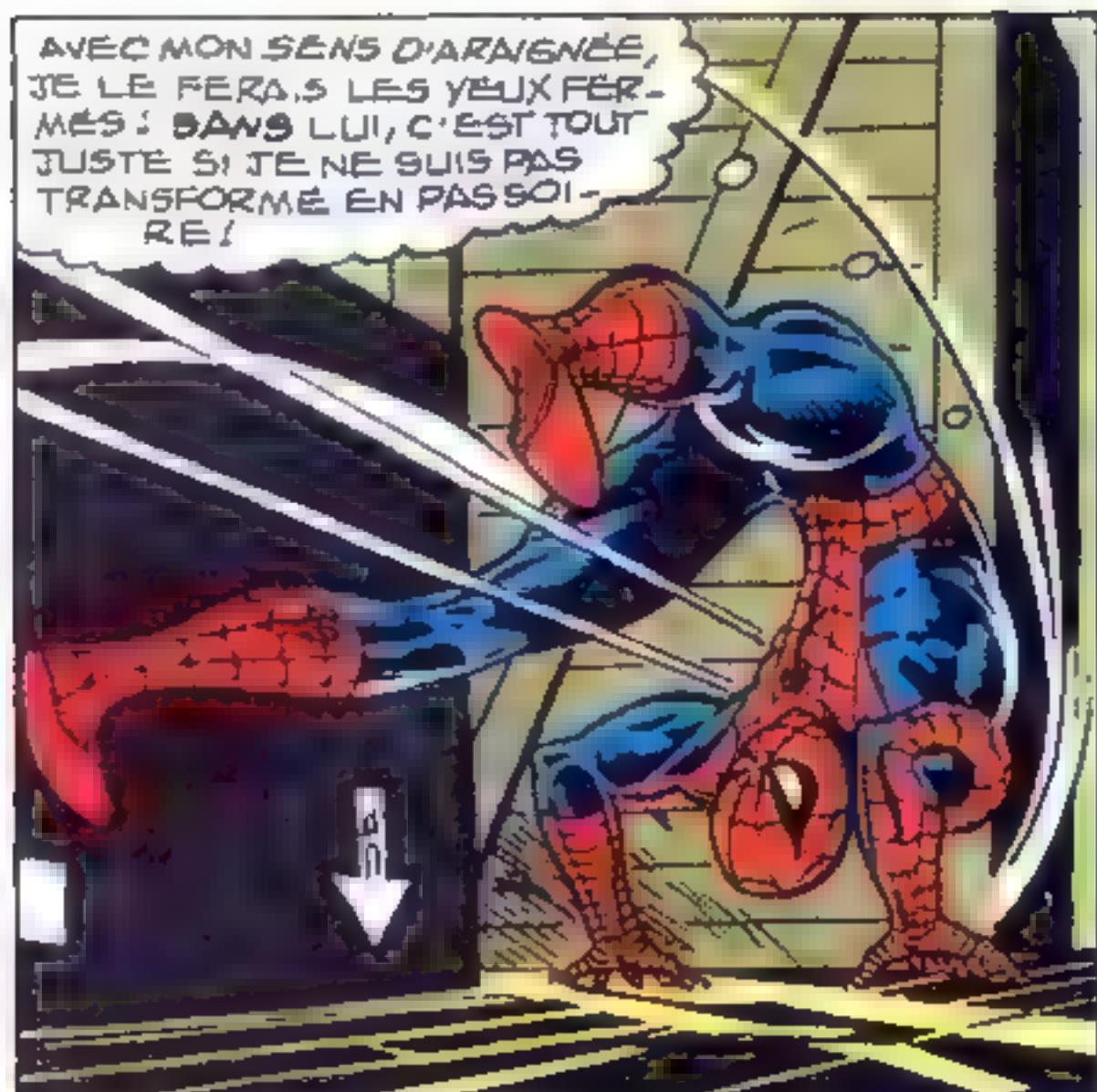
ENSUITE, JE
L'ATTIRERAI
ICI ET C'EN
SERA FAIT
DE LUI!

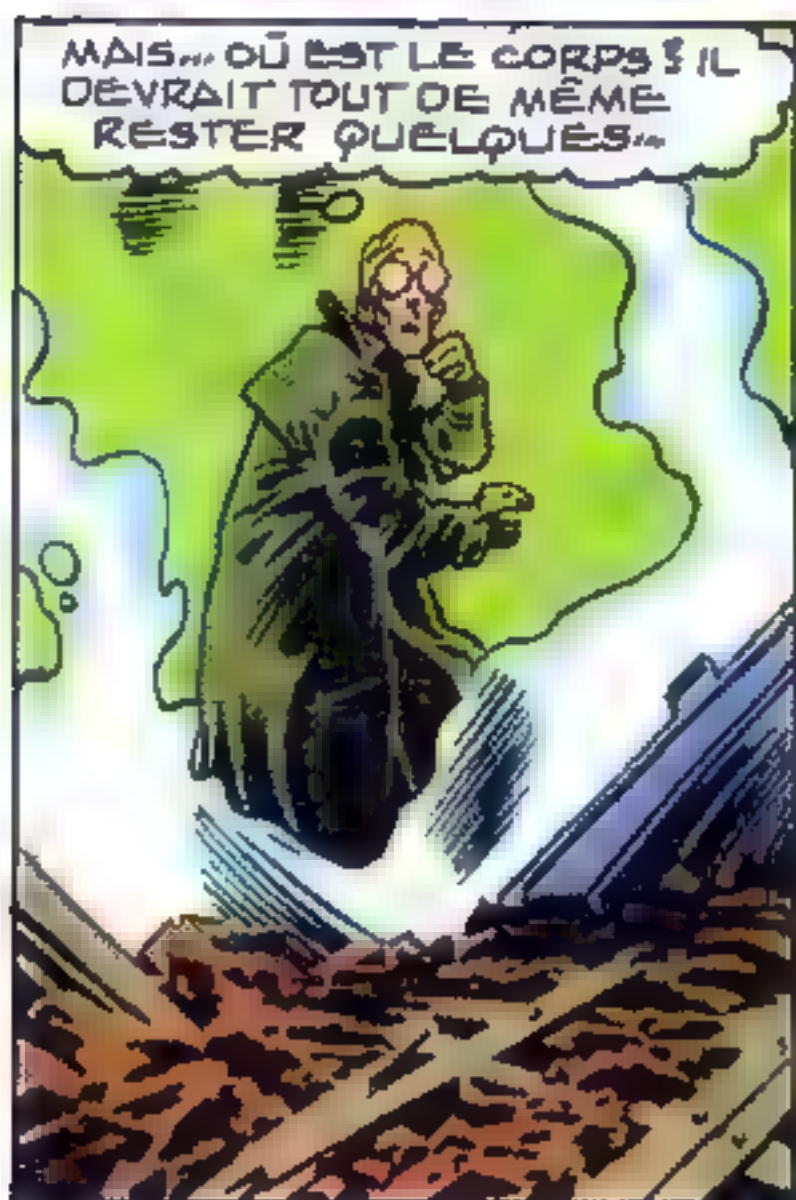
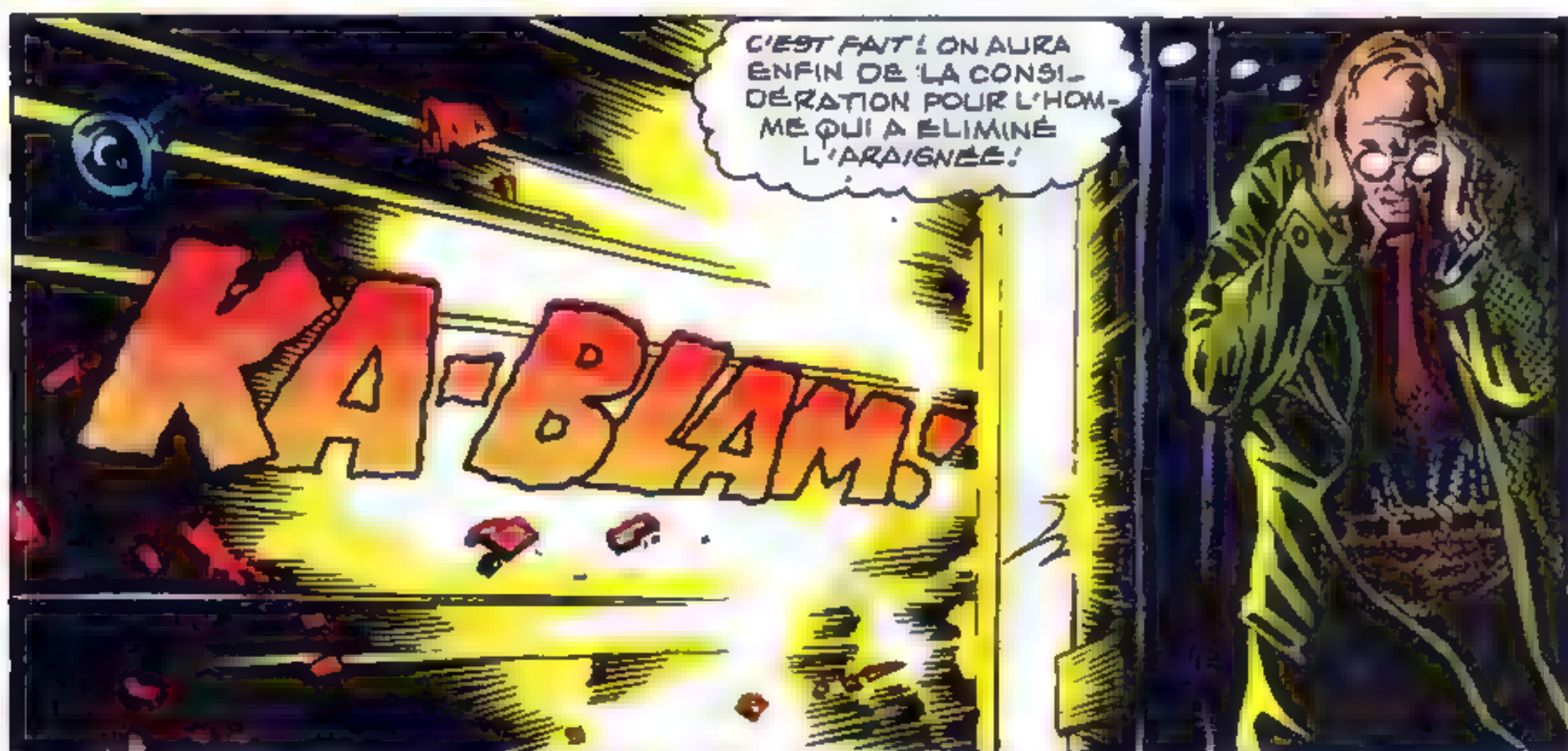
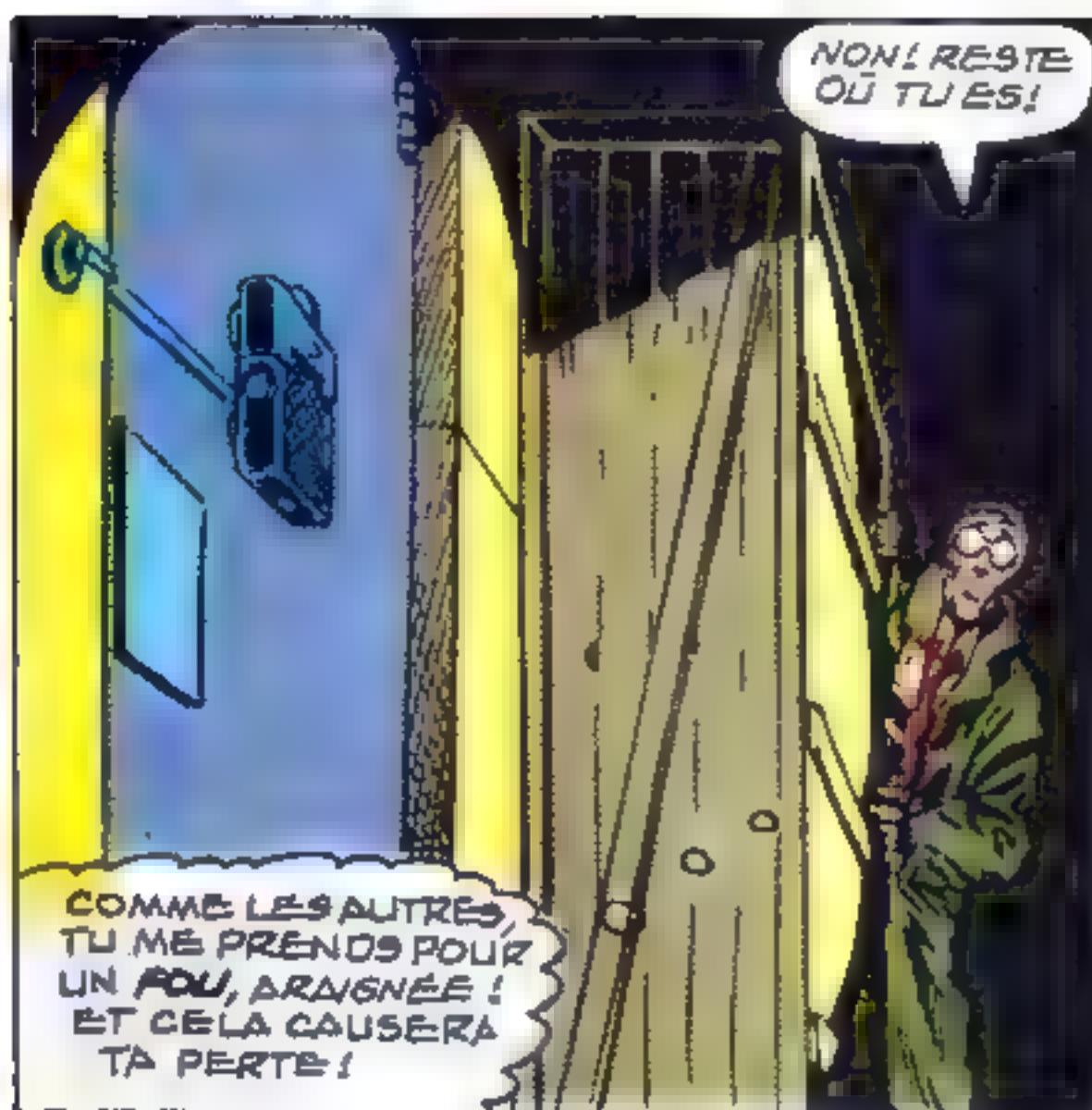




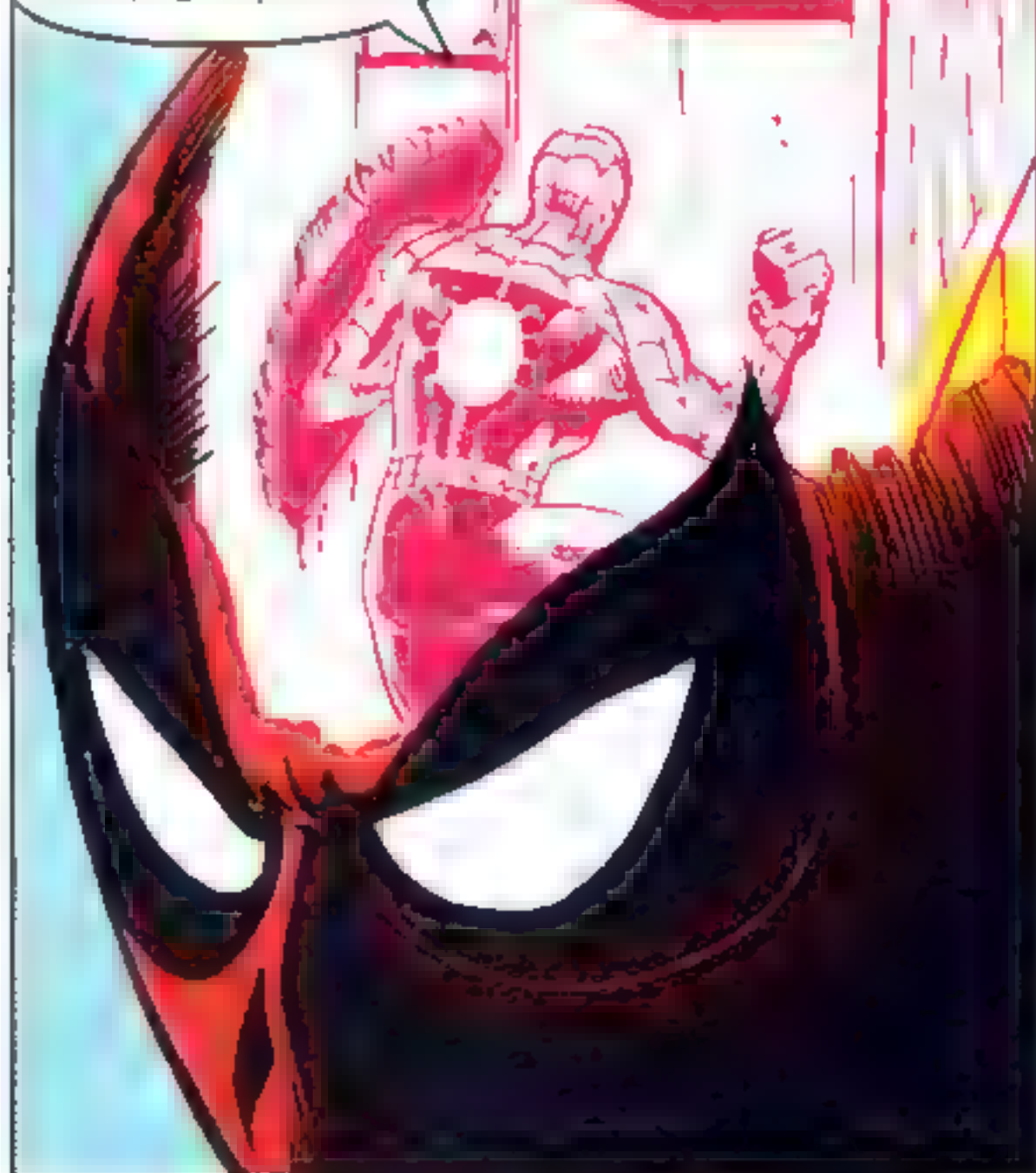








J'AI VAGUEMENT
FLAÏRÉ LE TRUC DE
LA BOMBE DERRIÈ-
RE LA PORTE ET,
PRIVÉ DE MON SENS
D'ARAIGNÉE, J'AI RE-
DOUBLÉ DE PRU-
DENCE ! M'ÉTANT
FABRIQUÉ UN BOU-
CLIER DE TOILE...



„... J'AI FLANQUÉ
UN PROJECTILE
SUR LA PORTE QUI
A EXPLOSE...“



JE T'AI
EU, HEIN ?

ET MAINTENANT,
IL SERAIT TEMPS
D'ÉTABLIR LE
SCORE FINAL !



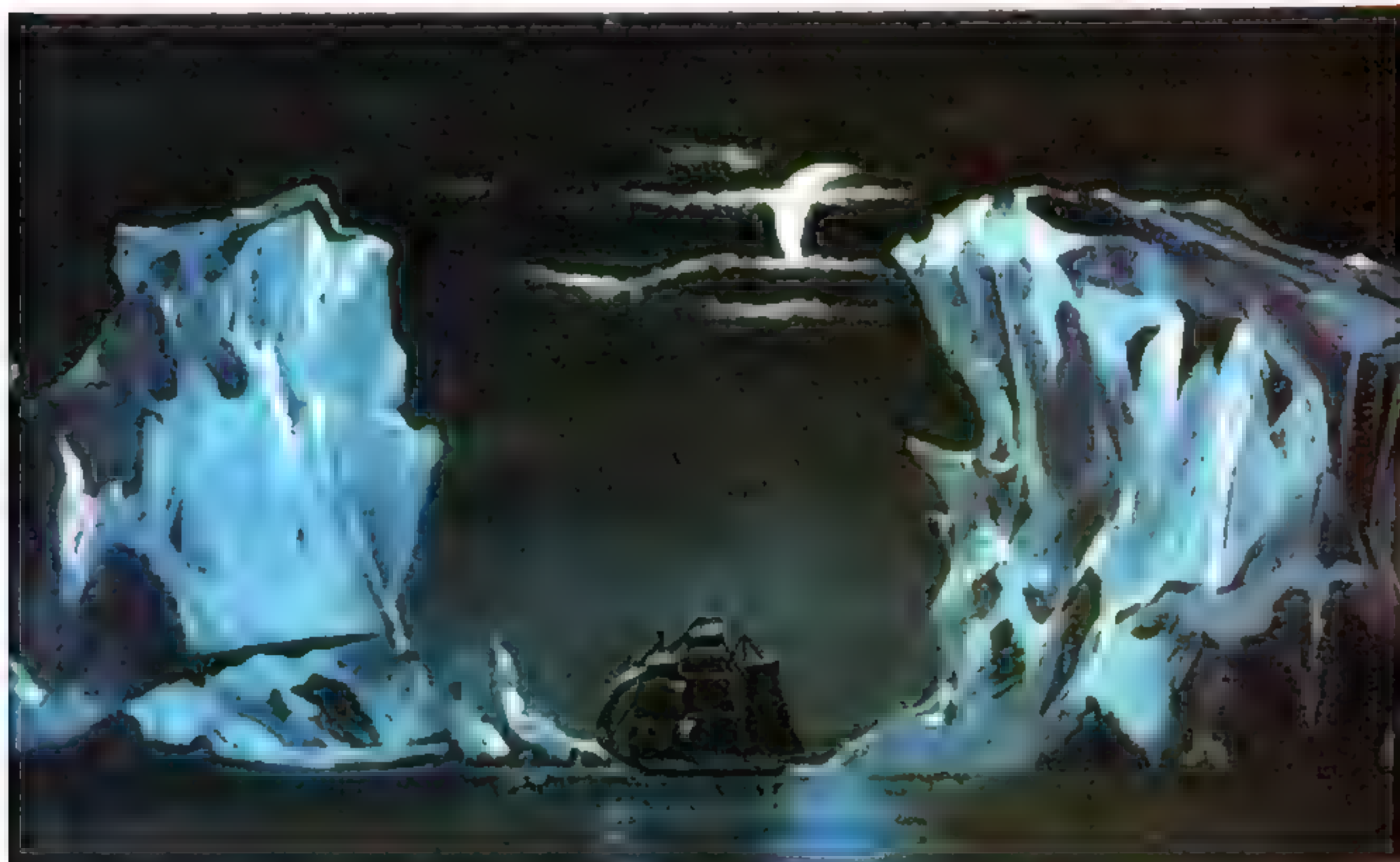
NON ! JE T'EN
SUPPLIE... NE ME
FAIS PAS DE MAL !



HÉ BE, BIGLEUX...
POUR UN VILAIN
ASSASSIN... TU
ES DRÔ-
LEMENT
DOUILLET !



LA CONSERVATION DES ALIMENTS



LES ALIMENTS CONSERVÉS

L'habitude de conserver les aliments est très ancienne. Mais les premières méthodes de conservation étaient loin d'être parfaites et parfois, le but désiré n'était pas atteint. Les grands progrès accomplis au dix-neuvième siècle, grâce aux études de Pasteur sur les micro-organismes qui sont la cause principale de la putréfaction des aliments, permirent le développement du commerce alimentaire. De nos jours, nous trouvons normal d'acheter de la viande en boîte expédiée depuis l'Argentine ou du fromage provenant de Hollande. La viande, le poisson, les fromages, les fruits au sirop ou la confiture enrichissent notre alimentation journalière, grâce à l'améliora-



tion des techniques de conservation. La première fois que de la viande en boîte fut consommée, ce fut pendant l'expédition polaire effectuée en 1825 par W.E. Parry (portrait page 23). A la page précédente, nous pouvons voir représenté le navire du grand explorateur aux approches du Groënland. Ci-contre, à droite, une boîte de viande de veau utilisée pendant cette expédition polaire.



ANCIENNES ET NOUVELLES MÉTHODES DE CONSERVATION



Certaines méthodes anciennes de conservation des aliments, telles que la dessiccation et le fumage, sont encore utilisées de nos jours, mais on emploie surtout la dessiccation à température élevée et la dessiccation sous vide, ou à basse pression. En effet, à très basses pressions, l'eau bout rapidement et s'évapore tout aussi vite: ainsi, pour dessécher les aliments on ne doit plus recourir à une haute température qui en altère la saveur. On emploie la dessiccation pour conserver les aliments destinés aux marins ou aux membres d'expéditions qui ne peuvent se ravitailler au cours de leur mission. Les aliments desséchés occupent peu de place et ils peuvent se conserver très longtemps si on les met dans des

réipients hermétiquement fermés à l'abri de l'humidité. Le fumage, utilisé dans les temps très anciens, est encore en usage pour les viandes et les poissons principalement. La stérilisation (c'est-à-dire, destruction de tous les micro-organismes existant dans les aliments) est un autre procédé de conservation. Elle s'obtient principalement grâce aux radiations et à la chaleur. Cependant, la stérilisation par la chaleur, en détruisant complètement tous les micro-organismes, change sensiblement les caractéristiques des vivres que l'on veut conserver. C'est pour cette raison que des procédés capables de préserver leurs propriétés alimentaires sont à l'étude.

LA VIANDE EN BOITE

Le siècle passé connut des progrès considérables dans le domaine de la conservation de la viande que l'on faisait auparavant bouillir à très haute température dans des autoclaves. Ces appareils étaient à l'origine dangereux car ils pouvaient exploser facilement et provoquer de graves accidents. On chercha donc à les améliorer et à les rendre plus sûrs. L'utilisation de la tôle d'étain dans la fabrication des boîtes constitua un grand progrès. En effet, la viande préparée pour la conservation doit être mise dans des réipients fermés très hermétiquement, robustes et en même temps légers. L'étain répond à toutes les conditions et, de plus, il n'a aucun effet chimique sur les aliments avec lesquels il est en contact. Le dessin de gauche représente une des boîtes de viande, utilisée par Parry pendant ses expéditions polaires.

LE LAIT CONDENSÉ

Le croquis représente un réipient fabriqué en 1890 pour condenser le lait. Le premier brevet pour la condensation du lait fut délivré en Angleterre en 1885. Vers la fin du siècle dernier, on commença aussi à produire du lait en poudre.



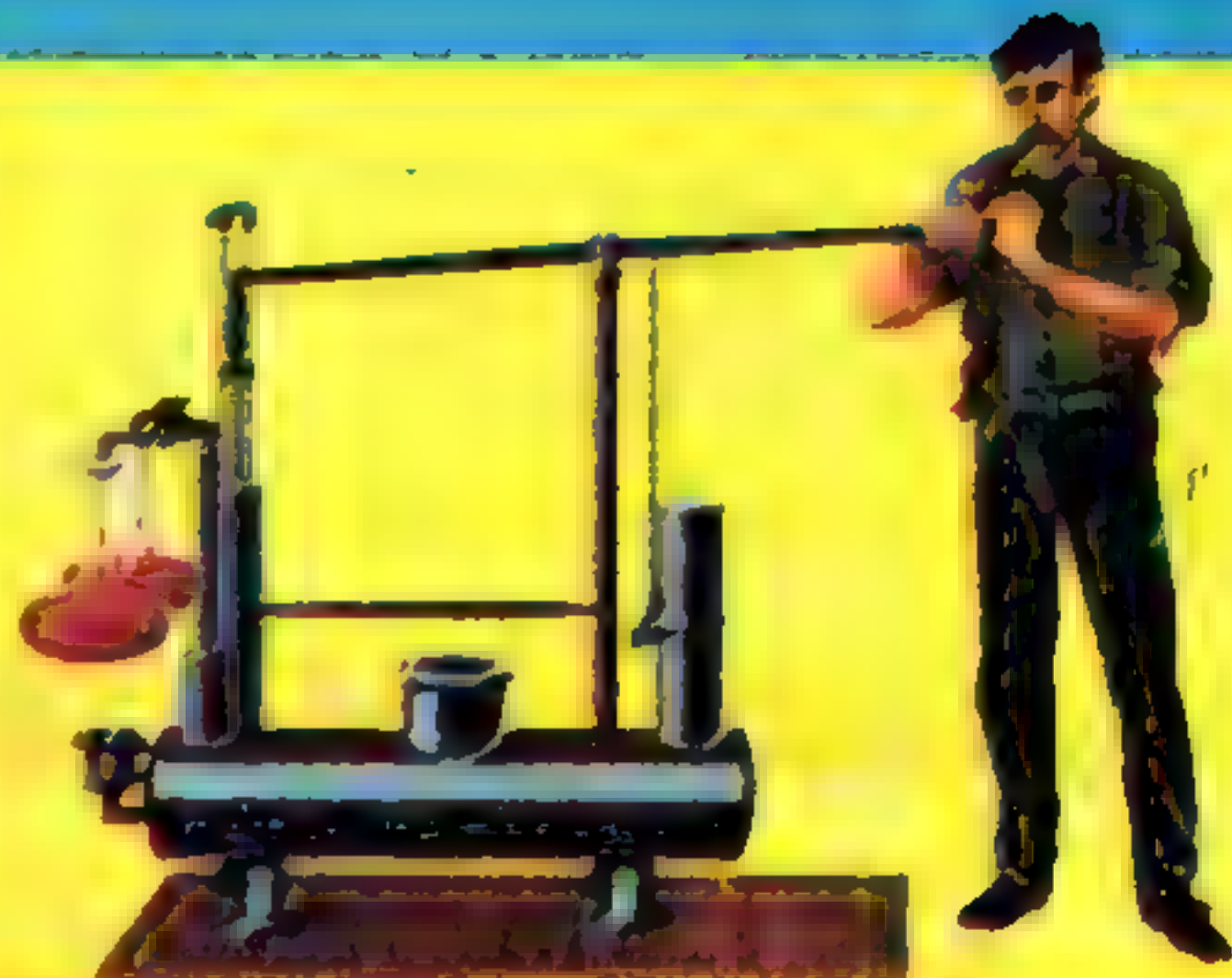
L'INDUSTRIE DU FROID

Dès l'Antiquité, on avait remarqué que, pendant la saison froide, les aliments se conservaient plus longtemps. En effet, le froid ralentit les réactions chimiques et le phénomène de putréfaction. Les Romains conservaient déjà dans des glacières spéciales la neige apportée des Apennins: ils s'en servaient pour déguster de délicieuses boissons rafraîchissantes. De même que les Chinois et les orientaux en général, ils sucrèrent et parfumaient l'eau provenant de la neige fondue. De nombreuses tentatives furent faites au cours du siècle passé pour produire le froid artificiellement. En 1865, par exemple, le physicien français Lahire, se servant de certaines études de Faraday sur l'évaporation de l'ammoniaque liquéfiée, avança dans cette voie. En 1862, James Harrison, un Anglais émigré en Australie, obtint un brevet pour une machine "à glace" qui fut admirée à l'exposition de Londres de cette même année. Dans cette machine, l'évaporation d'une certaine quantité d'éther sulfurique produisait le refroidissement de l'eau. Se basant sur ce principe, un célèbre physicien parisien Ferdinand Carré fabriqua son premier appareil réfrigérant. Deux ans plus tard, Carré remplaça l'éther sulfurique par de l'ammoniaque. Il réussit même à produire de la glace en faisant brûler du carbone! Depuis lors les progrès se sont multipliés. Actuellement, la production du froid, vitale pour l'industrie alimentaire, permet de conserver les aliments sans en altérer la valeur nutritive.

LA SORBETIÈRE

Cet étrange appareil, qui faisait belle figure dans les salons de la fin du siècle passé, peut être considéré comme l'ancêtre des réfrigérateurs modernes. La sorbetière était une petite glacière à usage domestique.



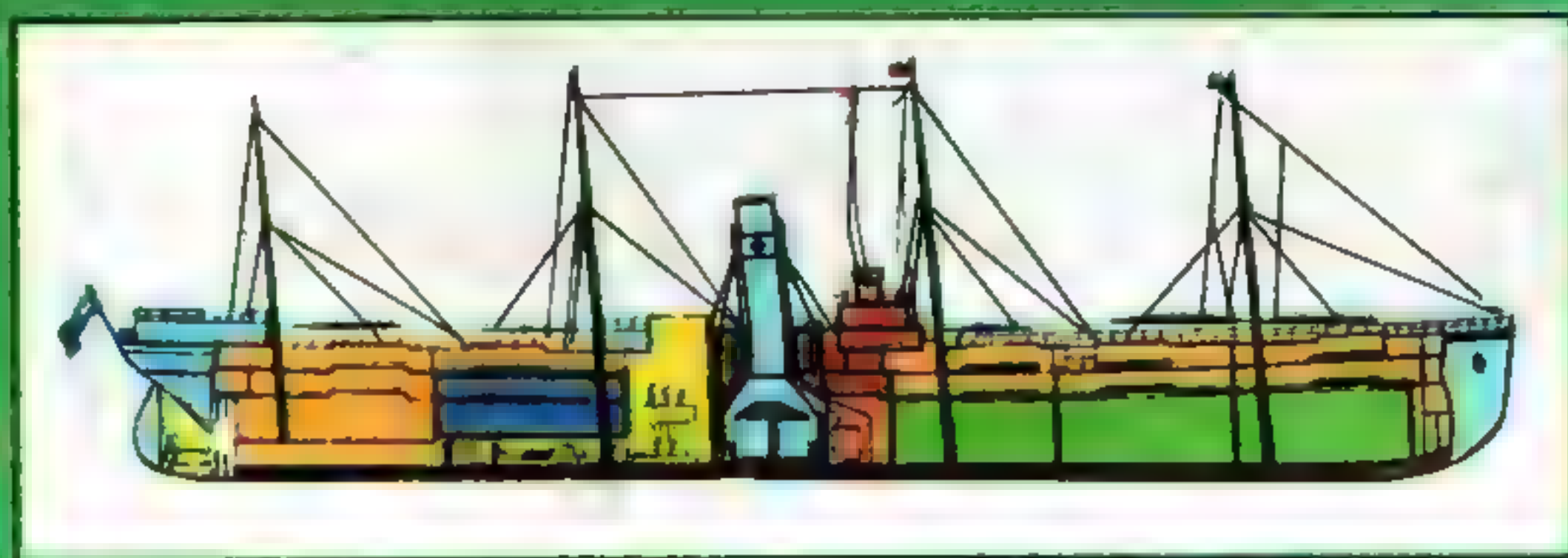


LES MACHINES A PRODUIRE LE FROID

L'illustration ci-dessus représente une machine destinée à refroidir les bouteilles. Elle fut fabriquée en 1866 par le Français Edmond Carré. Pendant tout le dix-neuvième siècle, des physiciens de toute l'Europe s'employèrent à concevoir des machines pour produire de la glace. Mais le premier établissement au monde de congélation de viande fut réalisé à Sydney, en Australie, en 1861. Actuellement, les appareils pour la production du froid artificiel sont aussi utilisés dans l'industrie chimique.

LES BATEAUX FRIGORIFIQUES

Avec le développement du commerce des denrées alimentaires, il fut absolument nécessaire de trouver une solution au problème du transport des produits conservés car les navires étaient lents et les usines de réfrigération mal équipées. En 1877, pour la première fois, de la viande congelée fut transportée d'Argentine en France à bord d'un bateau équipé d'une machine de Carré. Depuis lors, les navires frigorifiques sillonnent toutes les mers du monde. Le dessin ci-dessous, montre le schéma d'un bateau frigorifique du siècle passé.



Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHA

LA PLUS CELEBRE EQUIPE DE HEROS CANADIENS

STAN LEE PRESENTE UNE PRODUCTION DE JOHN BYRNE -

6^{ème} EPISODE

DANS UN FORT DE
LA POLICE MONTÉE
DU MACKENZIE,
AU CANADA...

ALORS, CAPORAL?
JE VOUS A DEMAN-
DÉ DE JUSTIFIER
VOS ABSENCES RÉPÉ-
TÉES. LE SILENCE
EST-IL VOTRE
SEULE RÉPONSE?

JE REGRETTE,
INSPECTEUR, MAIS
VOTRE PRÉDÉCES-
SEUR M'AVAIT AUTO-
RISÉE À M'ABSEN-
TER!

CE MOIS-CI, LE RE-
DACTEUR EN CHEF A
DONNÉ CARTE BLANCHE
À SON ASSISTANT.
ATTENDEZ-VOUS DONC
À QUELQUES SUR-
PRISES!!

C'ÉTAIT LA DER-
NIÈRE CHOSE À DIRE,
ANNE! HAMILTON EST
BIEN DÉCIDÉ À AVOIR
VOTRE PEAU ET VOUS
AGGRAVEZ VOTRE CAS!

QUAND LES ELEMENTS SE DECHAINENT...

JE VOUS RAPPELLE,
CAPORAL MCKENZIE,
QUE L'INSPECTEUR
CRANMER EST
MORT!

C'EST MOI QUI DIRIGE CE
FORT À PRÉSENT ET JE VOUS
AI DÉJÀ AVERTI QUE BEAU-
COUP DE CHOSES ALLAIENT
CHANGER!

MAIS...



IL N'Y A PAS DE MAIS QUI
TIENNE! THOMPSON, DRES-
SEZ-MOI UN RAPPORT COM-
PLET DE TOUTES LES ACTI-
VITÉS DE MCKENZIE DE-
PUIS SON ARRIVÉE AU
FORT! EN ATTENDANT,
COLLEZ-LA AU TROU!

SIR!



JOUÉZ AU PETIT
CHEF PENDANT QUE
VOUS LE POUVEZ, INS-
PECTEUR... JUSQU'AU
JOUR OÙ LE CAPITAINE
BLIGH EN AURA ASSEZ!



AIN-
SI...

ANNE, JE SUIS
VRAIMENT DÉ-
SOLÉ!

NE VOUS
EXCUSEZ
PAS, DOUG!

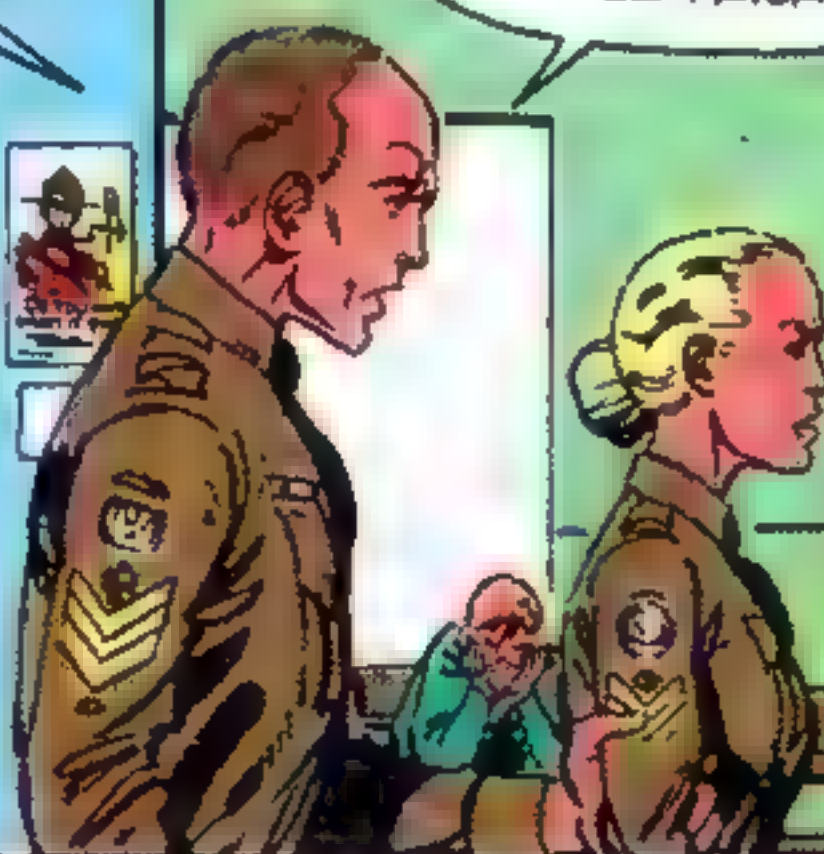
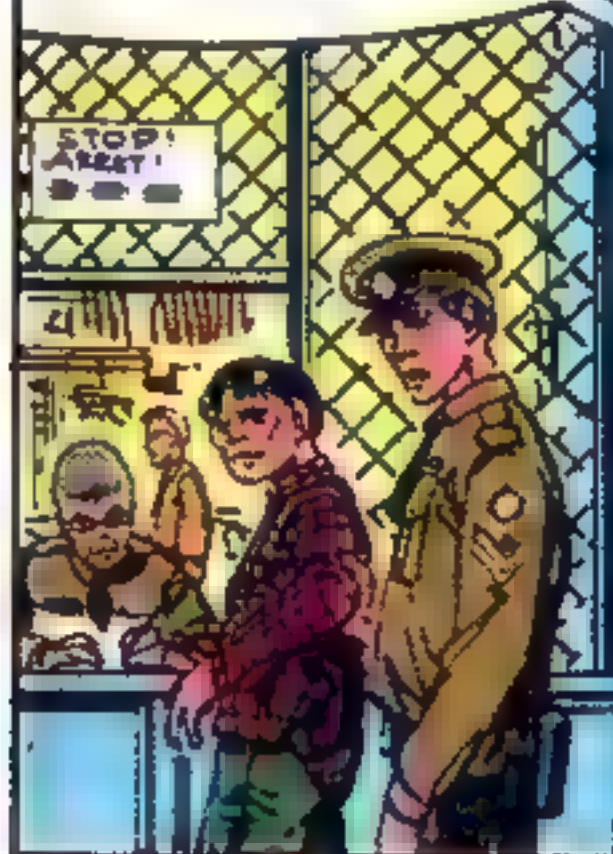


VOUS AVEZ
FAIT TOUT
CE QUE
VOUS POU-
VIEZ!

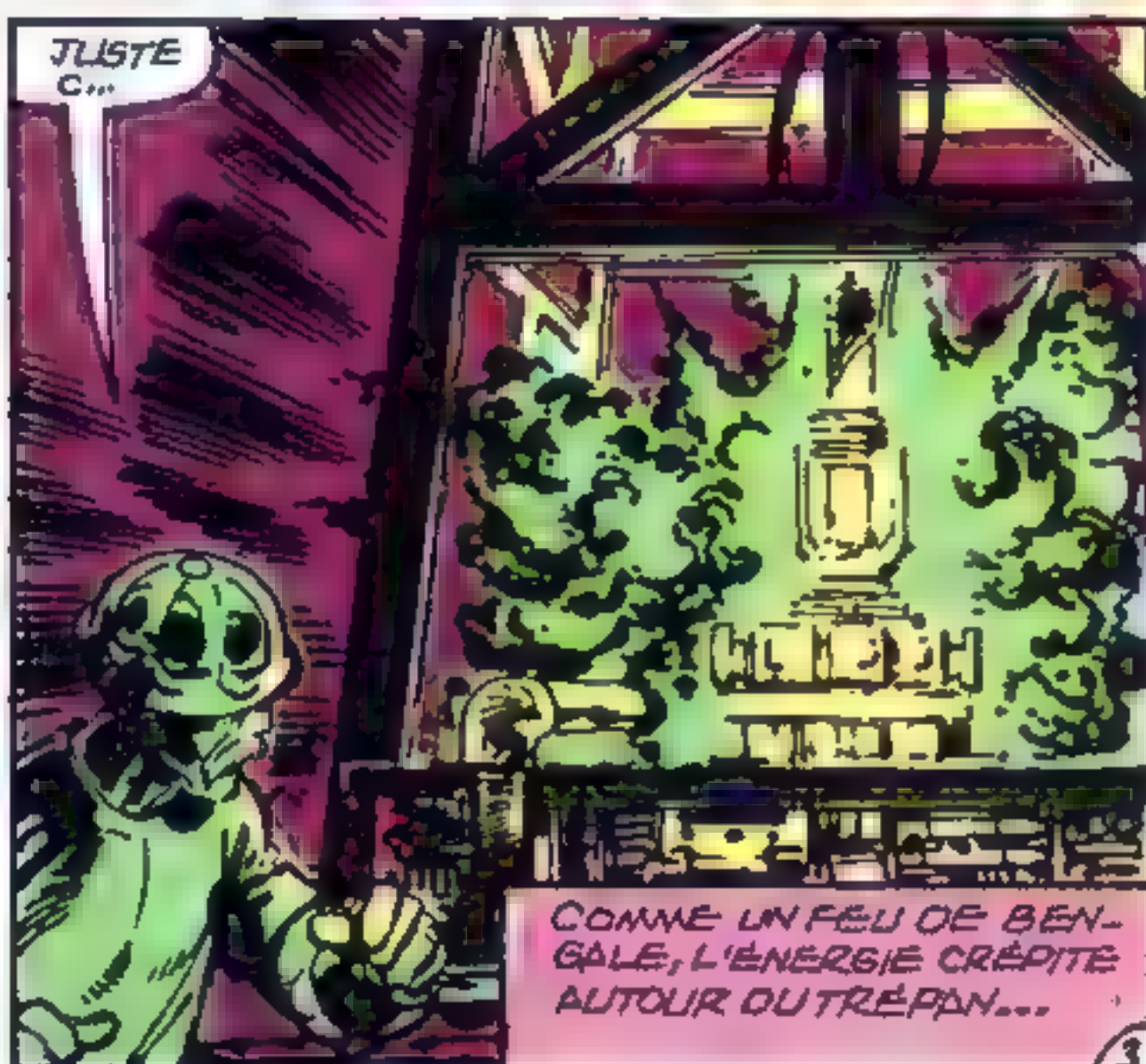
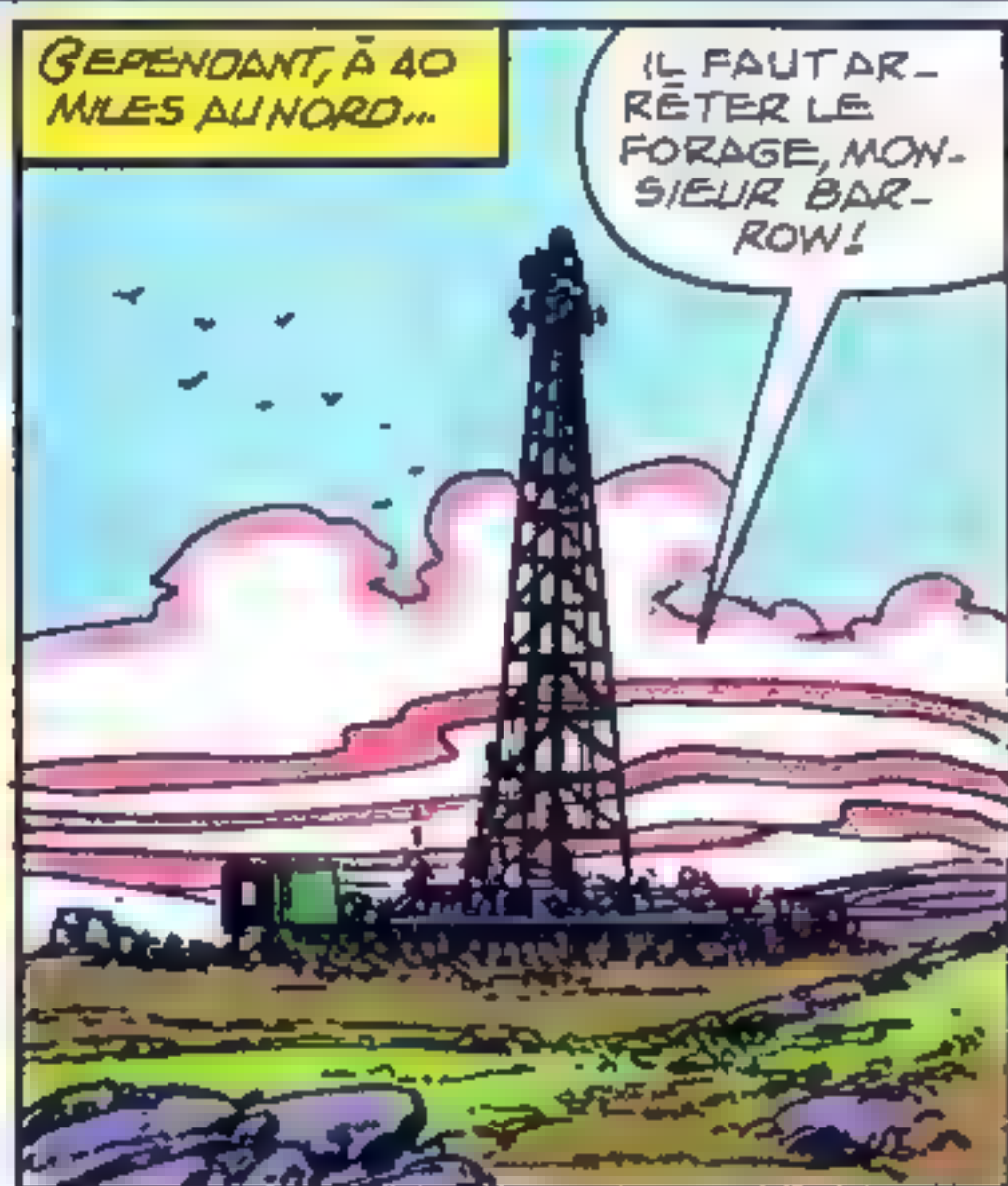
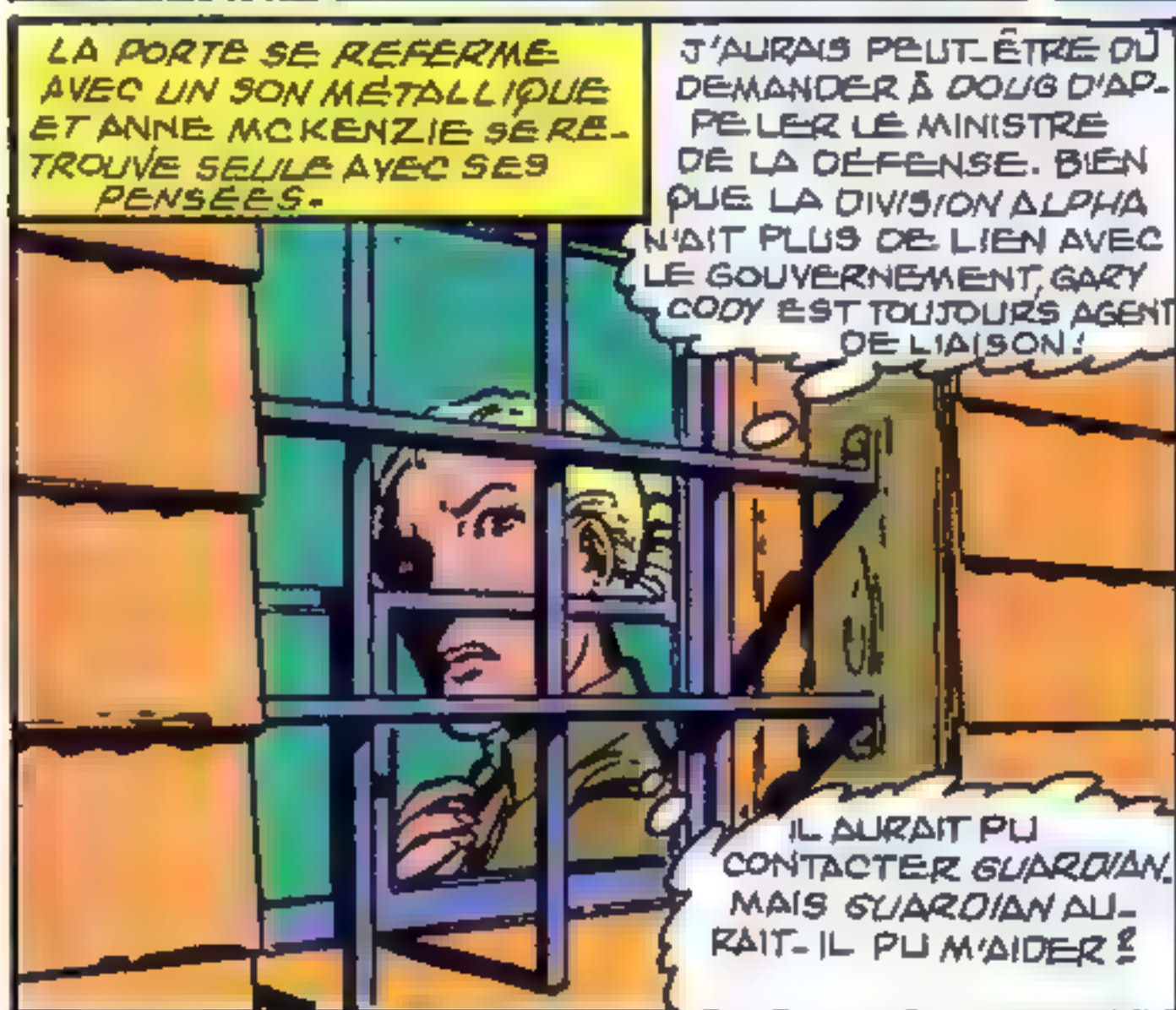
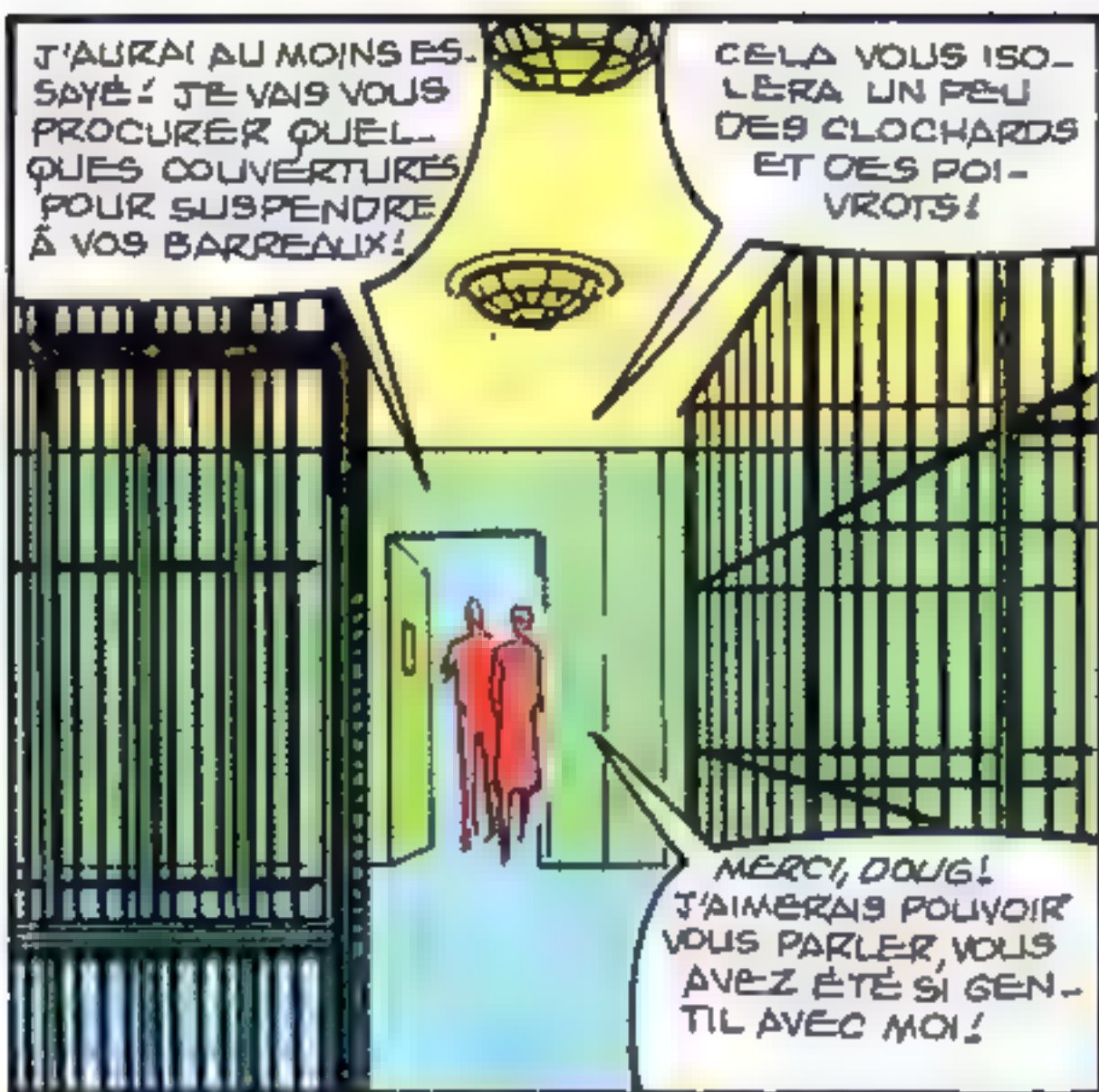
CE N'EST PAS GRAND-
CHOSE, ANNE.
JE SUIS ARRIVÉ
APRÈS VOUS...

JE NE SAIS PAS QUELS ÉTAIENT
VOS ARRANGEMENTS AVEC CRANMER.
J'AI SIMPLEMENT MARCHÉ PAR
CE QUE TOUT LE MONDE
LE FAISAIT!

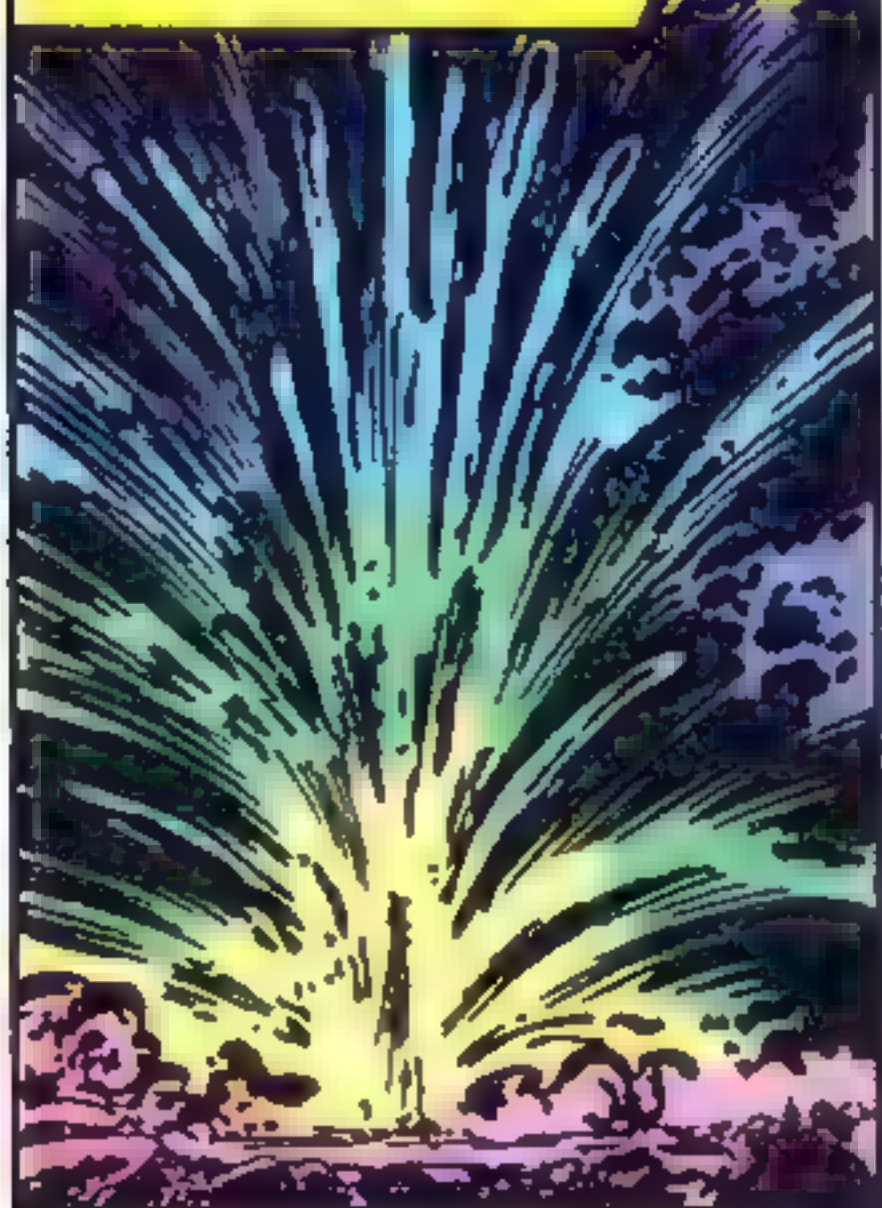
MAIS SI VOUS M'EN
DISIEZ PLUS, JE
POURRAIS PEUT-ÊTRE
CALMER
HAMILTON!



JE NE LE PEUX
PAS, DOUG. ET MÊME SI
JE LE POUVAIS, JE
DOUTE QUE VOUS
COMPRENIEZ!



ET PEU APRÈS, UNE GIGANTESQUE
GERBE TAILLIT DEVANT LES
TECHNICIENS MÉOUSÉS...



MAIS ELLE NE
S'EN TIENT PAS
LÀ!

PENDANT UN LONG
MOMENT, ON DIRAIT
QUE LES FORCES
DESTRUCTRICES DE
LA TERRE VIENNENT
D'ÊTRE LIBÉRÉES...

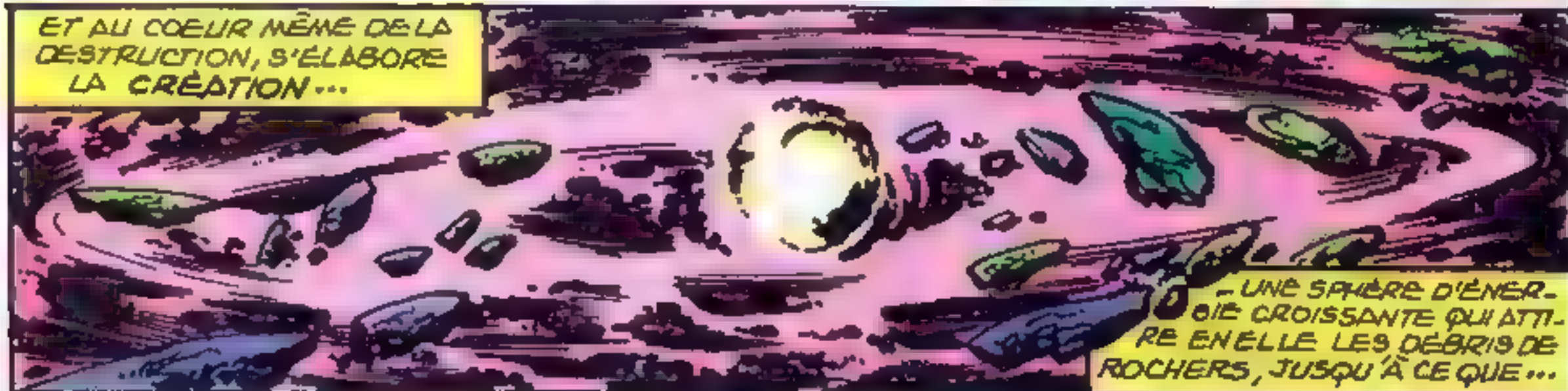


MAIS LE POLNOIR
N'ÉMANE PAS DE LA
TERRE...



BIEN PLUS, IL SE DÉ-
CHAÎNE CONTRE
ELLE, EN VAGUES
SUCCESSIVES.

ET AU COEUR MÊME DE LA
DESTRUCTION, S'ÉLABORE
LA CRÉATION...

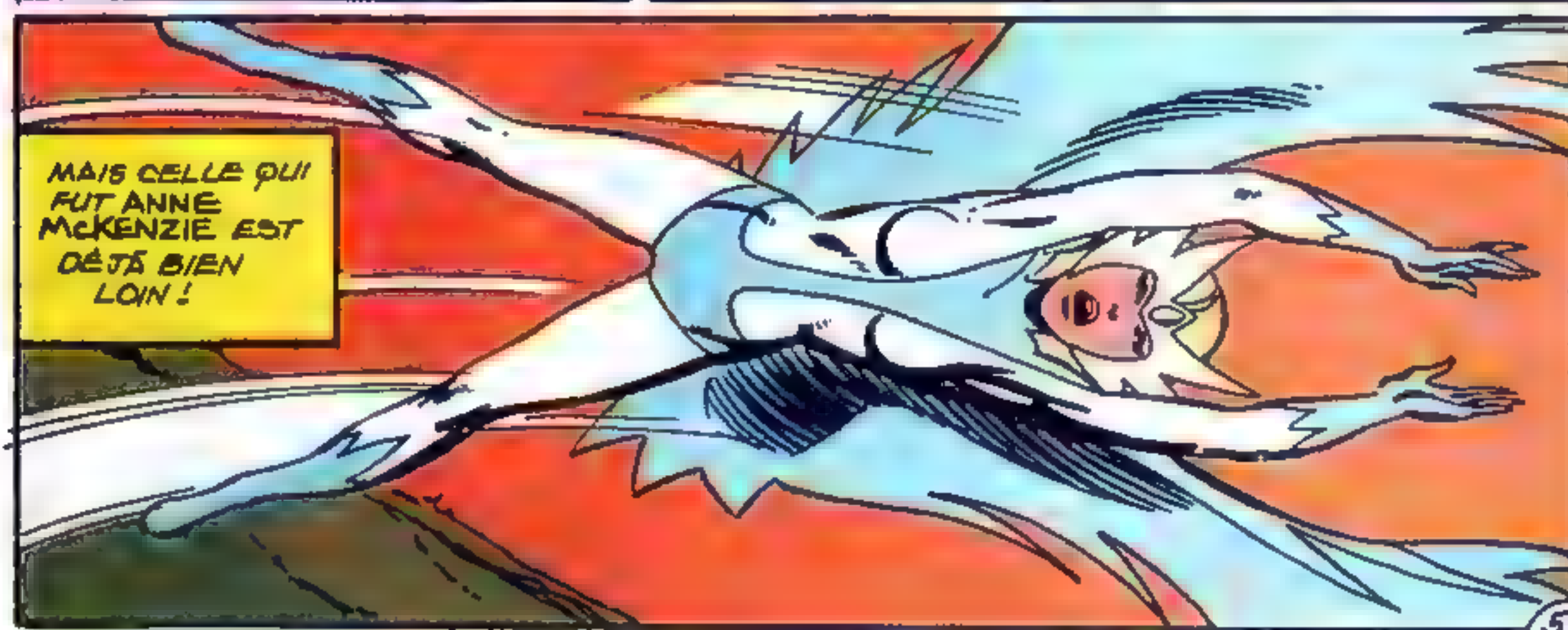
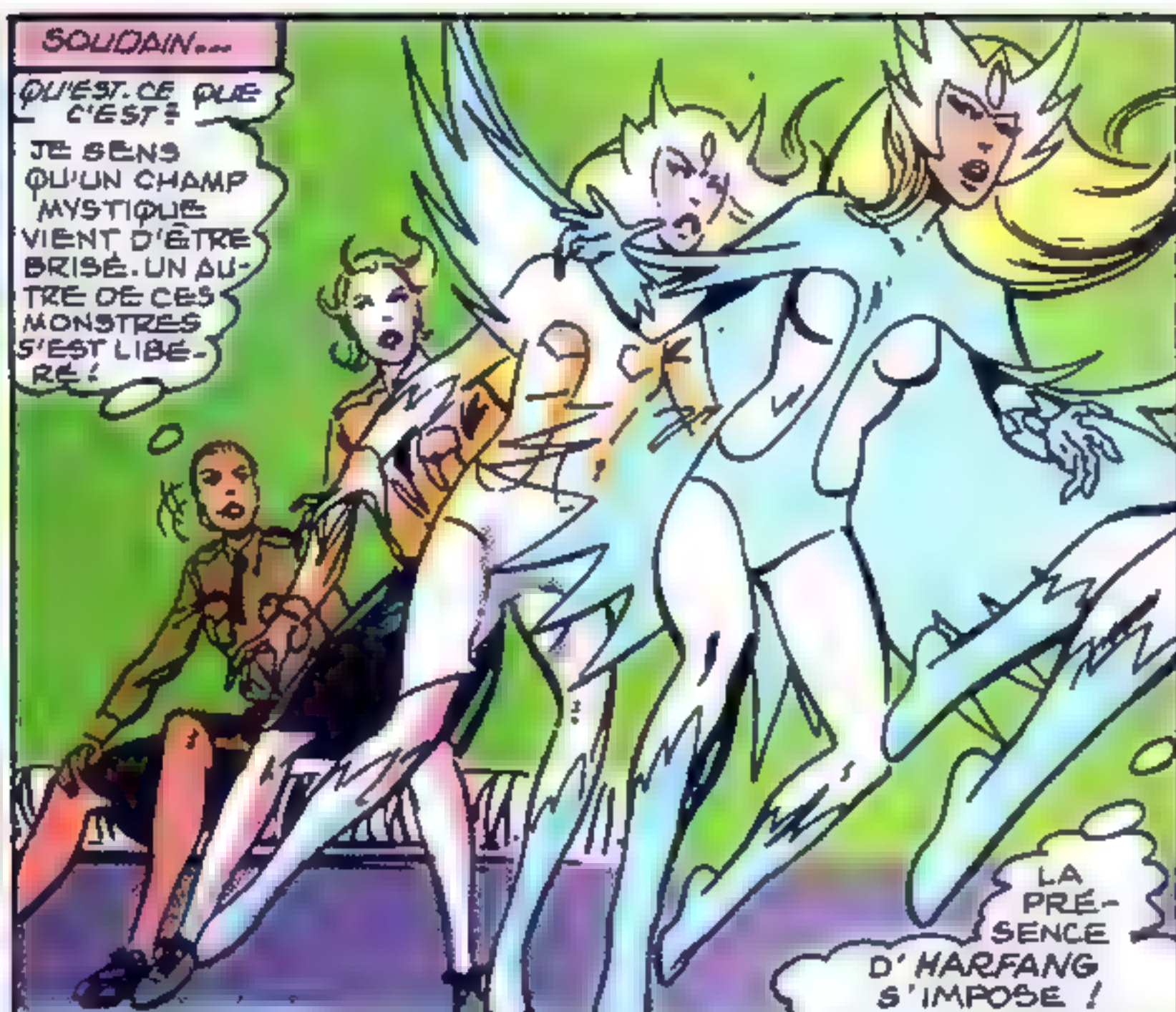


UNE SPHERE D'ENER-
GIE CROISSANTE QUI ATI-
RE EN ELLE LES DÉBRIS DE
ROCHERS, JUSQU'À CE QUE...

❖ LIBRE!
APRÈS UN MIL-
LIER D'ANNÉES!

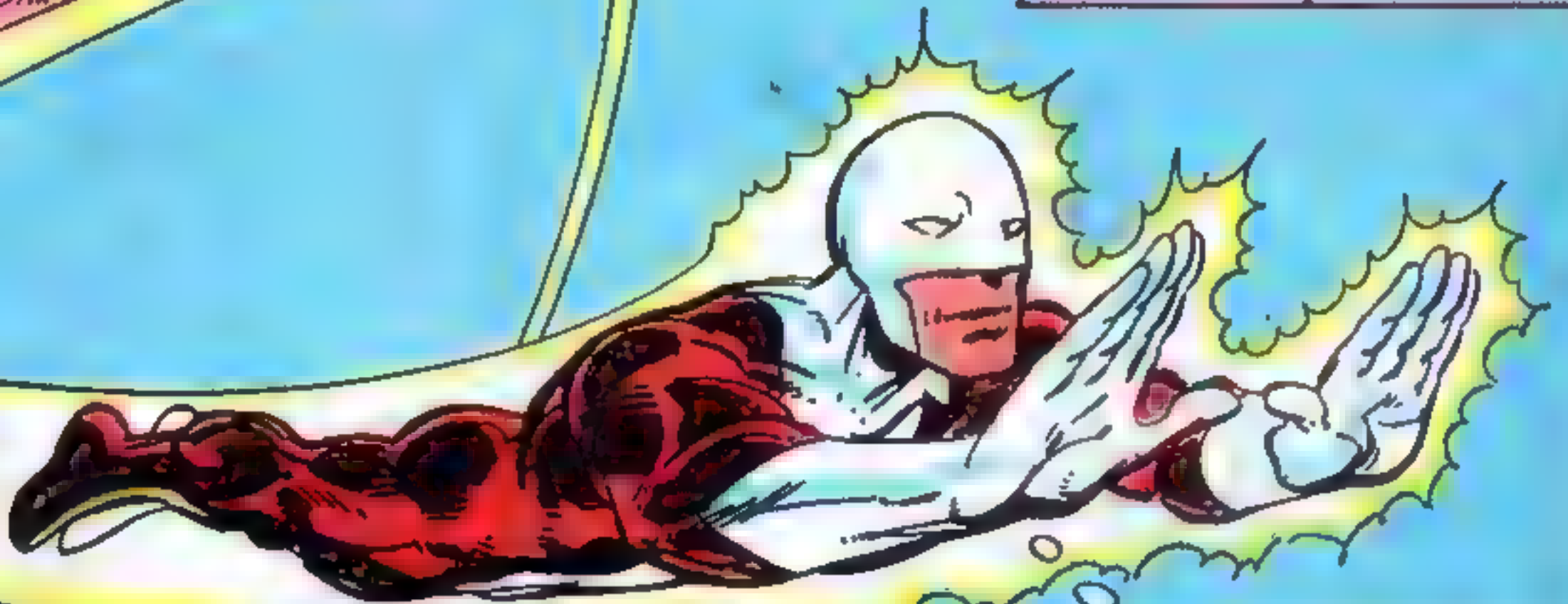


KOLÔMAQ
EST LIBRE!
❖



À CET INSTANT-LÀ,
À PLUS DE
1500 KM AU
SUD-EST...

.. UNE SILHOUETTE FAMILIÈ-
RE SURVOLE LA VILLE
D'OTTAWA...



VOILÀ QUI
EST MIEUX !

IL SUFFIT QUE JE
ME RELAXE POUR APPRÉ-
CIER PLEINEMENT MON
RÔLE DE SUPER-HÉROS !

QUEL CHANGE-
MENT POUR QUEL-
QU'UN QUI A
PASSÉ SES
DERNIERS MOIS
À BROYER
DU NOIR !



IL ME FAUT POURTANT
ADMETTRE QUE LE
DÉPARTEMENT "H" EST
DE L'HISTOIRE ANCIEN-
NE ET QUE LA DIVISION
ALPHA EST UNE ENTI-
TÉ INDÉPENDANTE !

JE N'AI JAMAIS PU
L'ACCEPTER, MAIS
LE FAIT QUE LE
GOUVERNEMENT
SE SOIT RETIRÉ
DU JEU A EU
DU BON !

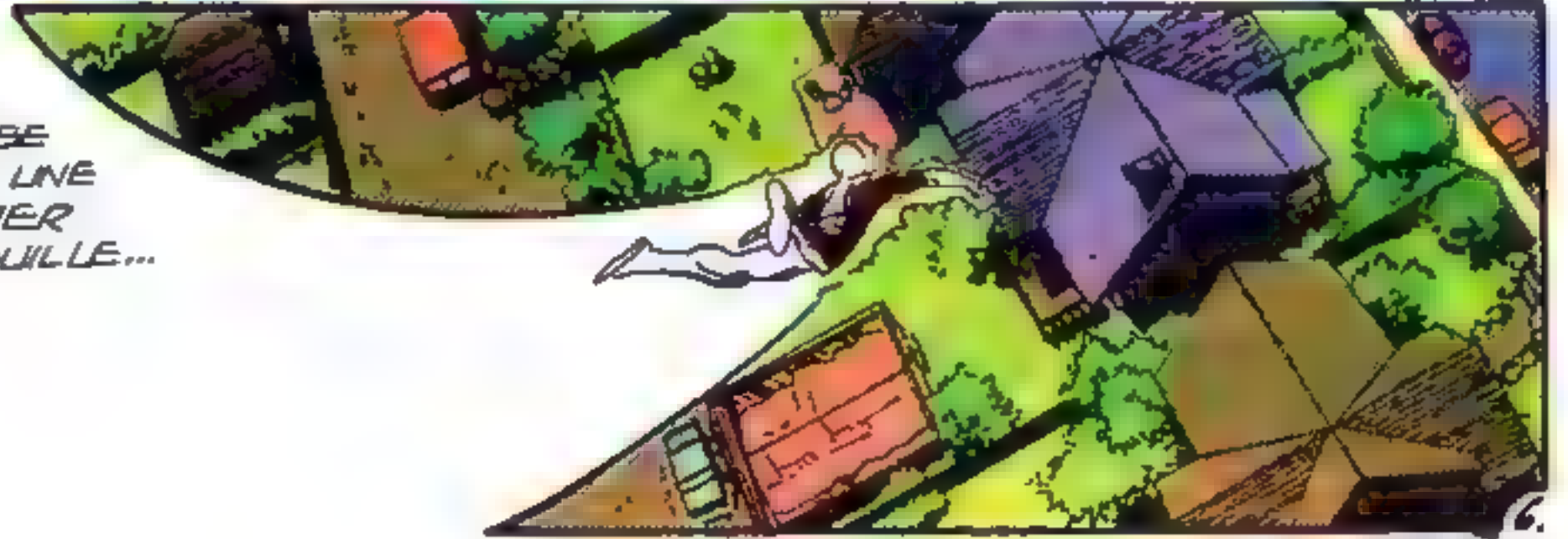


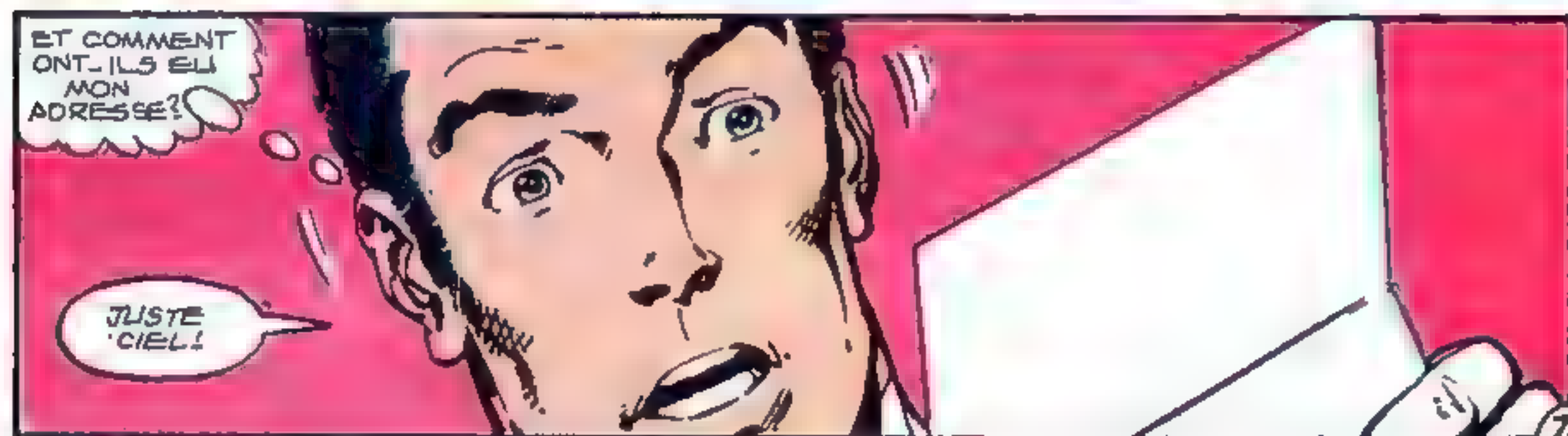
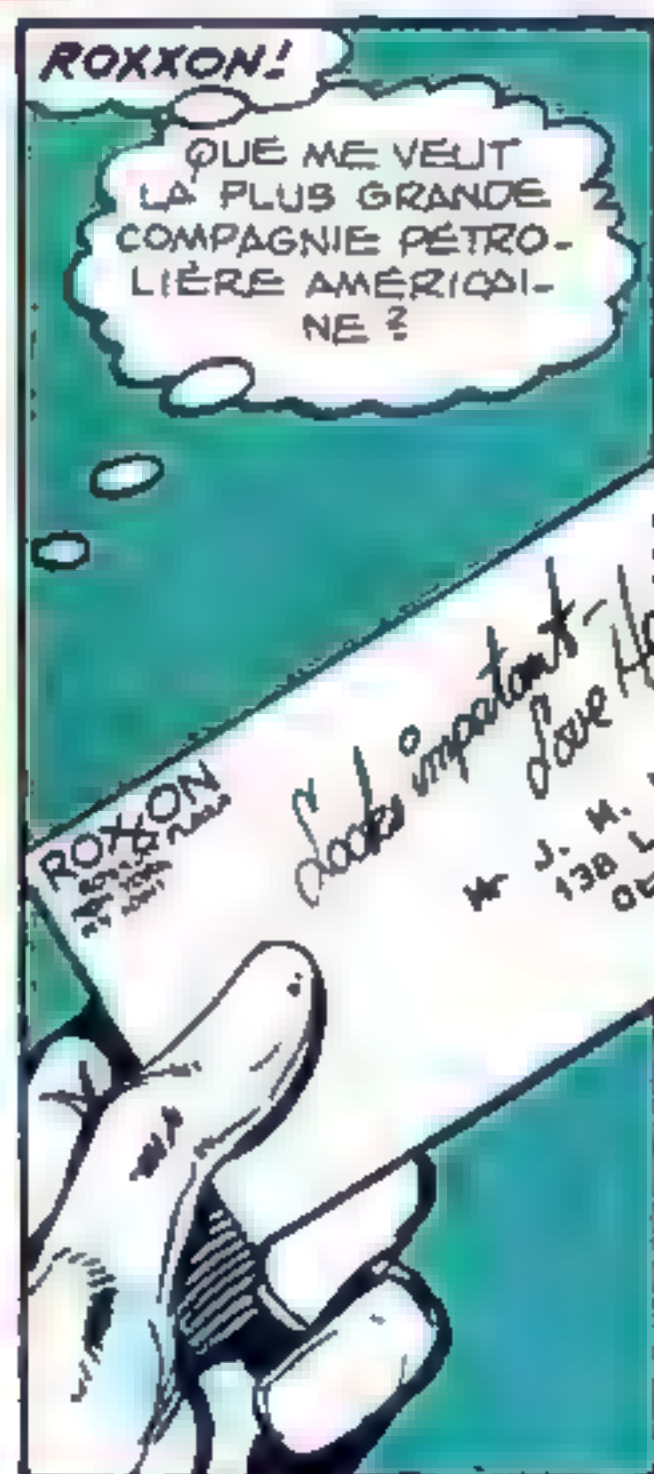
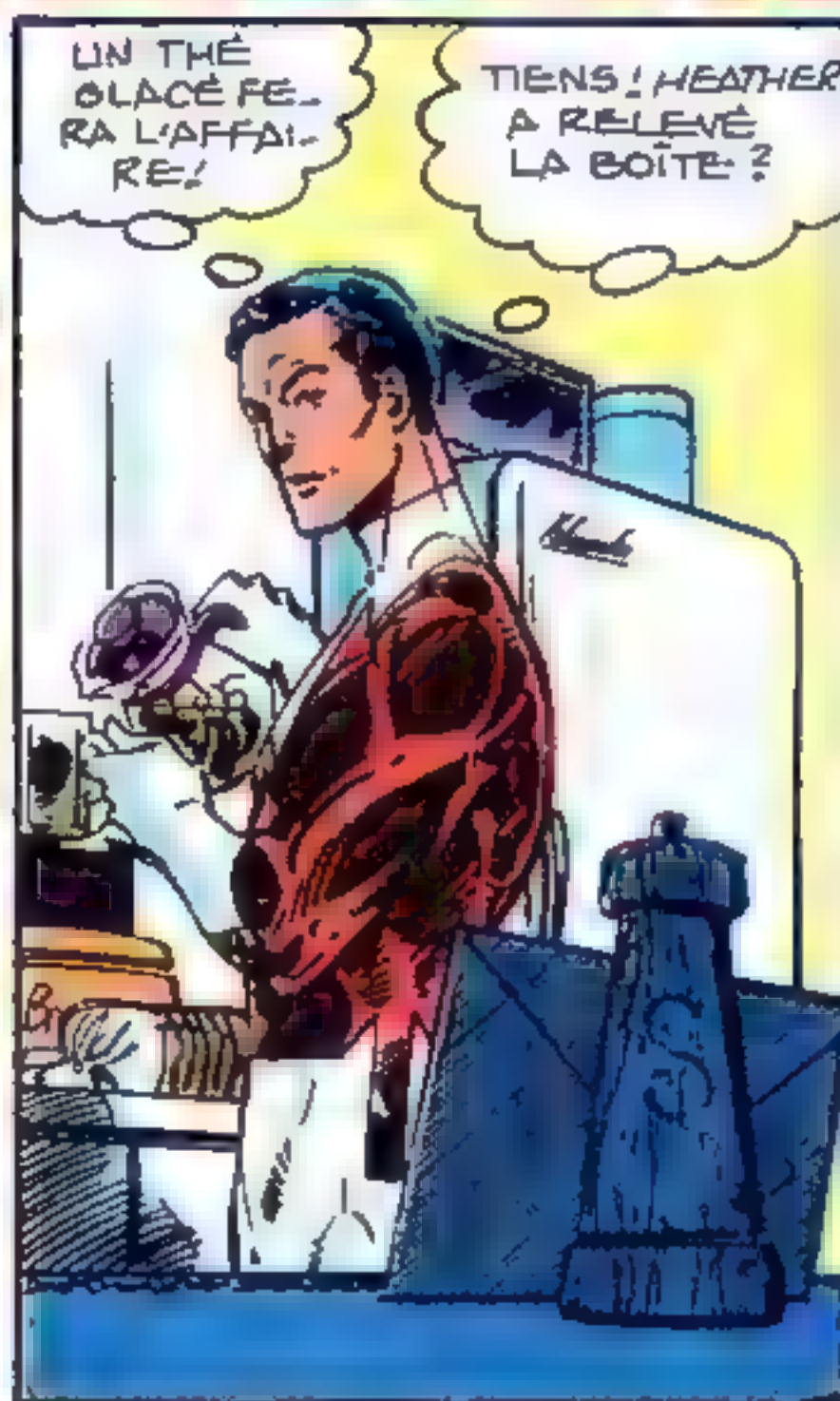
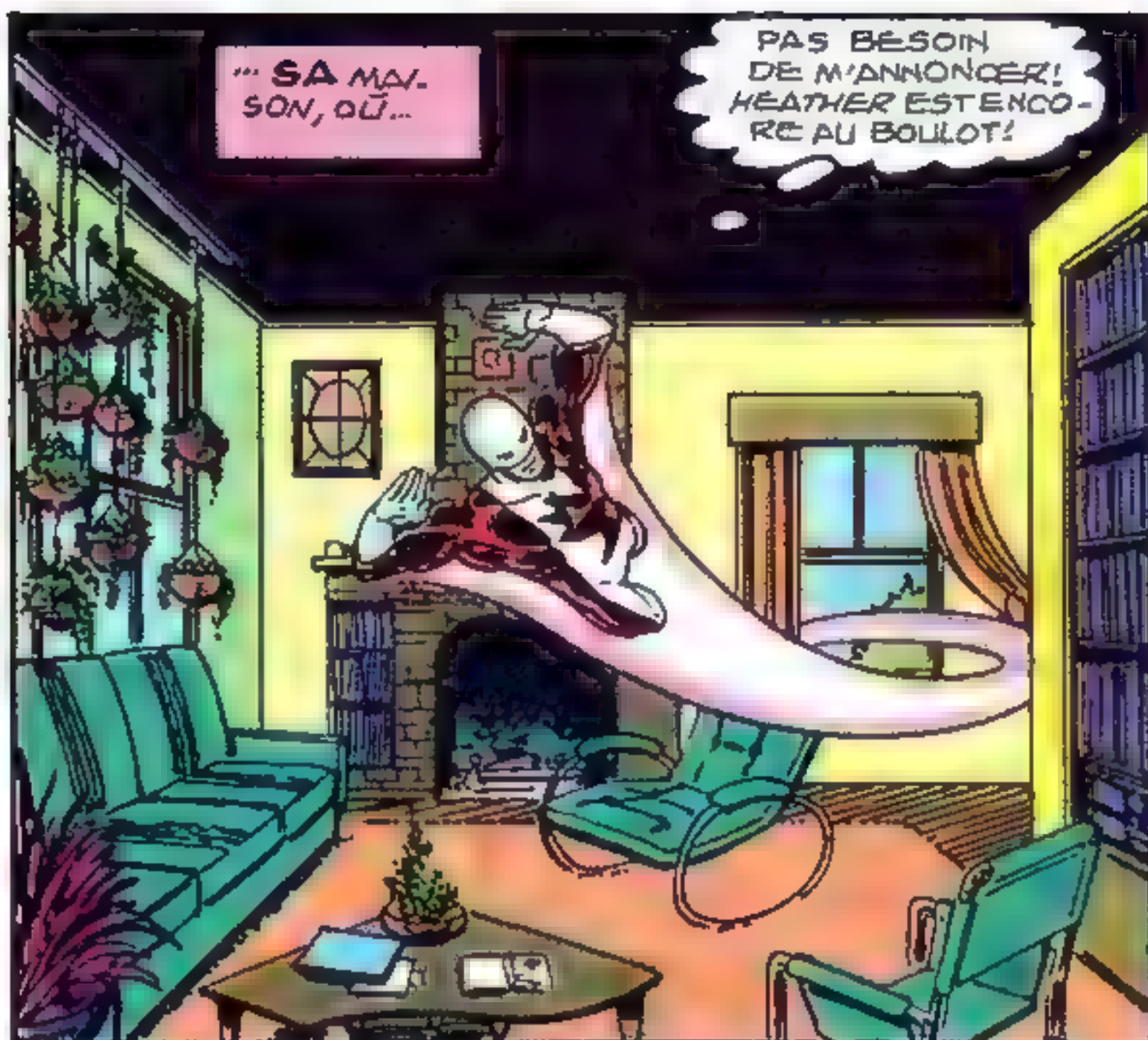
ÉVIDEMMENT,
JE SUIS DE
NOUVEAU AU
CHÔMAGE,
MAIS LE SA-
LAIRE D'HÉA-
THER NOUS SUFFIT !

ET PUIS, ÇA FLAT-
TE MON EGO
D'ÊTRE LE CAP-
TAIN AMERICA
DU CANADA !



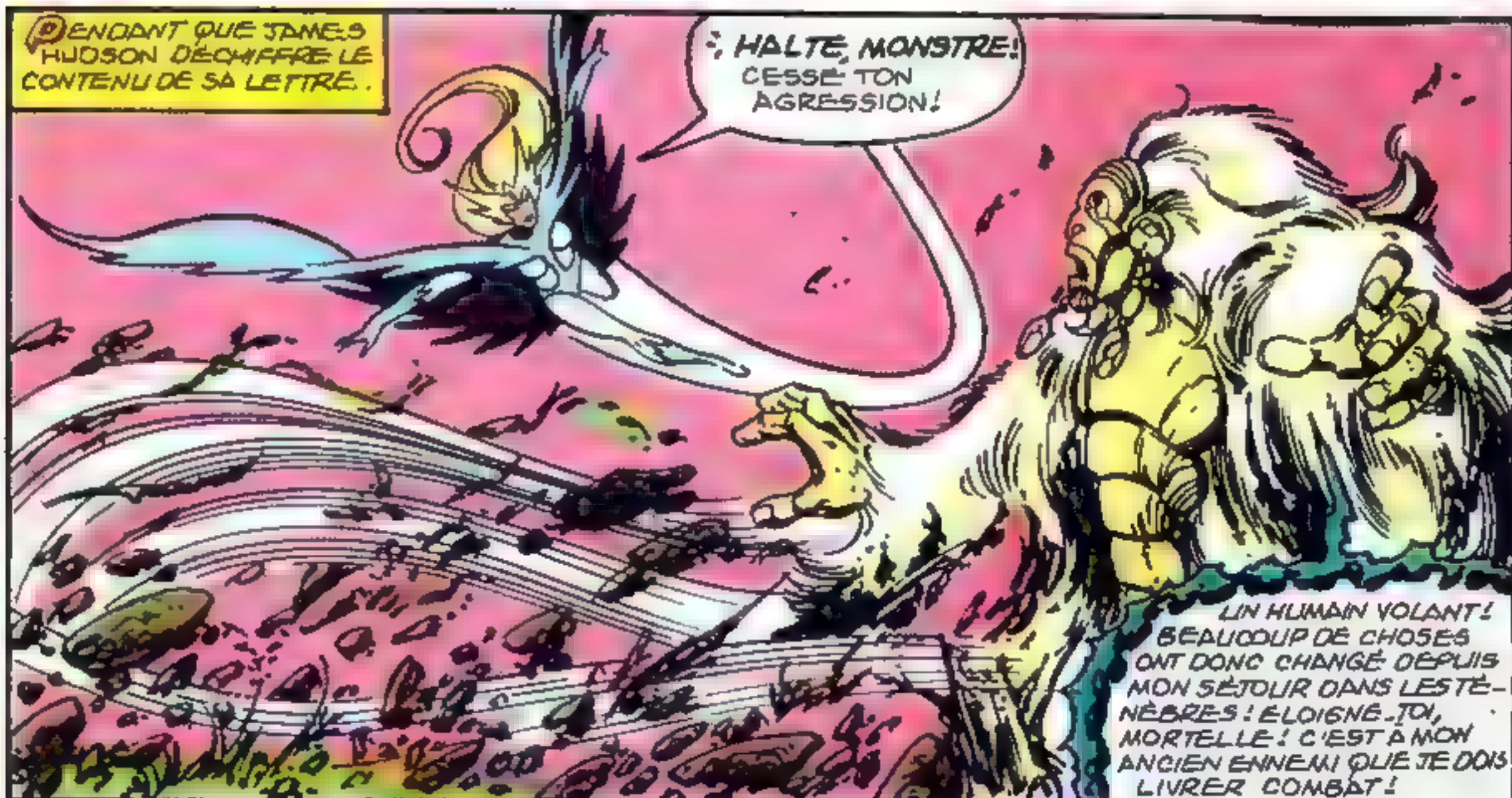
ABSORBÉ DANS
SES HEUREUSES
PENSÉES, GUARDIAN
DESCEND À UNE VITESSE
VERTIGINEUSE VERS UNE
MAISON D'UN QUARTIER
RÉSIDENTIEL TRANQUILLE...





PENDANT QUE JAMES HUDSON DÉCHIFFRE LE CONTENU DE SA LETTRE.

HALTE, MONSTRE!
CESSE TON
AGRESSION!



UN HUMAIN VOLANT!
BEAUCOUP DE CHOSSES
ONT DONC CHANGÉ DEPUIS
MON SÉJOUR DANS LES TÉ-
NÉBRES! ÉLOIGNE-TOI,
MORTELLE! C'EST À MON
ANCIEN ENNEMI QUE JE DOIS
LIVRER COMBAT!

TU VEUX SANS DOUTE PAR-
LER DE TOUNDRA, KOLO-
MAQ. SON POUVOIR A
DISPARU DEPUIS
LONGTEMPS!

MAIS TU AS D'AU-
TRES ENNEMIS
PLUS ANCIENS!



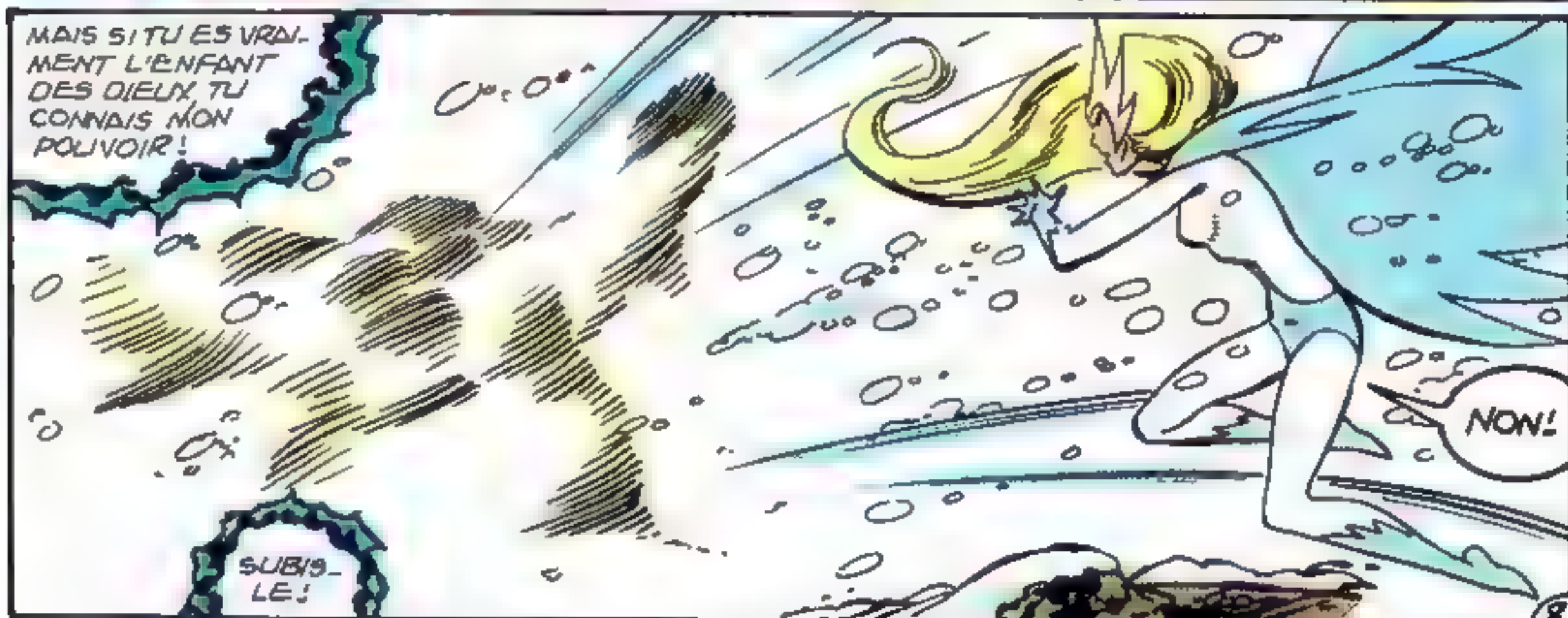
RÉGARDE AU
TRAVERS DE MA FOR-
ME HUMAINE, KOLO-
MAQ. ET TU VERRAS
QUI SE DRESSE DE-
VANT TOI.

!?!

COMMENT EST-CE POS-
SIBLE? L'ESPRIT DE
HODIAK, LE POUVOIR DE
NELVANNA... MAIS SOUS
CETTE FORME
MORTELLE?



MAIS SI TU ES VRAI-
MENT L'ENFANT
DES DIEUX TU
CONNAIS MON
POUVOIR!



SUBIS-
LE!

NON!

UN BLIZZARD PLUS
ÉPAIS ET PLUS FROID
QUE NUL AUTRE PA-
REIL S'ENROULE AUTOUR
D'ELLE COMME UN ÊTRE
VIVANT.

ET ELLE, UNE ENFANT DES DIEUX, SE LAISSE SURPRENDRE!

JE ME SUIS MON-
TRÉE BIEN NAÏVE!
KOLOMAO COMMANDE
AUX FORCES NATU-
RELLES!

IL EST L'INCARNATION DE L'HIVER!

MAIS IL
EST VULNÉRA
BLE!

COMME N'IMPORTE QUEL-
LE CRÉATURE PHYSIQUE,
IL PEUT ÊTRE ATTAQUÉ
DE FRONT!

SA FORME HUMAINE
COMMENCE À SE DISSI-
PER...

MAIS JE DOIS ÊTRE PRUDENTE: KOLO-MAQ EST L'UN DES PLUS TERRIBLES MONSTRES QUI EXISTENT!

... POUR LAISSER
PLACE À UN GRAND
OURS BLANC.

IL NE FAUT PAS...
QUE JE PER-
DE... LE
CONTRÔLE...
DE L'ANIMAL...

MAIS SOLIDAIN, TOUTE
PENSÉE CONSCIENTE S'ÉVA-
NOUIT. LA CRÉATURE QUI ATT-
QUE KOLOMAO ...

... S'EST MUTÉE EN OURS, PHYSIQUEMENT ET MENTALEMENT...

A large, stylized red sound effect "RRRRRRR" is written diagonally across the page. The letters are thick, outlined in black, and have a slight gradient from dark red to pink. They are slanted upwards from left to right.

NONA

N.D.L.R : NON ! CES DESSINS N'ONT PAS ÉTÉ CENSURÉS ! MAIS VOILÀ CE QU'IL EN COÛTE DE DONNER CARTE BLANCHE À UN ASSISTANT LORSQU'IL S'AGIT DE REPRÉSENTER LE COMBAT D'UN MONSTRE ET D'UN OURS BLANC DANS LE BROUILLARD ET LA NEIGE !

LE MONSTRÉ A JUSTE LE TEMPS
DE POLISSER UN CRI AVANT
QU'UNE MASSE D'UNE
DEMI-TONNE S'ABATTE
SUR LUI !

LES COMBATTANTS CULBUTENT TÊTE LA PREMIÈRE PENDANT QU'ARBRES ET ROCHERS DÉVALENT AUTOUR D'EUX.

KRAK

CRASH

PUIS SOUDAIN, LE VIDE SE FAIT SOUS LEURS PAS...

PENDANT UN COURT INSTANT, UNE TERREUR PANIQUE S'EMPARA DE L'OURS, SES INSTINCTS L'EMPORTANT SUR TOUTE RAISON.

PUIS...

SHRIEEK!

WHOMP!

JAMAIS AUPARAVANT, HAREFANG N'AVAIT TENTÉ DE PASSER D'UNE FORME ANIMALE À UNE AUTRE SANS REPENDRE SA VÉRITABLE NATURE. ET LA PANIQUE AIDANT, ELLE AVAIT OUBLIÉ QUE SOUS SA FORME HUMAINE, ELLE POUVAIT AUSSI VOLER.

DEVENUE CHOUETTE ARCTIQUE, ELLE TOURNOIE DANS LE CIEL, TOUT EN TENTANT DE SE CONTRÔLER ...

ALORS QUE LA TEMPÊTE CONTINUE.

PRISE DE VERTIGE, ELLE S'ÉLÈVE JUSQU'À LA FALAISE, DANS LA NEIGE TOURBILLONNANTE...

JE DOIS...

UNE MUTATION SE PRODUIT...

...REPRENDRE...

ET C'EST HARFANG QUI ATTEINT LE BORD DE LA FALAISE...

...LE CONTRÔLE DE MOI-MÊME!

IL EST TOUJOURS VIVANT, SINON LA TEMPÊTE AURAIT CESSÉ PUIS-QUE C'EST LUI QUI L'ENGENDRE.

SES YEUX SURHUMAINS PERCENT LA TOURMENTE...

... RIEN! IL ME FAUDRAIT LES SENS D'UNE CHAUVÉ-SOURIS POUR DÉTECTER QUELQUE CHOSE, MAIS CE N'EST PAS UN ANIMAL EN LEQUEL JE PEUX ME TRANSFORMER!

SOUDAIN...

AS-TU PEUR, ENFANT DES DIEUX? KOLOMAQ VIT TOUJOURS... HAIT TOUJOURS!

AU-DESSUS...

SEPT MONSTRES PRI-RENT PART, IL Y A PLUS DE MILLE ANS, À LA DERNIÈRE BATAILLE. LEURS GUERRES INCESSANTES...

... AURAIENT DÉTRUIT LE MONDE, SI LES DIEUX NE S'ÉTAIENT PAS SACRIFIÉS POUR LES ARRÊTER!

NE VEUX-TU PAS TESTER À NOUVEAU TON INFIME POUVOIR CONTRE MOI?

LA VOIX RÉSONNE DANS LE BLIZZARD, PLUS FROIDE ENCORE QUE LA GLACE.

TOUNDRÀ RESSUS-CITA D'ABORD, AVANT D'ÊTRE NEUTRALISÉ PAR LA DIVISION ALPHA. * MAINTENANT, C'EST LE TOUR DE KOLOMAQ...

* VOIR O.A N°1

JE DOIS LE FRAPPER,
MAIS SOUS MA FORME
HUMAINE.

JAMAIS CELA NE
M'ÉTAIT ARRIVÉ ! JA-
MAIS JE N'AVAIS VU
AINSI MA VIE S'EN-
FUIR !

IL ... IL M'A BLESSÉE !
JE SAIGNE !

O NELVANNA,
AIDE-MOI ! TA FILLE
A PEUR !

SA PRIÈRE EST VAINC. L'AMÉ-
RE D'HARFANG NE PEUT NI
L'ENTENDRE, NI L'AIDER...

ASSEZ ! SI LES POU-
VOIRS DES DIEUX NE
SONT PAS SUFFISANTS,
UTILISONS CEUX DE
LA DIVISION
ALPHA !

ELLE S'ÉLANCE DANS LA TEMPÊTE,
EN TOURNOYANT AUTOUR DU MONS-
TRE...

ÉCOUTE-MOI. LA
PRISON A DIMINUÉ
TES POUVOIRS !

TES MENA-
CES NE
SONT QUE
VANTAR-
DISES !

TU VAS
T'EN RE-
PENTIR !

IL Y A UN MO-
YEN DE VAINCRE
LE MONSTRE...
DANGEREUX,
CERTES, MAIS JE
N'AI PAS LE CHOIX...

KOLOMAQ !

TU OSES
PARLER AINSI
À KOLOMAQ !

ÇA
MARCHE !

L'HORRIBLE CRÉATURE DÉ-
CHAÎNE TOUTE L'ÉTENDUE
DE SON POUVOIR CONTRE
HARFANG...

REPRIMÉE DEPUIS UN MILLION
D'HIVERS, SA PUISSANCE SE
MANIFESTE PAR UN FORÉNDA-
BLE CATACLYSME.

UNGH...

HODIAK...
DONNE-MOI LA
FORCE DE RÉSIS-
TER JUSQU'À...

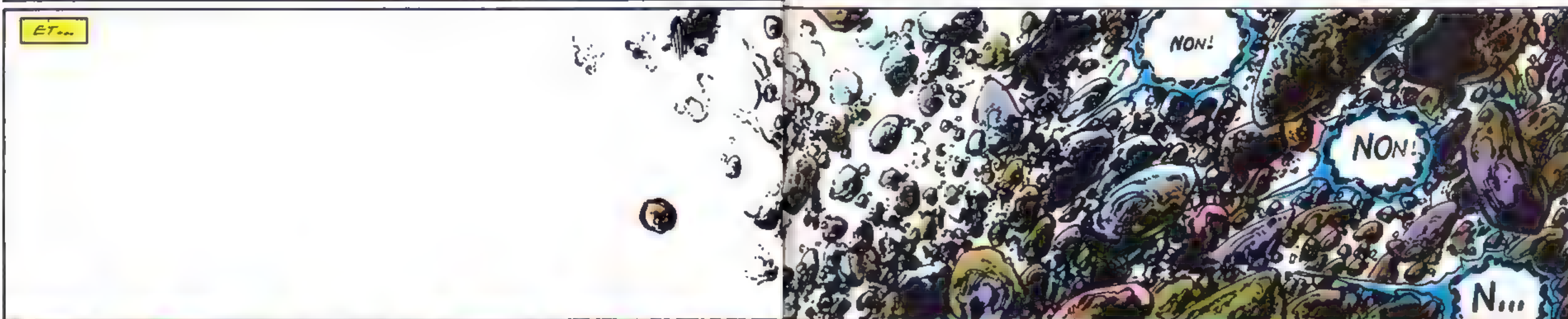
RRRRRRRUUUMMBLLEE!

LE BRUIT EST SEMBLABLE À
CELLI D'UNE LÉGION DE
BRONTOSAURES À L'AGONIE.

DÉCAPITÉE À SA BASE PAR LA TEM-
PÊTE GÉNÉRÉE PAR KOLDMAQ, LA
COLLINE OÙ SE TENAIT HARTANG...

... S'AFFAÎSSE.

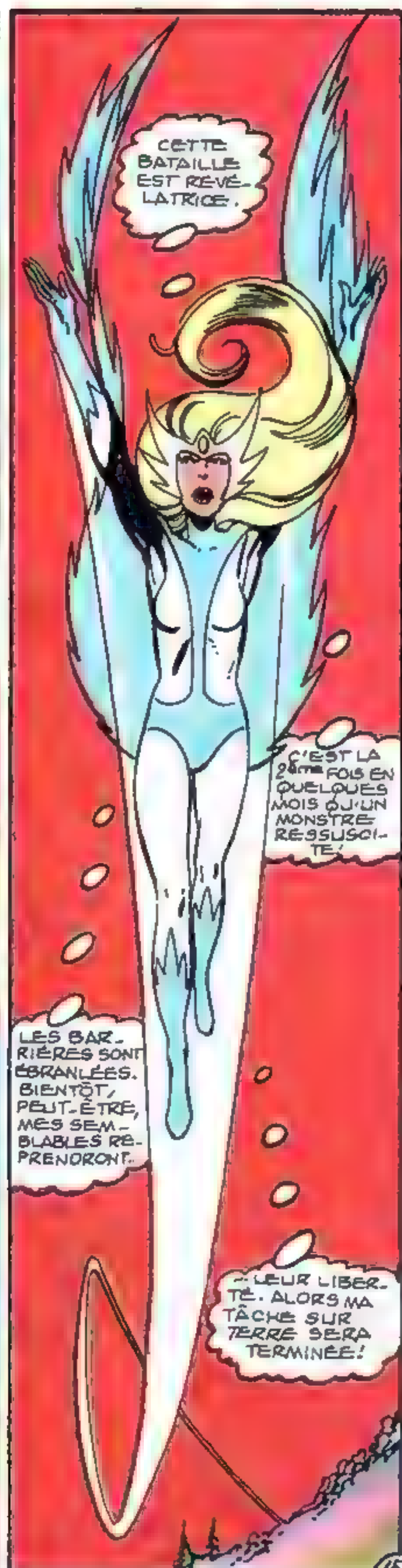
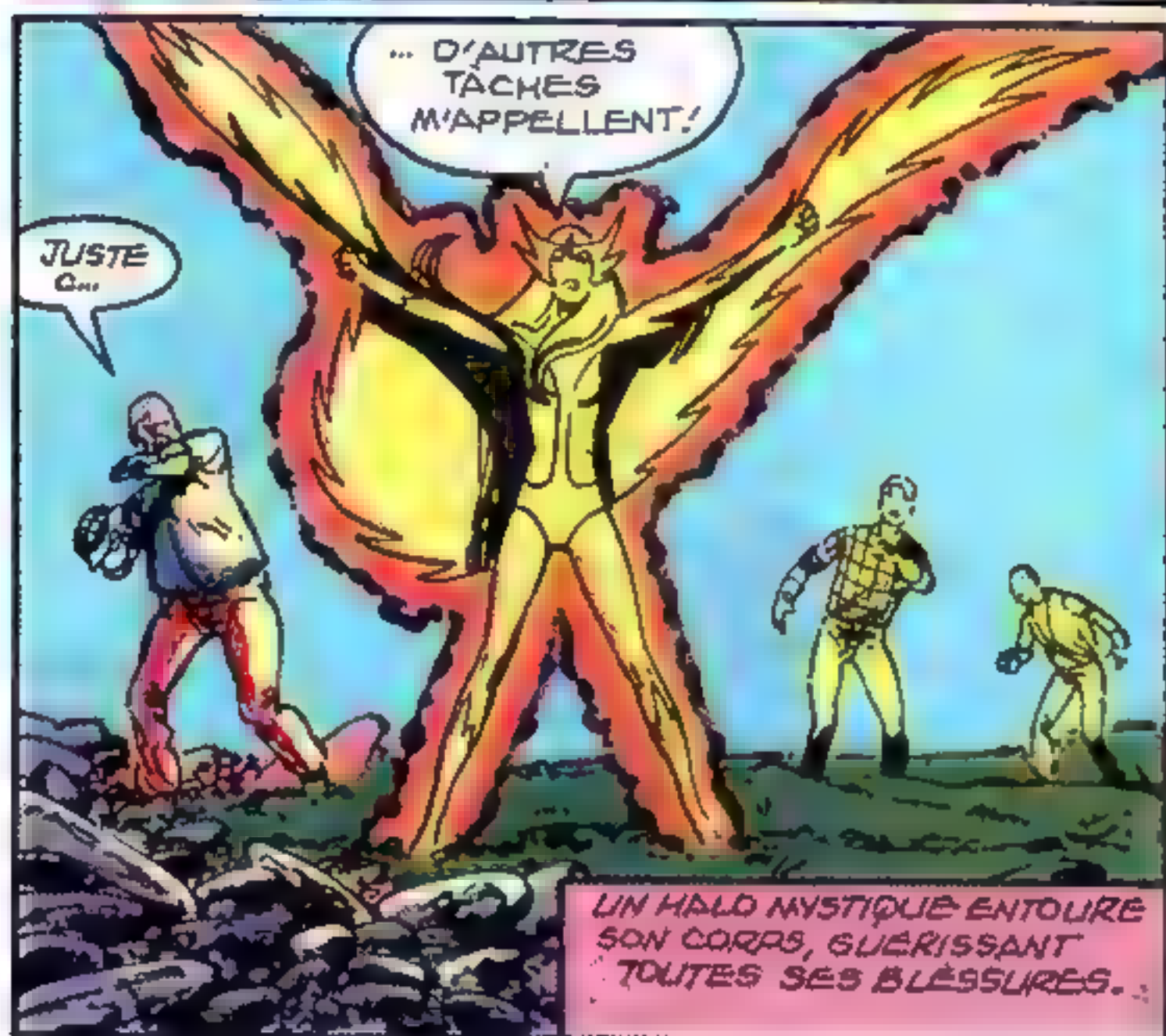
ET...



ÇA A MARCHÉ.
LE MONSTRÉ EST
ENTERRE.

PRISONNIER DE SON
ANCIEN ENNEMI,
TOUNDRÀ, LA
TERRE ARCTIQUE!

HÉ!
ÇA VA?!



SUITE DES
ORIGINES DE
LA DIVISION
ALPHA...

L'HERITAGE DU PASSE

À QUELQUES MINUTES DE MARCHÉ DE BANFF, EN ALBERTA, LA CIVILISATION DISPARAIT.

UN PAYSAGE VIERGE, INVOLÉ PAR LA MAIN DE L'HOMME, S'ÉTEND, ENTRE DE HAUTS PICS.

UN HOMME Y DEMEURE, MAIS LUI NE TROUVE AUCUNE PAIX DANS CE RETOUR DE L'HIVER.

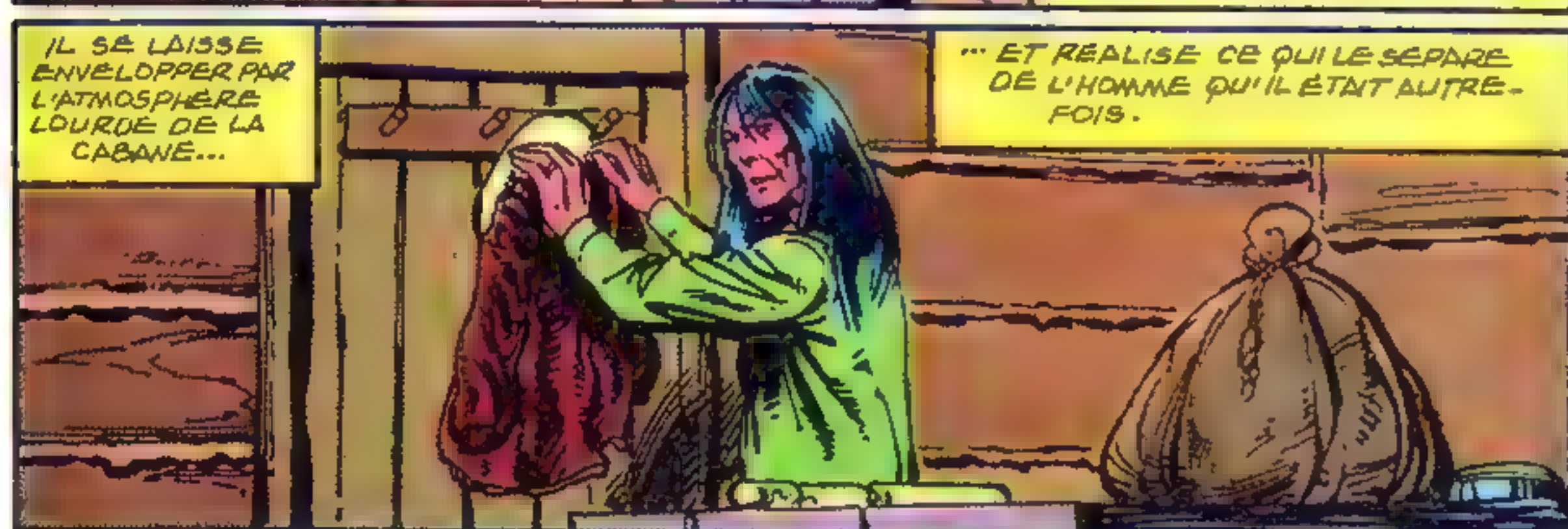
DEPUIS DIX LONGUES ANNÉES, CHAQUE JOUR SES YEUX ONT VU ET MÉMORISÉ LE MOINDRE DÉTAIL DE CETTE SCÈNE GRANDIOSE.

DES YEUX QUE NE TOUCHE PLUS LA BEAUTÉ DU PAYSAGE.

DES YEUX REMPLIS DE DOULEUR, QUI NE PEUVENT PLUS PLEURER.

IL S'APPELLE MICHAEL TWOYOUNG MEN.

IL QUÈTE DES SECRETS DONT IL NE SAIT MÊME PAS S'ILS EXISTENT.



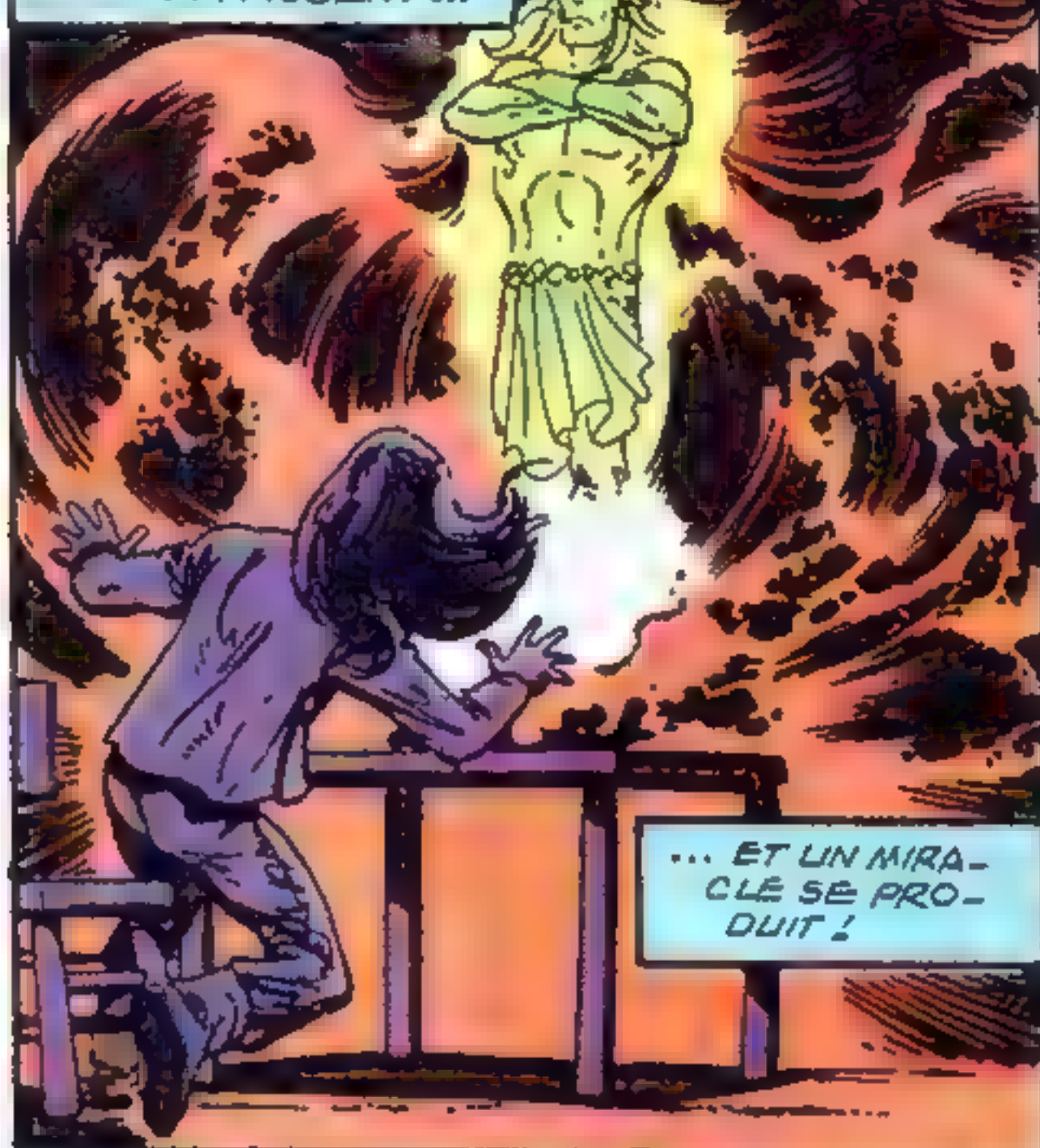
IL AVAIT TOUJOURS MÉPRI-
SÉ CE QUI POUR LUI,
N'ÉTAIT QUE SUPERSTI-
TIONS : LA SOI-DISANT MA-
GIE DE SON GRAND-PÈRE,
QUI AVAIT FAIT DE LUI UN
PARIA, UN OBJET DE
RISEE AU MOMENT
OÙ LA NATION SAR-
CEE ENTRAIT DE
PLAIN PIED
DANS LE XX^e
SIÈCLE.

LA MORT DU PÈRE DE MICHAEL PENDANT LA GUER-
RE N'AVAIT FAIT QU'EMPIRER LES CHOSES PUISQUE
C'ÉTAIT À PRÉSENT À LUI QUE SON GRAND-PÈRE
VOULAIT TRANSMETTRE L'HÉRITAGE DU PASSÉ.

MAIS, DÈS SON ENFANCE, MICHAEL AVAIT
ENTENDU L'APPEL DE LA SCIENCE
ET N'AVAIT CESSÉ DE REJETER
SON GRAND-PÈRE.

APRÈS DIX ANS DE SOLI-
TUDÉ, IL CROIT ENFIN
ENTENDRE UN AUTRE
APPEL.

LES PANS DE LA BOUR-
SE S'AFFAISSENT...



... ET UN MIRA-
CLE SE PRO-
DUIT !

ÉCOUTE-MOI, MICHAEL
TWOYOUNGMEN, ET NE
CRAINS RIEN, J'AI AT-
TENDU LONGTEMPS
QUE TU ENTENDES
MON APPEL. MAIS
JE N'AI GUÈRE DE
TEMPS...

... ET TU AS
BEAUCOUP
À APPREN-
DRE !



MAIS MICHAEL REFUSE
D'ÉCOUTER LA VOIX APAI-
SANTE.

JE SUIS
DEVENU
FOL !

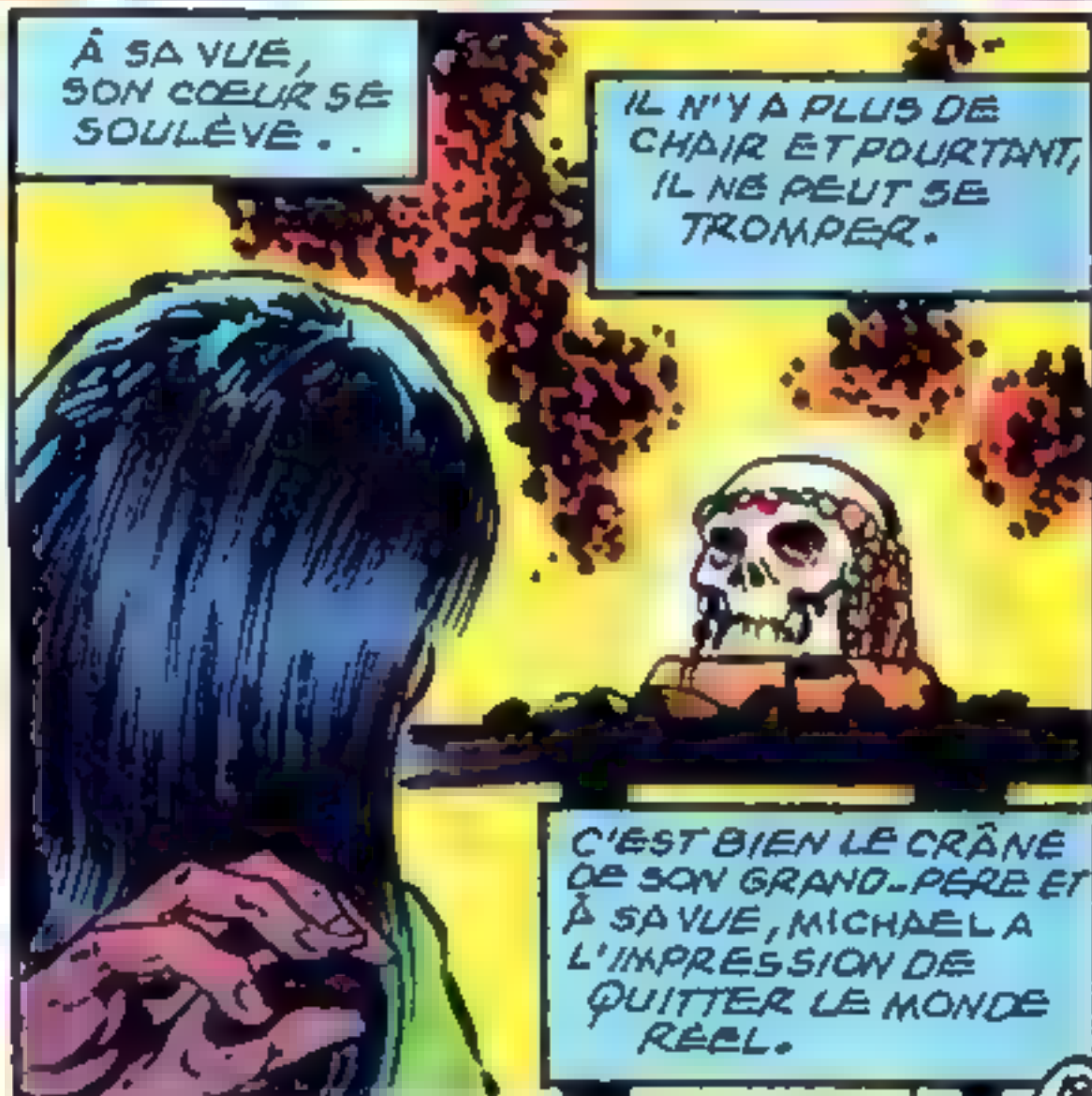
JE SAVAIS
QUE CELA AR-
RIVERAIT APRÈS
TOUTES CES AN-
NÉES DE SOLI-
TUDÉ !



IL N'Y A LÀ AU-
CUNE FOLIE, MON
ENFANT. REGARDE
SUR LA TABLE, MON
PRÉSENT.

À SA VUE,
SON COEUR SE
SOULÈVE...

IL N'Y A PLUS DE
CHAIR ET POURTANT,
IL NE PEUT SE
TROMPER.



C'EST BIEN LE CRÂNE
DE SON GRAND-PÈRE ET
À SA VUE, MICHAEL A
L'IMPRESSION DE
QUITTER LE MONDE
RÉEL.

QUELLE HORREUR! ON A FAIT BOUILLIR CE CRÂNE POUR DÉTACHER LA CHAIR!

ON ME L'A APPORTÉ QUELQUES JOURS SEULEMENT APRÈS LA MORT DE MON GRAND-PÈRE. SI TU ES VRAIMENT SON ESPRIT, COMMENT AS-TU PU TOLÉRER DE TELLES PRATIQUES?

C'ÉTAIT NÉCESSAIRE, MON ENFANT!

TON REFUS D'ACCEPTER L'HÉRITAGE DU PASSÉ M'A CONTRAINT À TROUVER UN MOYEN DE RETARDER MON PASSAGE DANS L'AUTRE MONDE!

MAINTENANT SOULÈVE LE CRÂNE ET SORS LE SAC DE MÉDECINE SUR LEQUEL IL REPOSE!

OUVRE-LE ET PRENDS UNE POIGNÉE D'AIGUILLES DE PIN.

VITE! CHAQUE MOMENT EST PRÉCIEUX!

DOUTANT ENCORE DE LUI-MÊME, MICHAEL OBEÏT NÉANMOINS.

AU TOUCHER, L'INTÉRIEUR DU SAC EST FRAIS, SEC...

...ET VIDE!

ÇA COMMENCE À BIEN FAIRE! J'IGNORE S'IL S'AGIT D'UNE PLAISANTERIE CRUELLE OU D'UNE FOLIE, MAIS...

NE REGARDE PAS À L'INTÉRIEUR DU SAC,

MON ENFANT! JA-MAIS!

OUBLIE TES DOUTES...

...ET QUE LA LEÇON COMMENCE!

CE QUI SUIT N'EST PAS
SEULEMENT UNE TRANS-
SION DE SAVOIR...

... C'EST AVANT TOUT
UNE LEÇON DE
DISCIPLINE.

TOUTES CES ANNÉES, MICHAEL S'ÉTAIT MAIN-
TENU DANS UNE BONNE CONDITION PHYSI-
QUE. À PRÉSENT, IL SUIT UN RÉGIME
POUR FAIRE DE SON CORPS UN MODÈ-
LE DE PERFECTION.

EN MÊME TEMPS, IL CULTIVE AUS-
SI D'AUTRES DONES. IL PEUT BIEN-
TÔT TRAVERSER LA FORÊT EN
COURANT SANS DÉRANGER LES
OISEAUX ET ANIMAUX.

IL SE BAIGNE
DANS DES EAUX
GLACIALES.

... ET DE PLUS EN PLUS SAGE, CAR
IL APPREND À REGARDER LE
MONDE AVEC D'AUTRES YEUX.

IL DEVIENT DE PLUS
EN PLUS FORT...

ET LE LIEU DE SES
MÉDITATIONS DEVIENT
LE TREMPLIN QUI LUI
FAIT FRANCHIR DE
NOUVEAUX PALIERS.

ENFIN UN
JOUR...

MON TEMPS EST
RÉVOLU, MON EN-
FANT. JE T'AI APPRIS
TOUT CE QUE JE
POUVAIS.

CE QUI RESTE
DÉPEND MAINTÉ-
NANT DE TOI.

DOIS-JE
PRENDRE
UNE AUTRE
POIGNÉE D'AI-
GUILLES DE
PIN?

SEULEMENT SI
TU Y CROIS,
MICHAEL. TU NOUR-
RIS ENCORE QUEL-
QUES DOUTES
ET TÔT OU
TARD, CELA
RISQUE DE TE
CÔUTER CHER.

MAIS
QUE LE
TEST COM-
MENCE!

" CONCENTRE-TOI, FILS DE MON FILS. DÉTOURNE TON ESPRIT DU MONDE EXTÉRIEUR. "



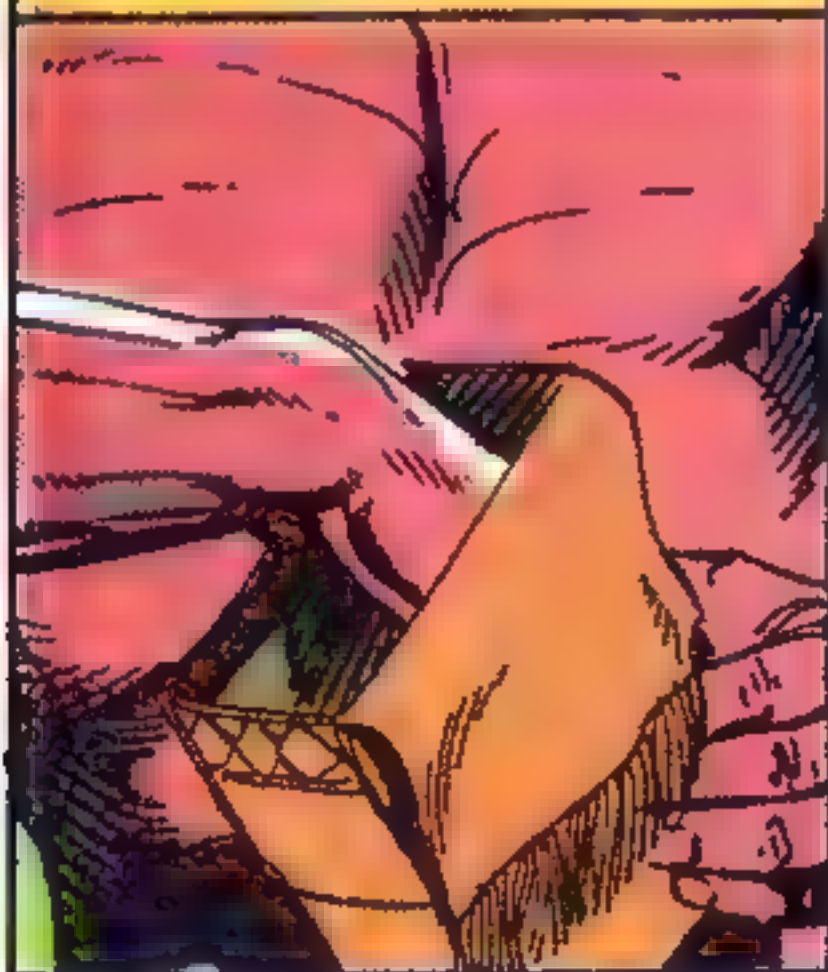
" REGARDE PLUTÔT À L'INTÉRIEUR DE TOI. OUBLIE TES PENSÉES AU PROFIT DE TES SENTIMENTS. "



" NE PENSE PAS AUX AIGUILLES DE PIN. CONNAIS-LES, SENS-LES, PERÇOIS-LES. "



" RESSENS LEUR TEXTURE... L'ACUITÉ DE LEUR POINTE. "



" FAIS EN SORTE QU'ELLES DEVIENNENT AUSSI RÉELLES QUE LE TISSU DU SAC. "



" MATÉRIALISE-LES! "



CE MOMENT PRÉCIS, DANS UNE MAISON DE GREENWICH VILLAGE...

PARFAIT!



L'HÉRITAGE DU PASSÉ A ENFIN ÉTÉ TRANSMIS À MICHAEL TWO-YOUNGMEN, STEPHEN STRANGE!

C'EST UN HOMME PUISSANT ET SAGE, ANCIEN! IL SERA UN EXCELLENT SHAMAN POUR SON PEUPLE, PEUT-ÊTRE LE MEILLEUR QUI L'AIENT JAMAIS ÉLU!



NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE. AU PROGRAMME: UN FLASH-BACK DANS LE PASSÉ, AVEC UN CONFLIT REMONTANT À L'HISTOIRE DU MONDE:

ET LES ORIGINES D'HARFANG.

LUGrevue

NOVA 88: La princesse Adora, suzeraine d'une étoile de la galaxie d'Andromède, demande l'aide des FANTASTIQUES pour sauver sa planète menacée par les Skrulls, alors que Nova et les Champions de Xandar entrent en scène. Le Caïd embauche un nouveau super-vilain qui vient rejoindre les rangs des ennemis de L'ARAIGNEE. Son nom: la Réponse! Quant à LA CHOSE, il se penche avec nostalgie sur son passé.

SPIDEY 64: Tandis que les X-MEN sont séparés, Iceberg et le Fauve doivent lutter seuls contre Maha Yogi, alias Warlock, qui à l'aide de ses pouvoirs psychiques, veut se constituer une armée qu'il réduira en esclavage. En plus, ICEBERG vous dévoile ses étonnants pouvoirs. Une grande première: début des aventures inouïes vécues par les quatre enfants du Dr Power enlevés par un extraterrestre et qui vont devenir PUISSANCE 4! Rencontre inattendue entre Ogéode, le sorcier de CRYSTAR et la Division Alpha.

TITANS 76: Sauve qui peut pour Luke et Léia, les héros de LA GUERRE DES ETOILES réfugiés sur une planète aquatique qui vient d'être bombardée par les Impériaux. MIKROS et ses amis prisonniers d'un TGV sans pilote lancé à 300 km/heure, puis catapultés à bord d'une Formule 1 télécommandée! Lors d'une réception mondaine à laquelle DAZZLER a été conviée, la

voiture d'un metteur en scène explose. Avertissement, tentative de meurtre...? A vous de le découvrir! Une aventure des NOUVEAUX MUTANTS qui vous emmènera au cœur de l'étrange, avec Rachel et Warlock l'extraterrestre. En prime: un grand concours! Cinquante prix à gagner!

LE CRISTAL MAGIQUE (Album Araignée N° 24): Les pouvoirs réunis du Dr Strange et de l'Araignée suffiront-ils pour empêcher la création de l'Arc Maléfique, imaginé par le Dr Fatalis et Dormammu, qui doit plonger l'humanité dans de grands tourments? Une aventure inédite de L'ARAIGNEE, co-crée par Denny O'Neil et Frank Miller, encrée par Tom Palmer. En plus, l'Araignée et le Cavalier Fantôme.

LE FAUCON (Récit Complet Marvel N° 6): Harlem, ses rues sordides, ses bas-fonds, sa misère, illuminés par LE FAUCON, l'ange noir qui veille sur les plus déshérités de sa race. Ecrit par Jim Owsley, dessiné par Paul Smith et Mark Bright.

SPECIAL STRANGE 39 - LES ETRANGES X-MEN ET LES JEUNES TITANS (Album X-Men 5) - **LES JUSTICIERS DU FUTUR** (Top B.D. 5) - **L'HERITAGE MAUDIT** (Album FF 36) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (16 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐

- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (16 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGUE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN

- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 albums, envoi gratuit.

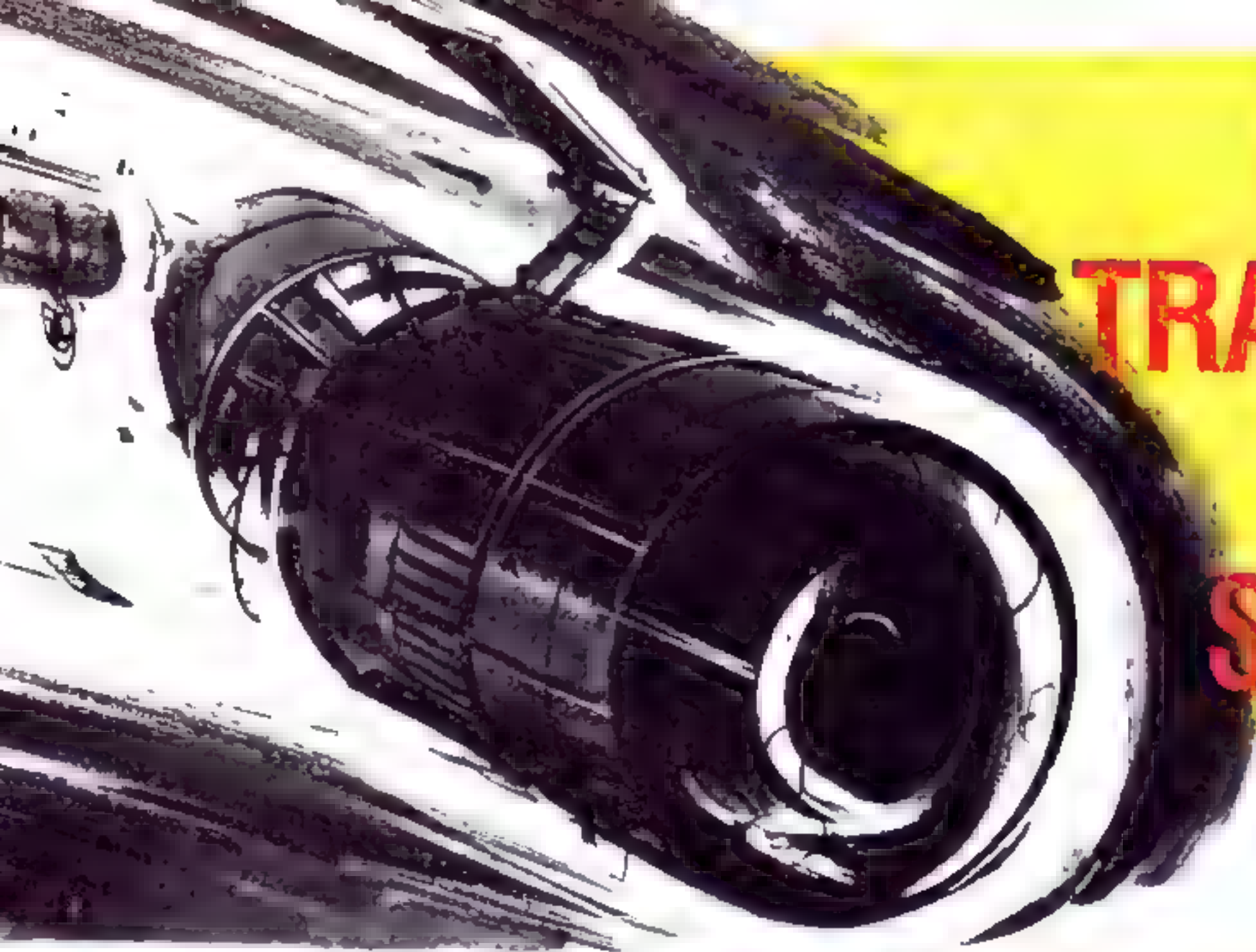
Prix des albums commandés: Frais d'envoi: Total:

Adressez ce bon et votre paiement à EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69286 LYON Cedex 02, CCP 1416-09 A - LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.

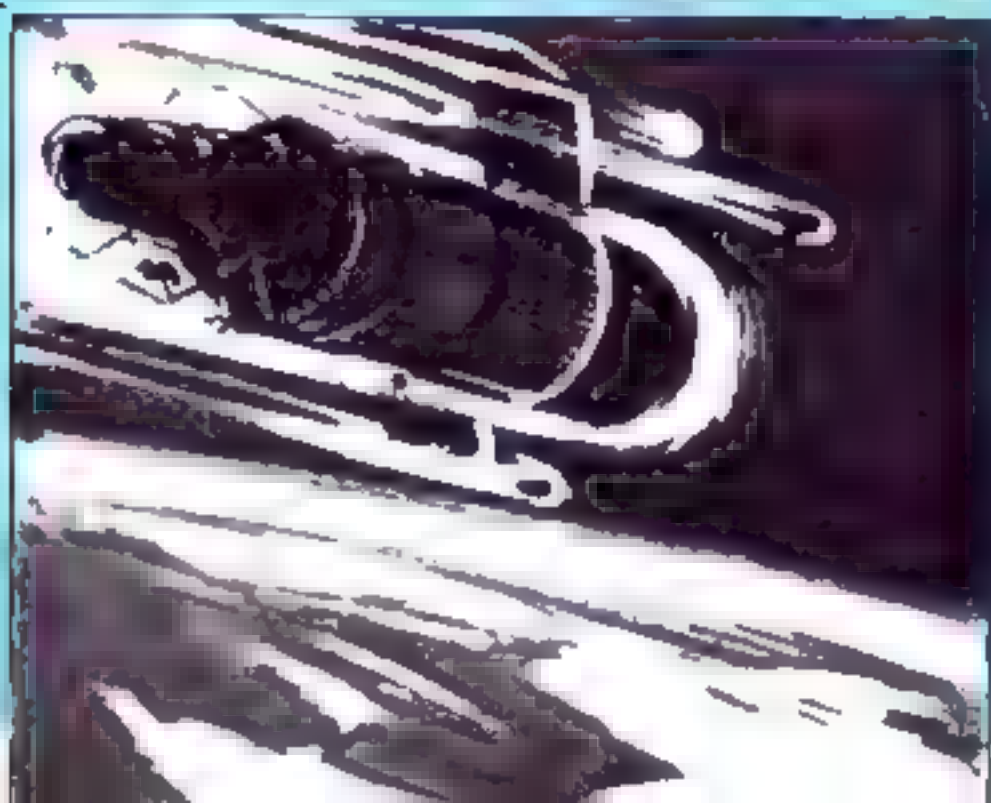
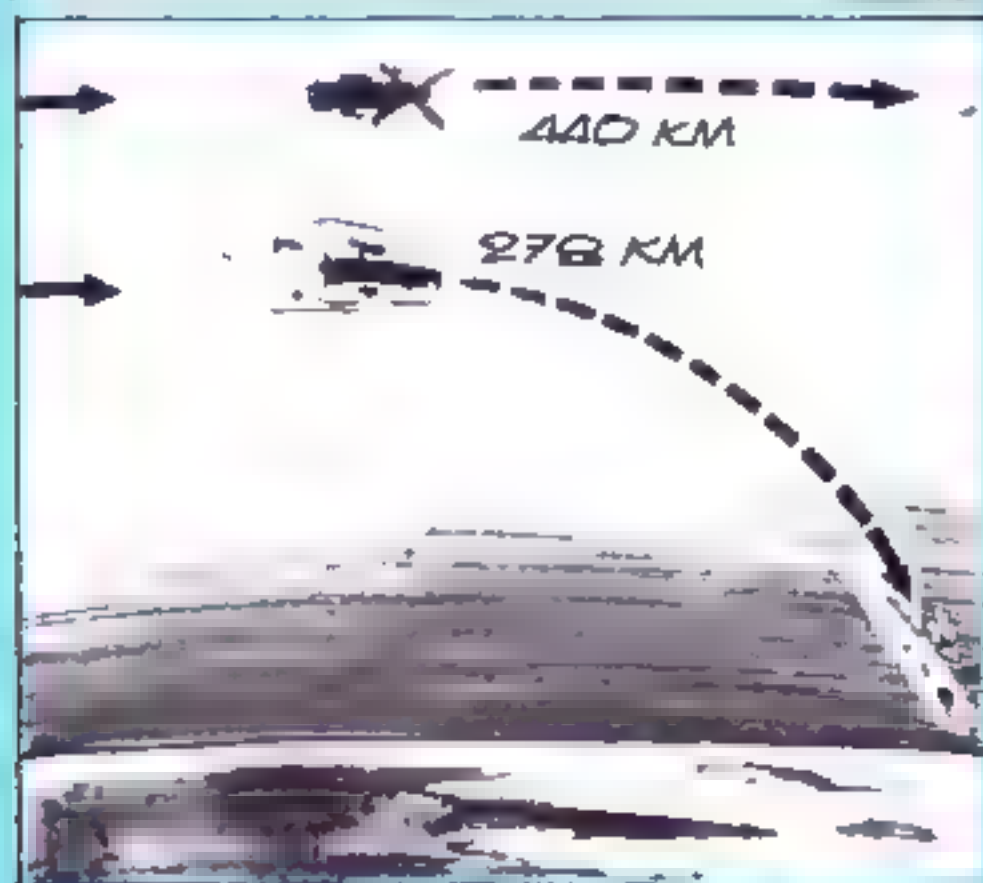
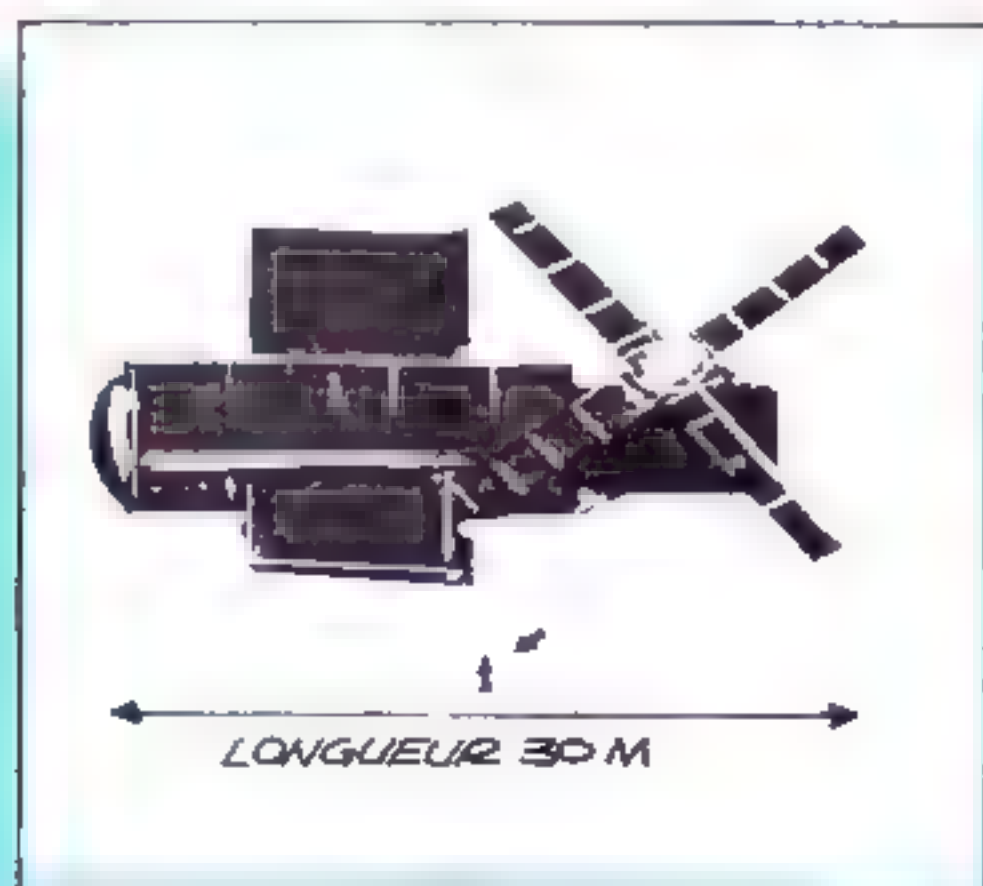
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM PRENOM

ADRESSE



LA FIN TRAGIQUE DE SKYLAB



Vertigineuse agonie: c'est la désintégration de la station orbitale Skylab, le laboratoire spatial américain.

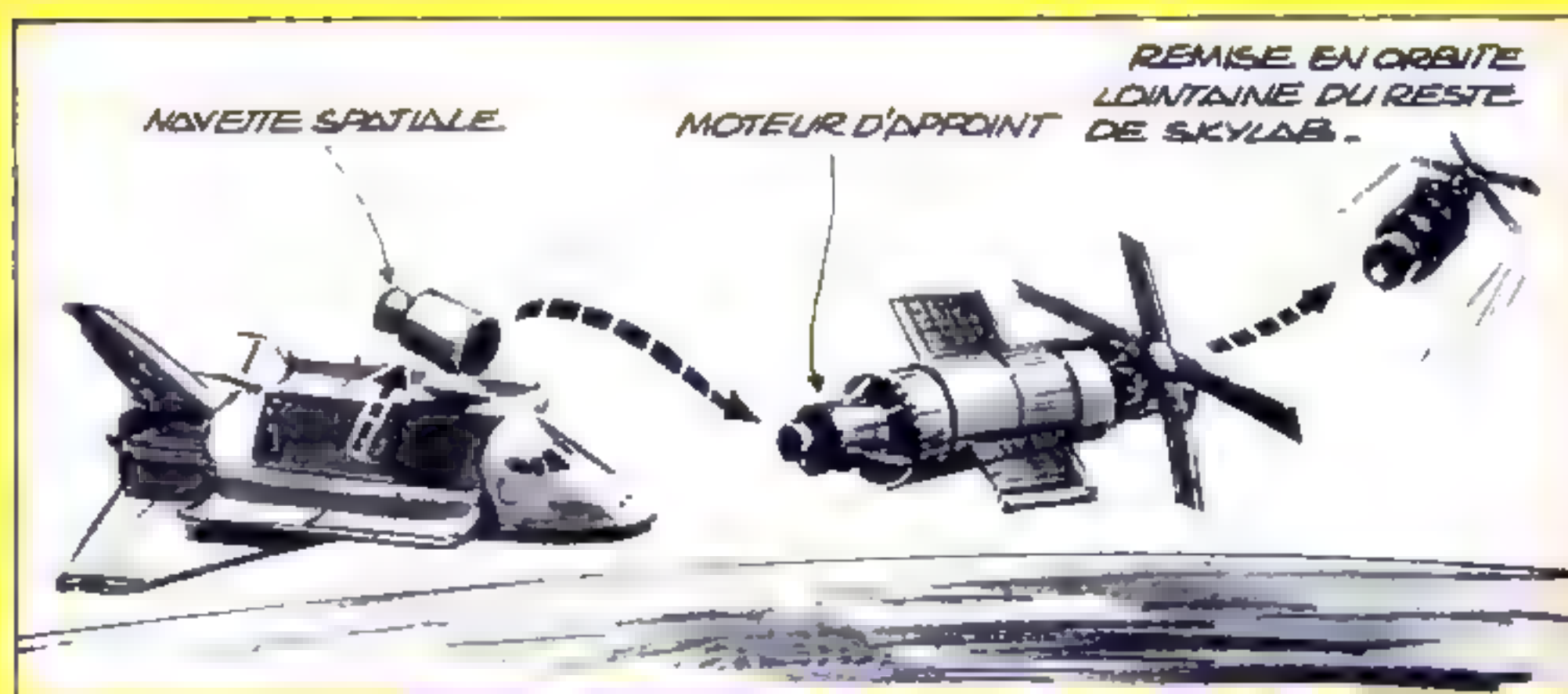
L'énorme navire spatial tremble, ses panneaux solaires se déchirent dans un véritable feu d'artifice. Le corps calciné de l'engin commence petit à petit à se désintégrer et à se rapprocher de notre planète. Les experts et les techniciens de la NASA ont été surpris par la fin prématurée de ce navire spatial.

Il y eut plusieurs engins spatiaux du nom de Skylab; c'est le numéro 4 qui est détruit ici. Pesant 85 tonnes, son diamètre est de 6,5 m, sa longueur 30 m.

Au début, Skylab était en orbite à 440 km d'altitude, puis il est descendu à 278 km. Au contact de l'atmosphère, ce fut le commencement de la fin...

La vie éphémère de Skylab est due aux radiations solaires qui ont endommagé les moteurs, et à la présence de quelques molécules d'air qui ont freiné le vol.

L'agonie de Skylab a été suivie de façon fébrile par la NASA: on a envisagé pendant un moment d'utiliser une navette spatiale pour lui accrocher dans l'espace un moteur nouveau, lui redonner de la puissance et



ainsi le remettre sur une orbite beaucoup plus lointaine. Le sauvetage ne put avoir lieu du fait du retard du programme "Navette Spatiale".

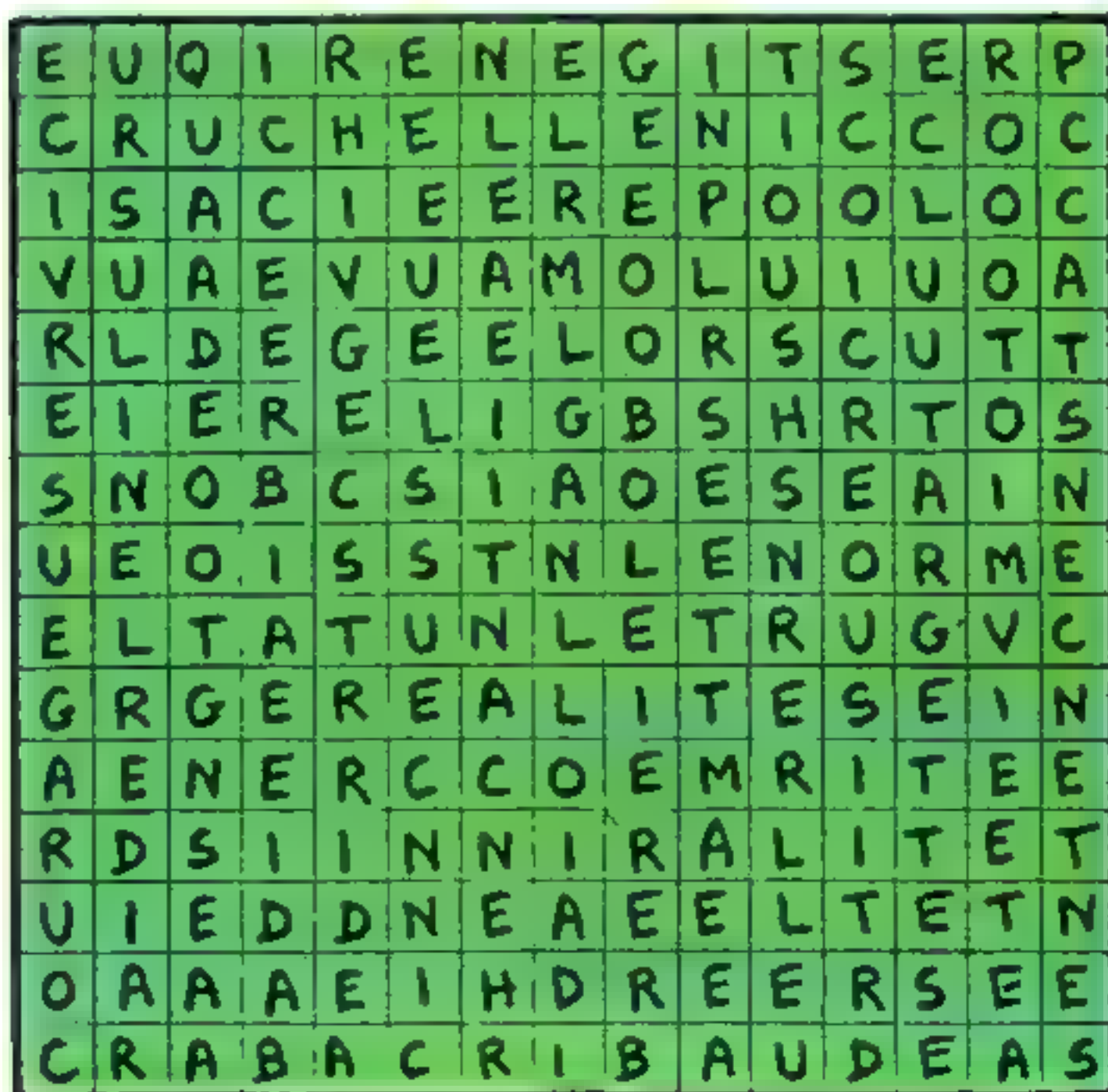
A partir de février 1979 Skylab a chuté de 2 km par jour; il s'est écrasé le 11 août 1979, après 2249 jours de vol, au-dessus de l'Australie, et dans le sud de l'Océan Indien.

© Anders Palm
Sune Envall - Semic



LE PROVERBE CACHE

Barez sur la grille tous les mots de la liste ci-dessous; ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, en diagonale, dans les deux sens. Avec les lettres restantes, vous formerez un proverbe.



ALITÉ
ARA
ATTENTIONNÉ
CHARMEUR
COUCHE
COURBATURES
CRUCHE
ELEVÉE
ENORME
GÉNÉRIQUE
LÂCHE
NETTE
ORÉE
POLISSAGE
PRESTIGE
RAIDE
RIBAUDE
SEIN
SERVICE
TENDU
TRIÉES

© Sciaky Presse

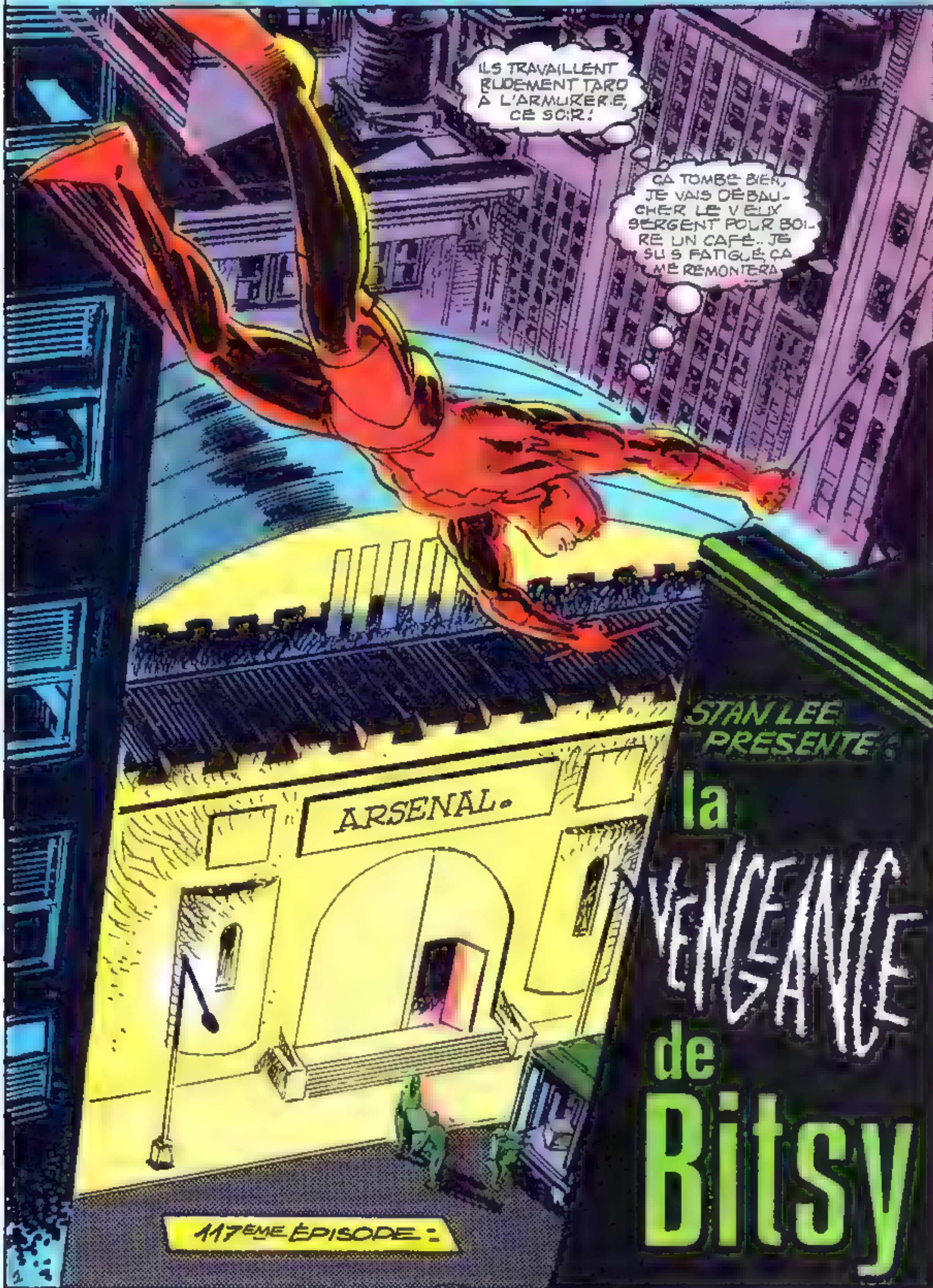
AORTE
ARTICLE
BRIC-A-BRAC
COCCINELLE
COURAGEUSE
COURSE
ECOLOGISTE
ENCENS
EVEIL
GLOBE
MAUVE
OPÉRÉE
ORGUE
POLISSONNERIE
RADICAL
RÉALITÉS
RIDE
SENTENCE
TARGETTES
TERNE
URSULINE

Solution:

AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA

L'INTREPIDE DAREDEVIL™

SCÉNARISTE -
LARRY HAMA -
DESSINATEUR -
KLAUS JANSON.



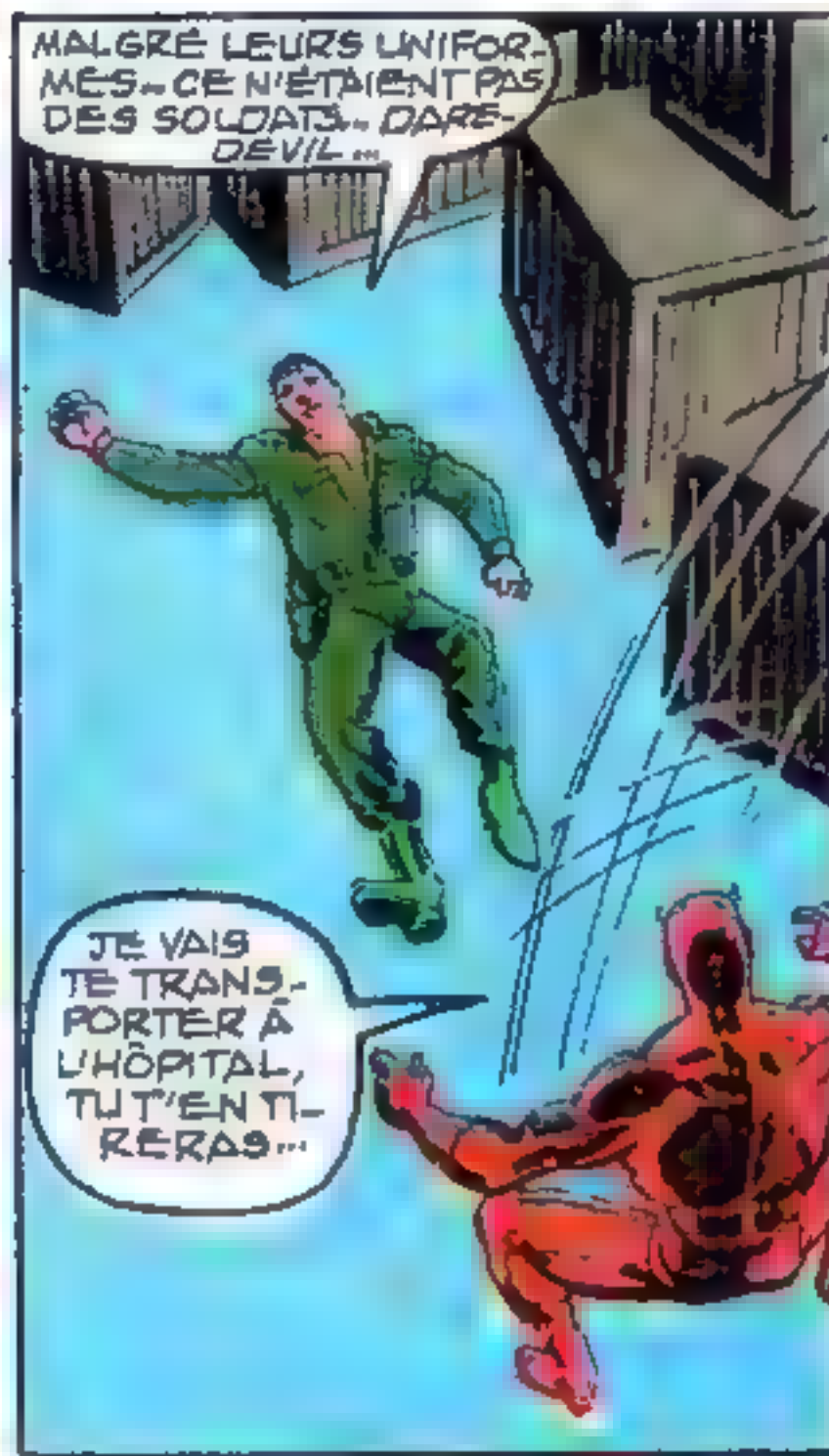
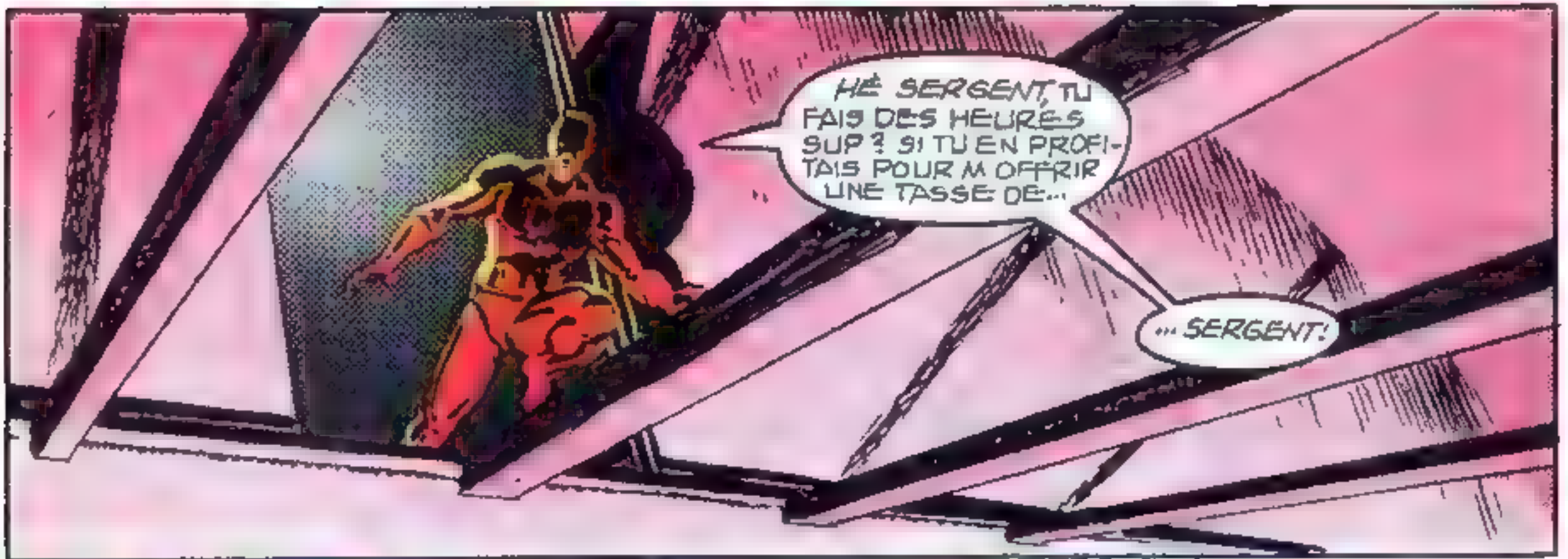
ILS TRAVAILLENT
RUEMENT TARD
À L'ARMURERIE,
CE SOIR!

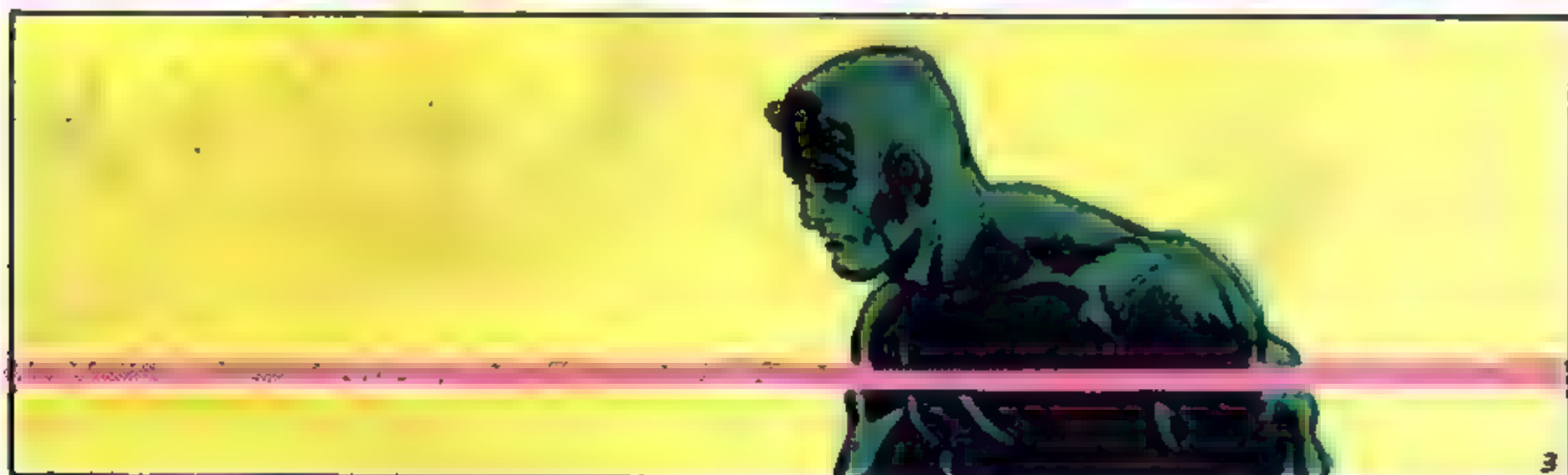
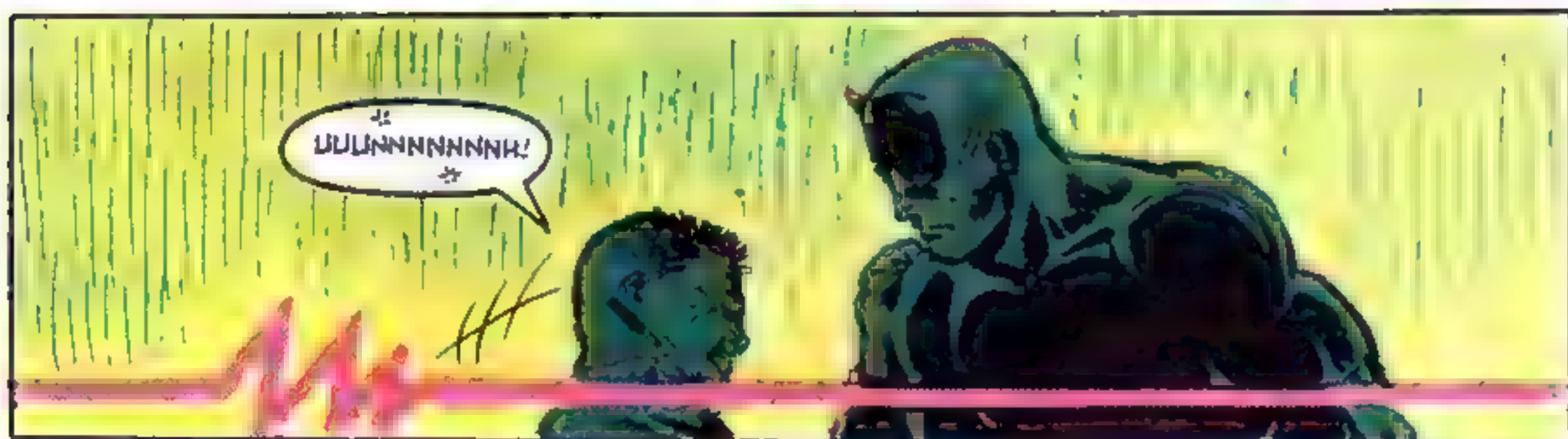
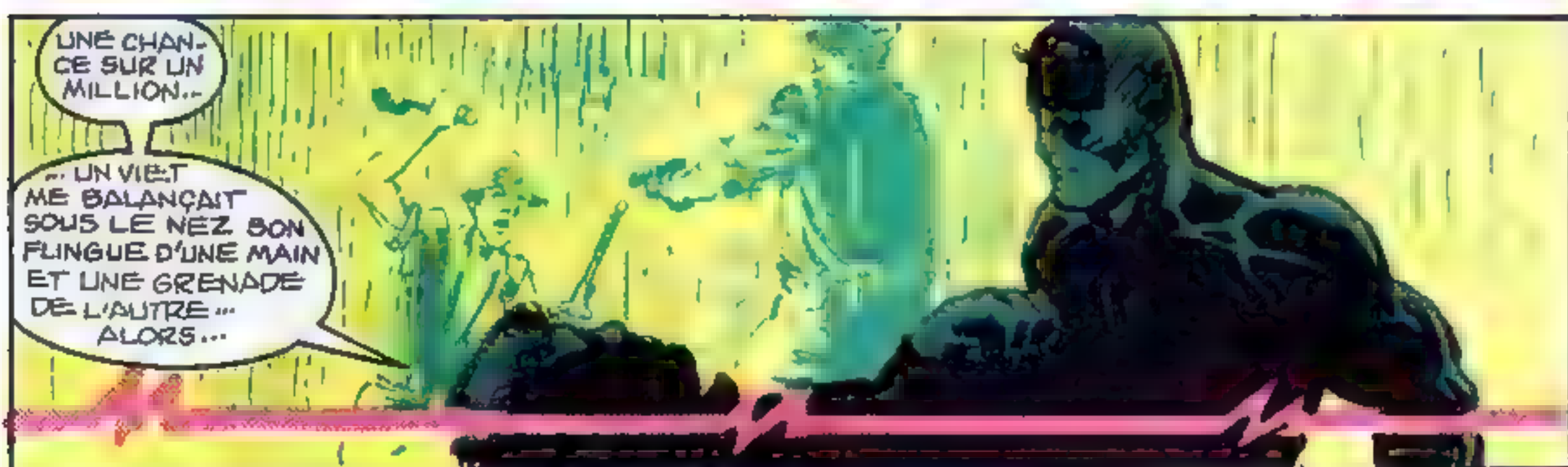
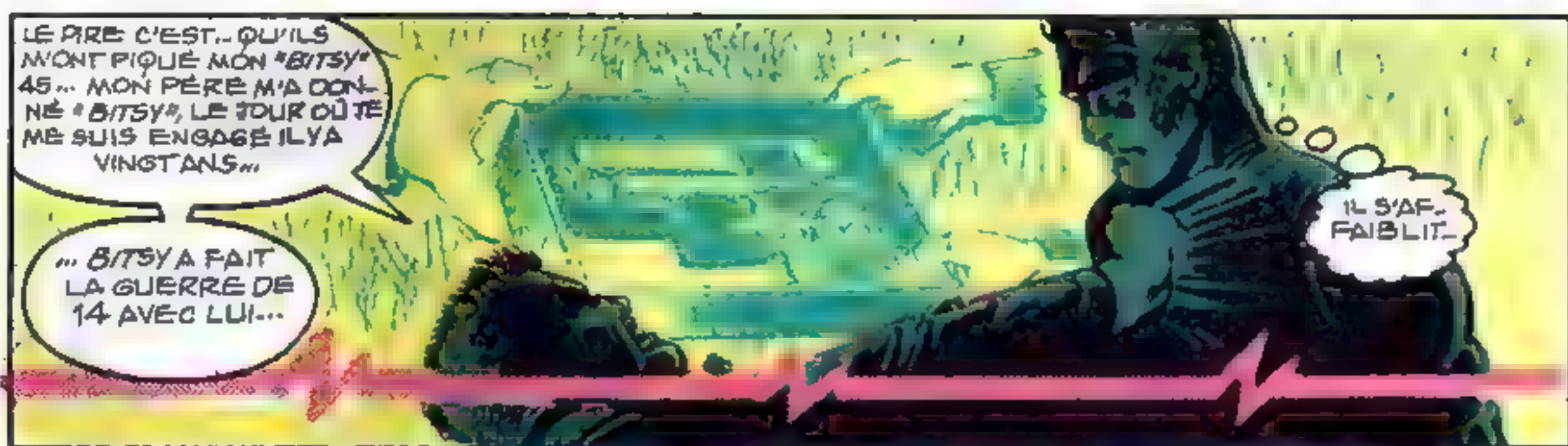
ÇA TOMBE BIEN,
JE VAIS DÉBAU-
CHER LE VIEUX
SERGENT POUR BOI-
RE UN CAFÉ. JE
SUIS FATIGUÉ, ÇA
ME REMONTERA.

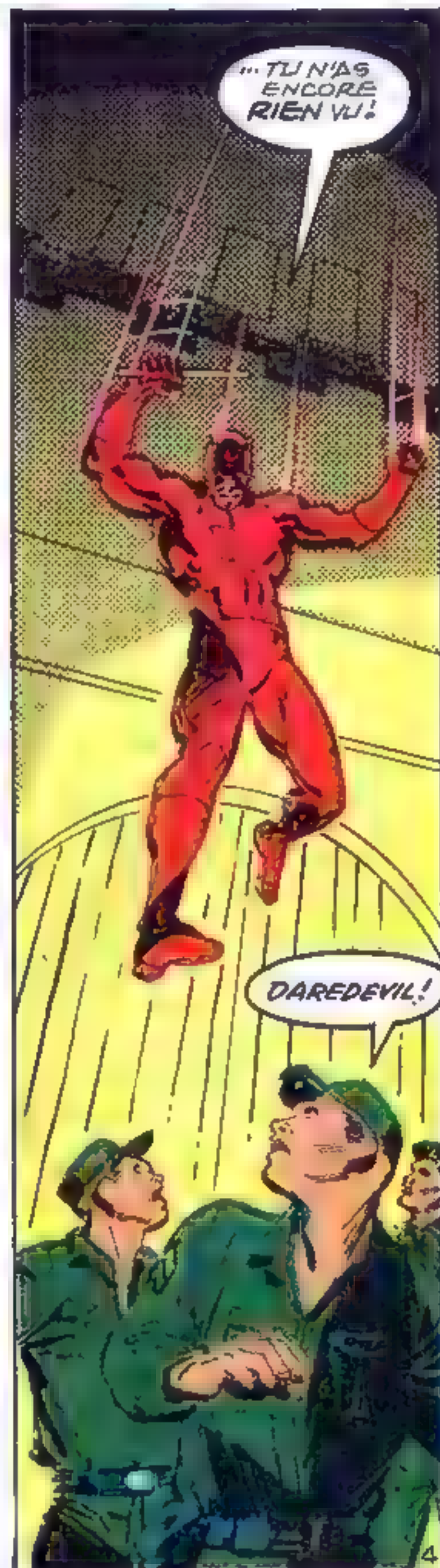
STAN LEE
PRÉSENTE :

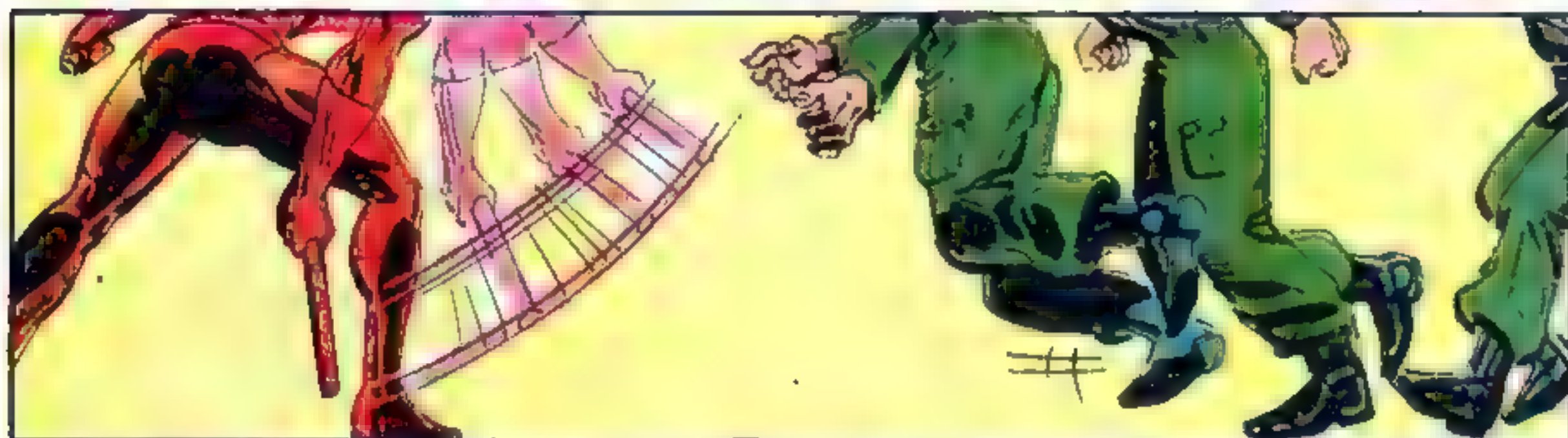
la
VENGEANCE
de
Betsy

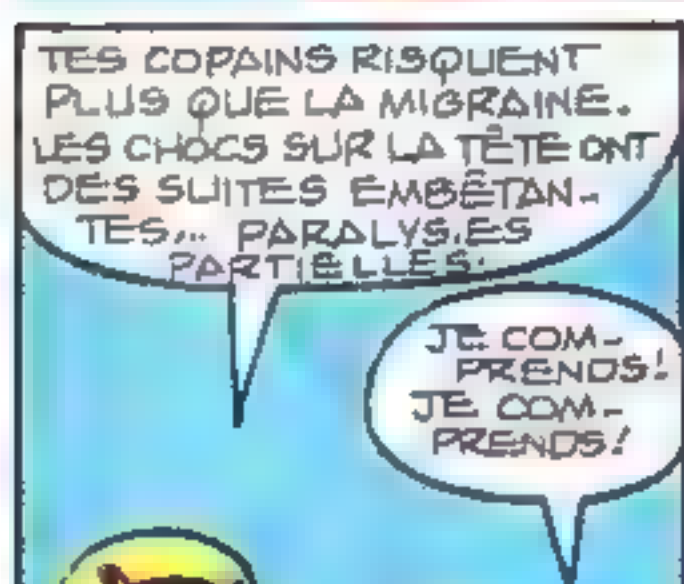
117^{ÈME} ÉPISODE :

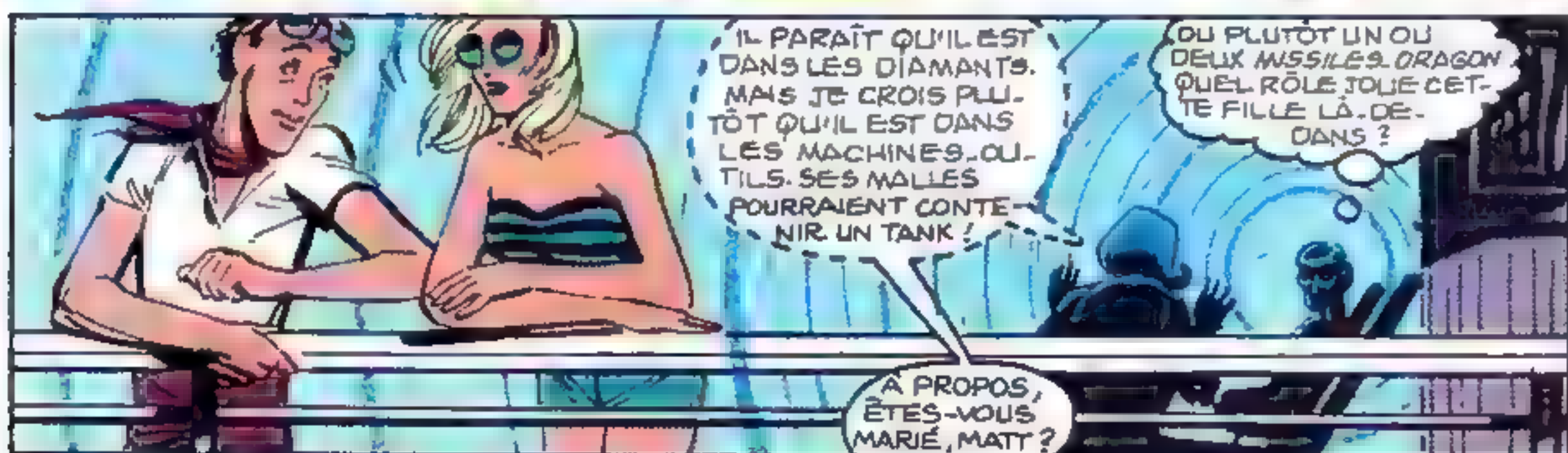
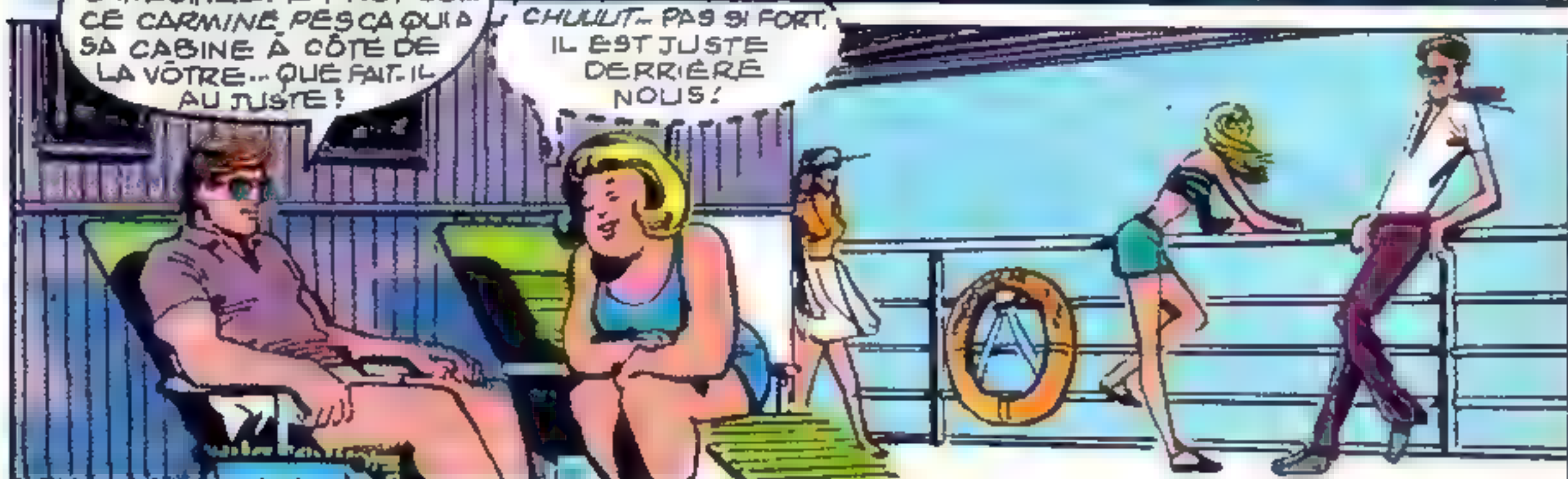


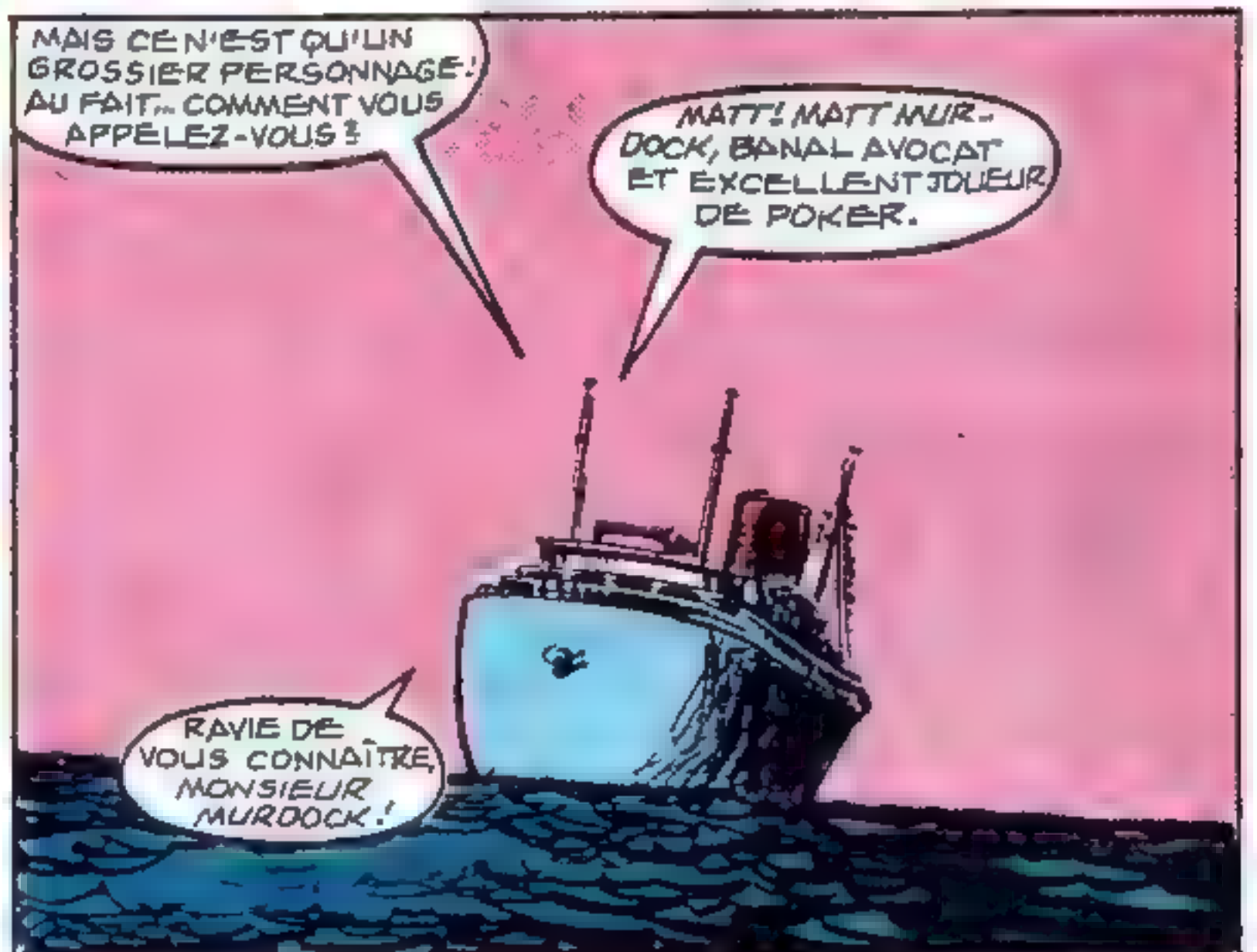
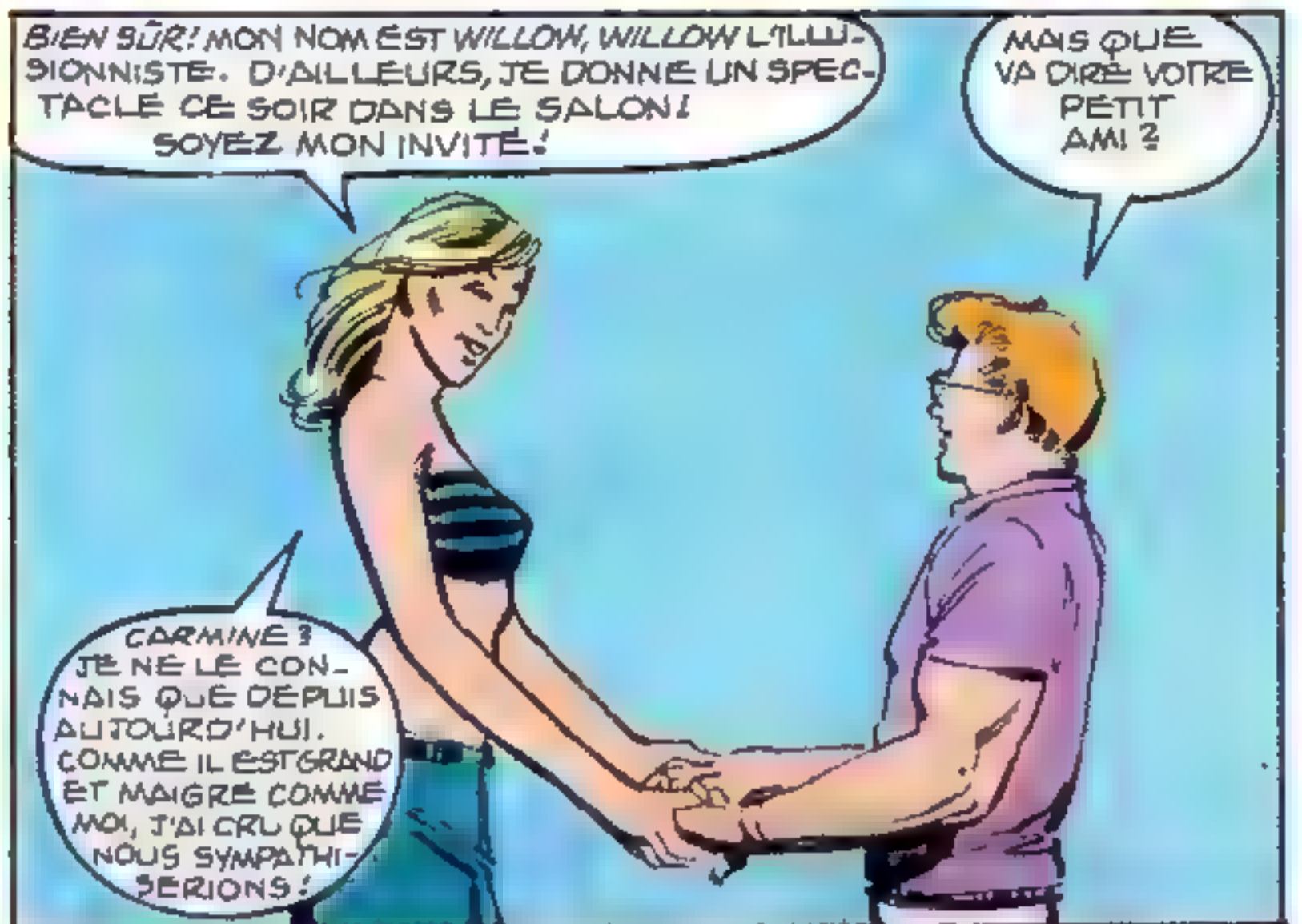


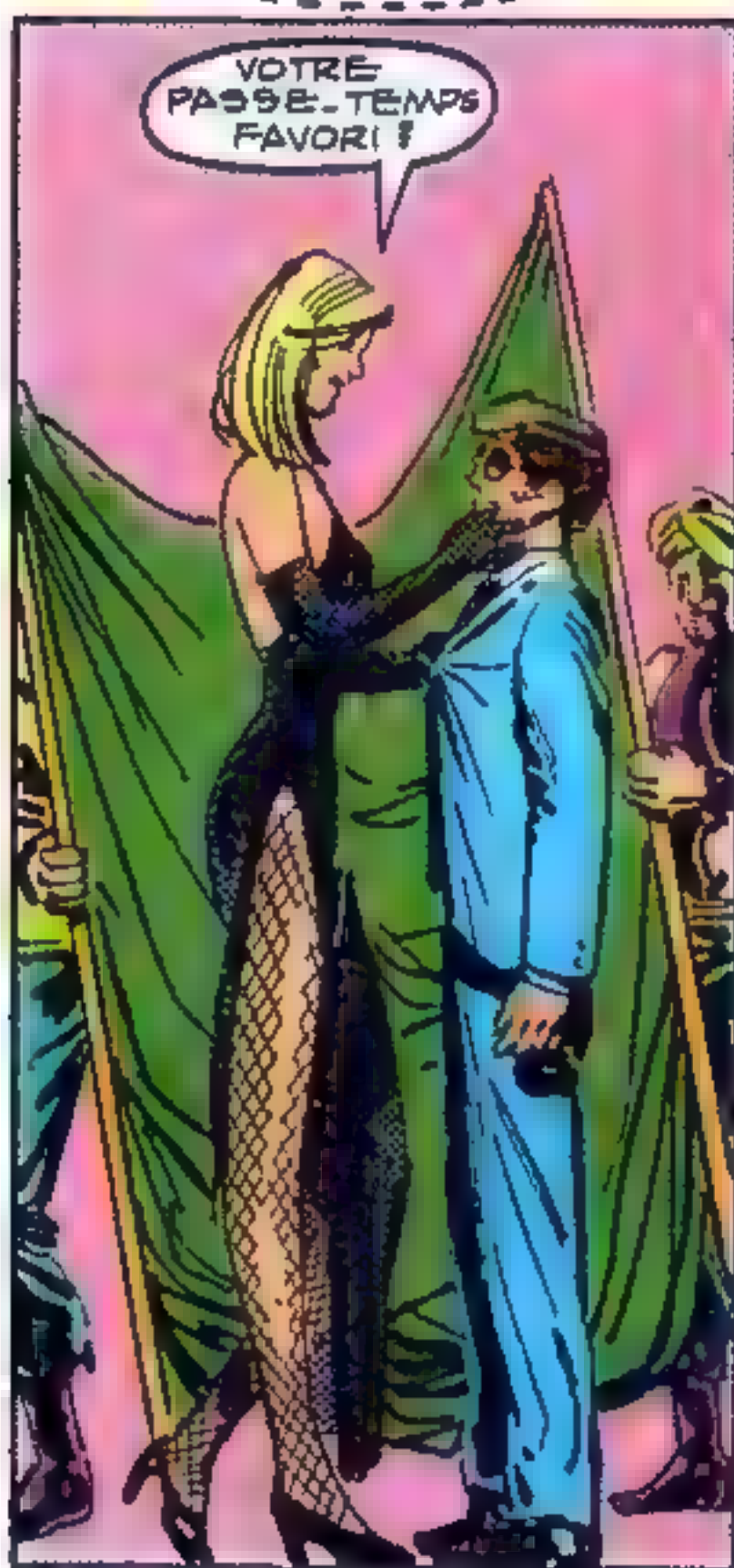
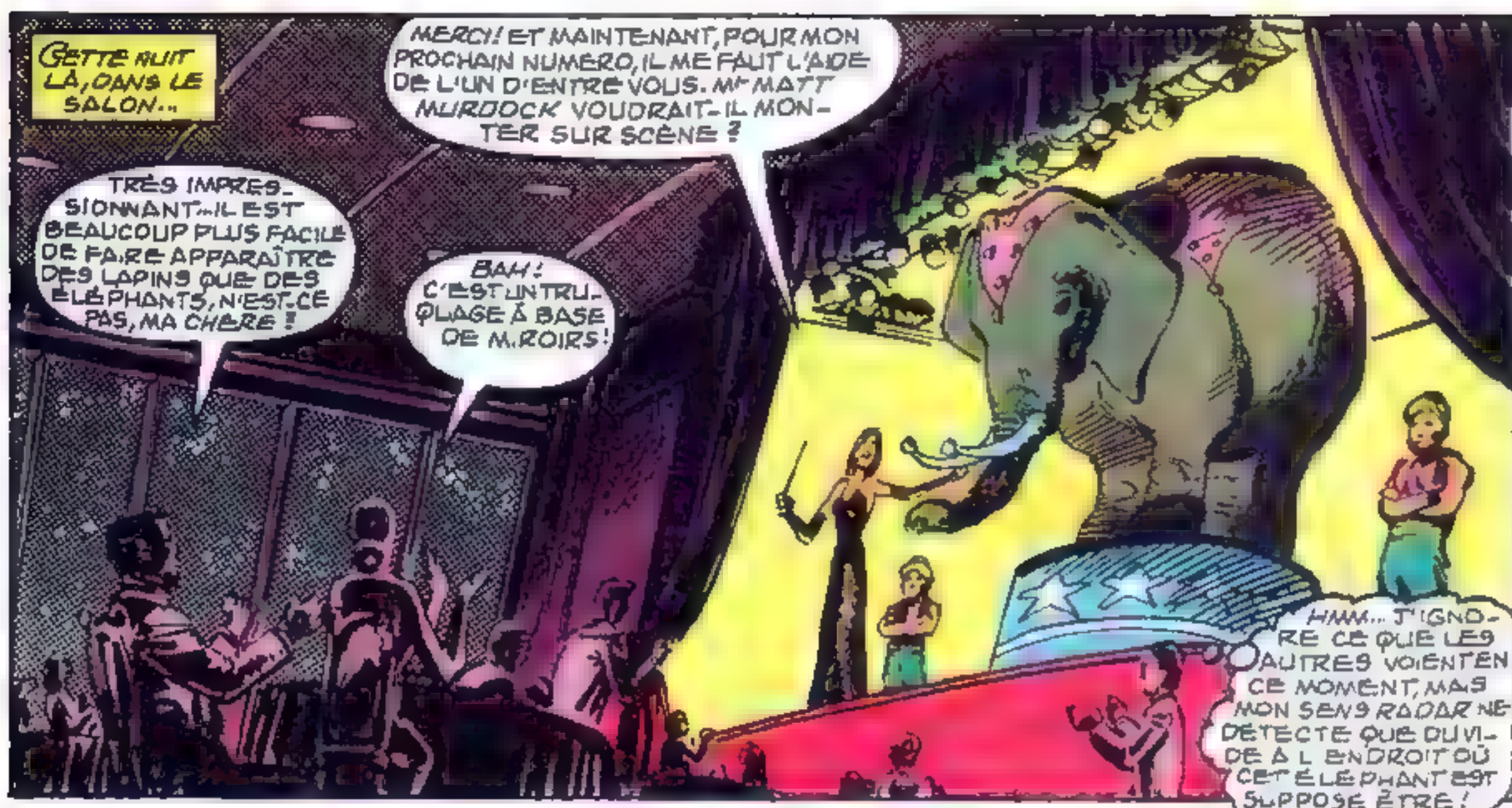


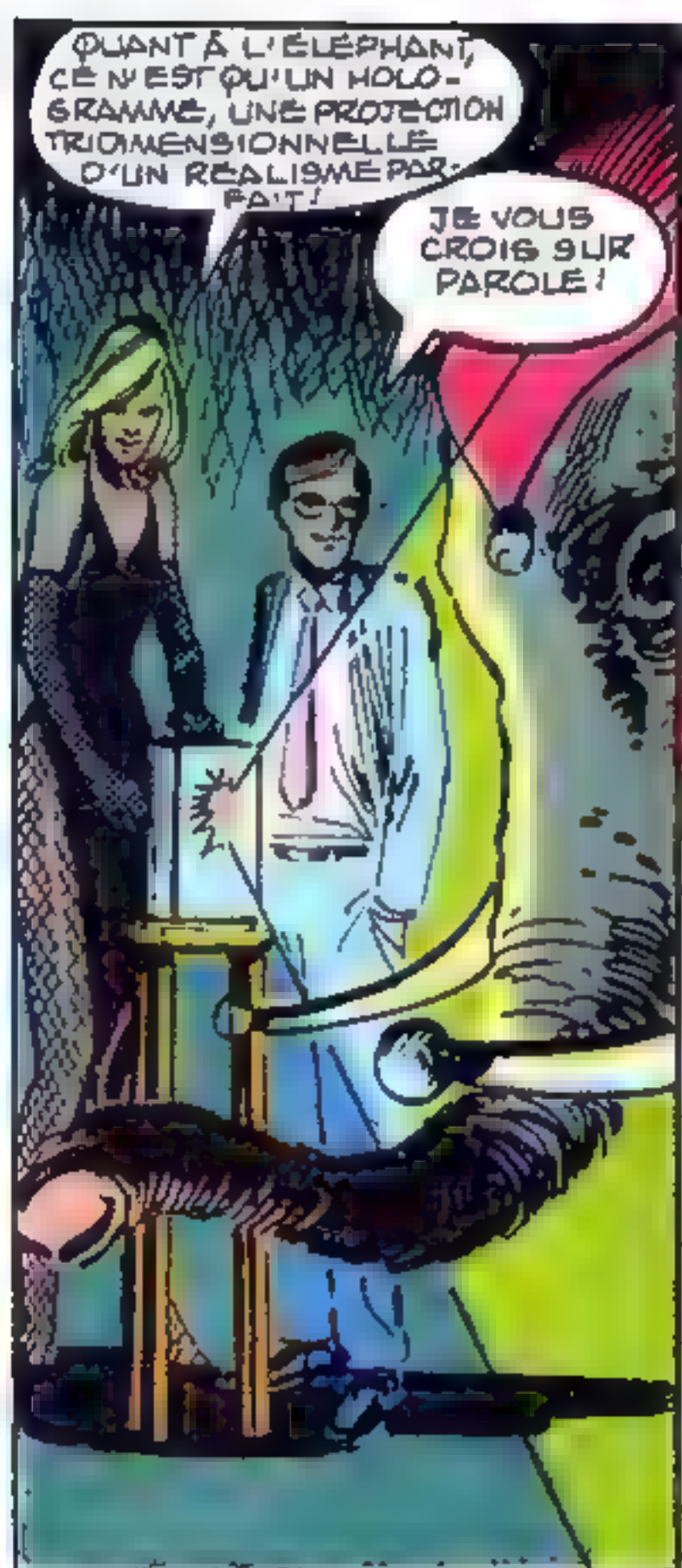


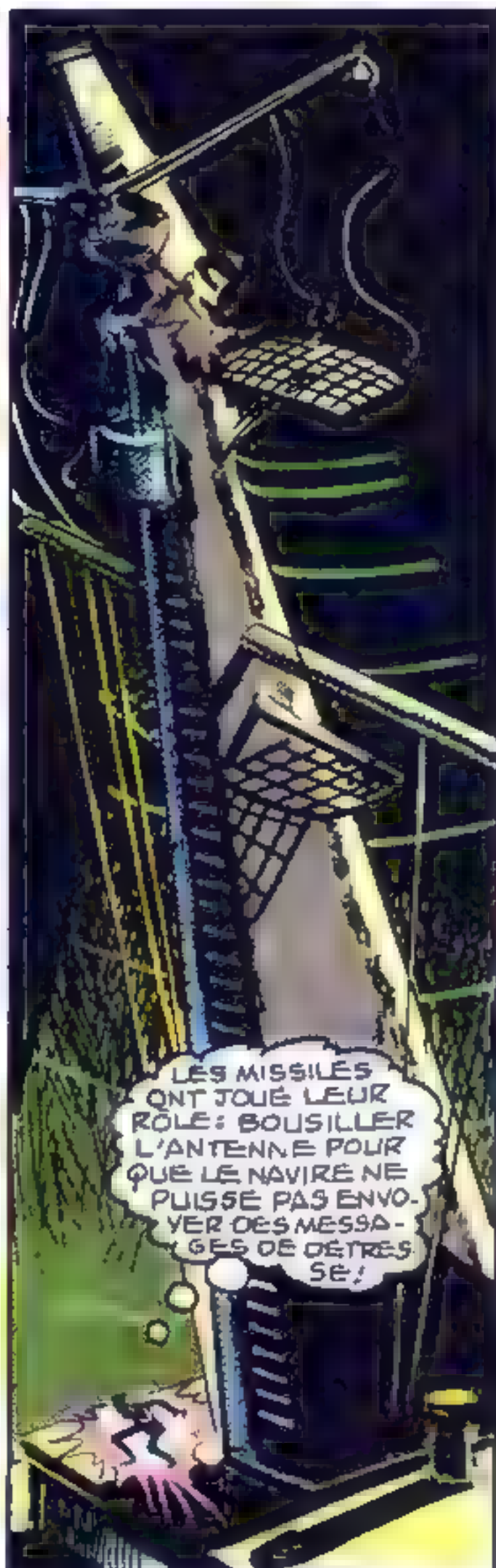
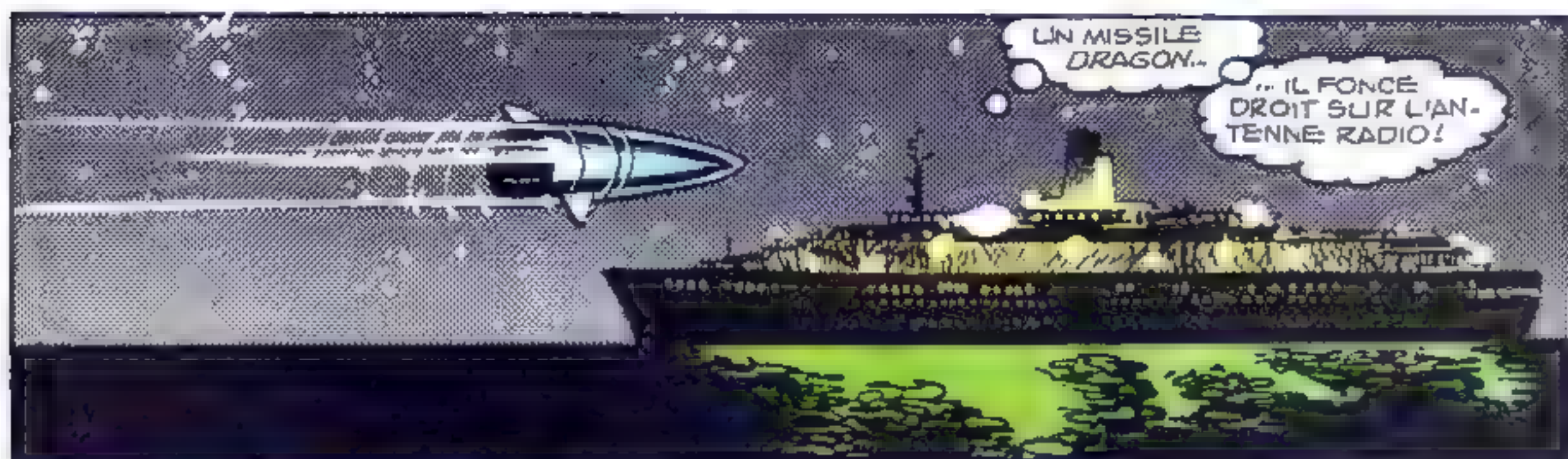


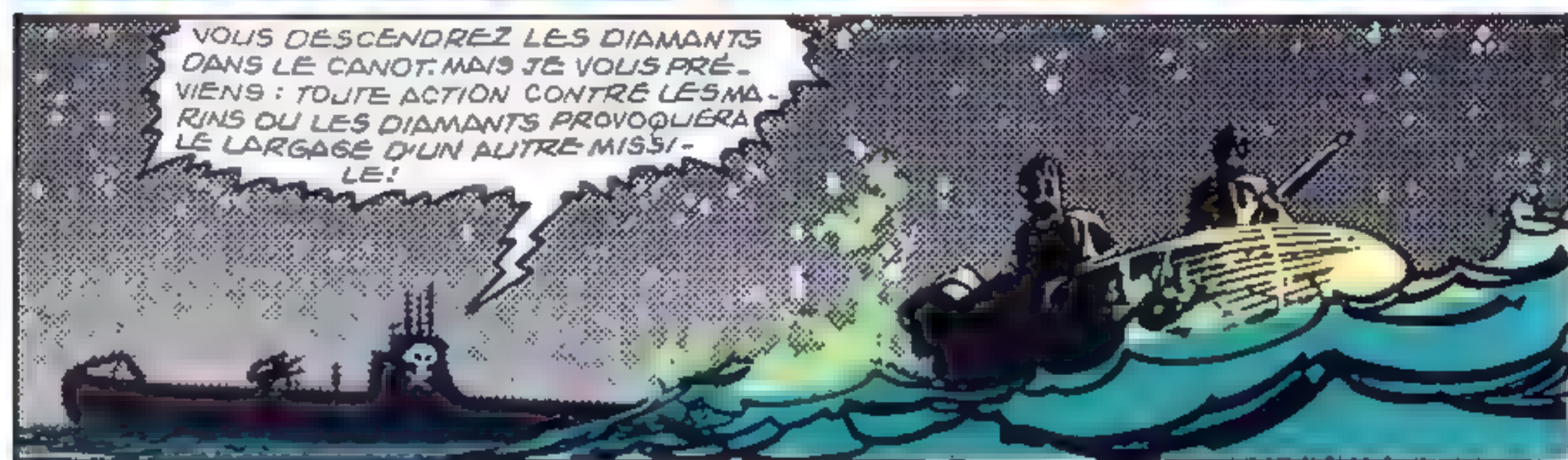


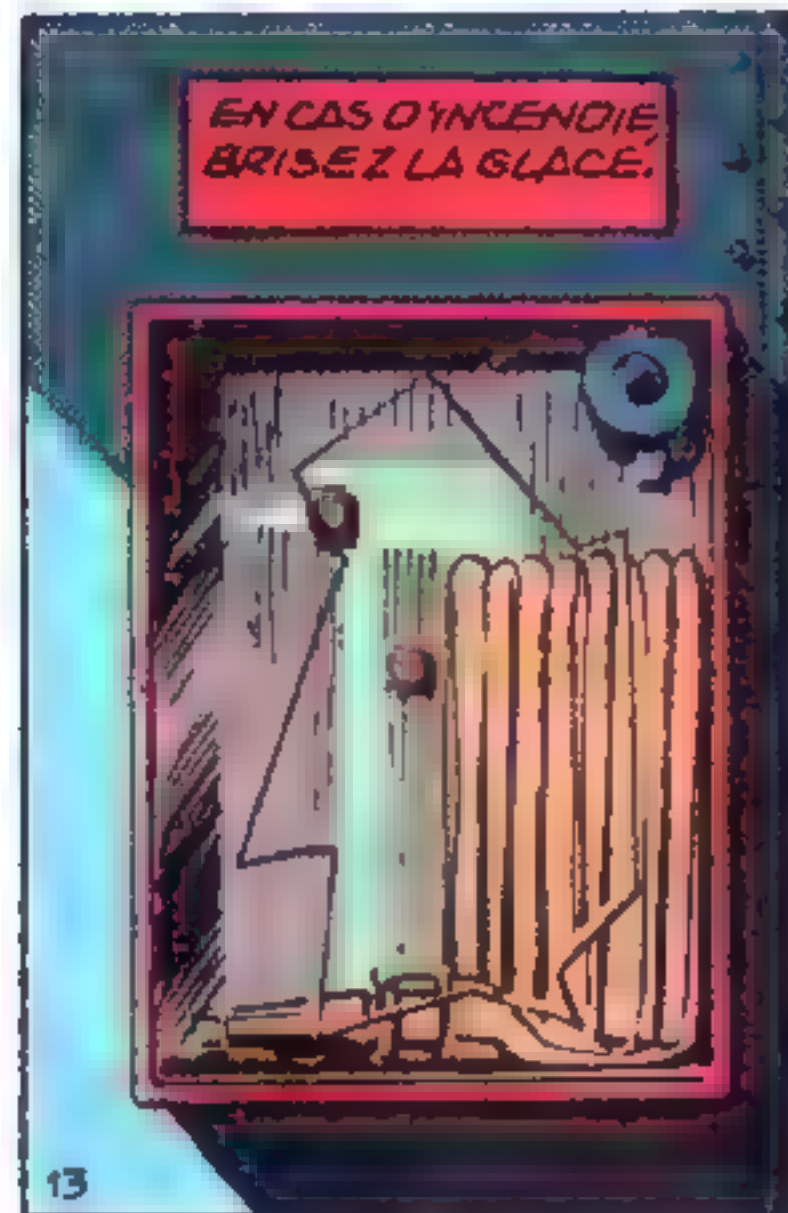
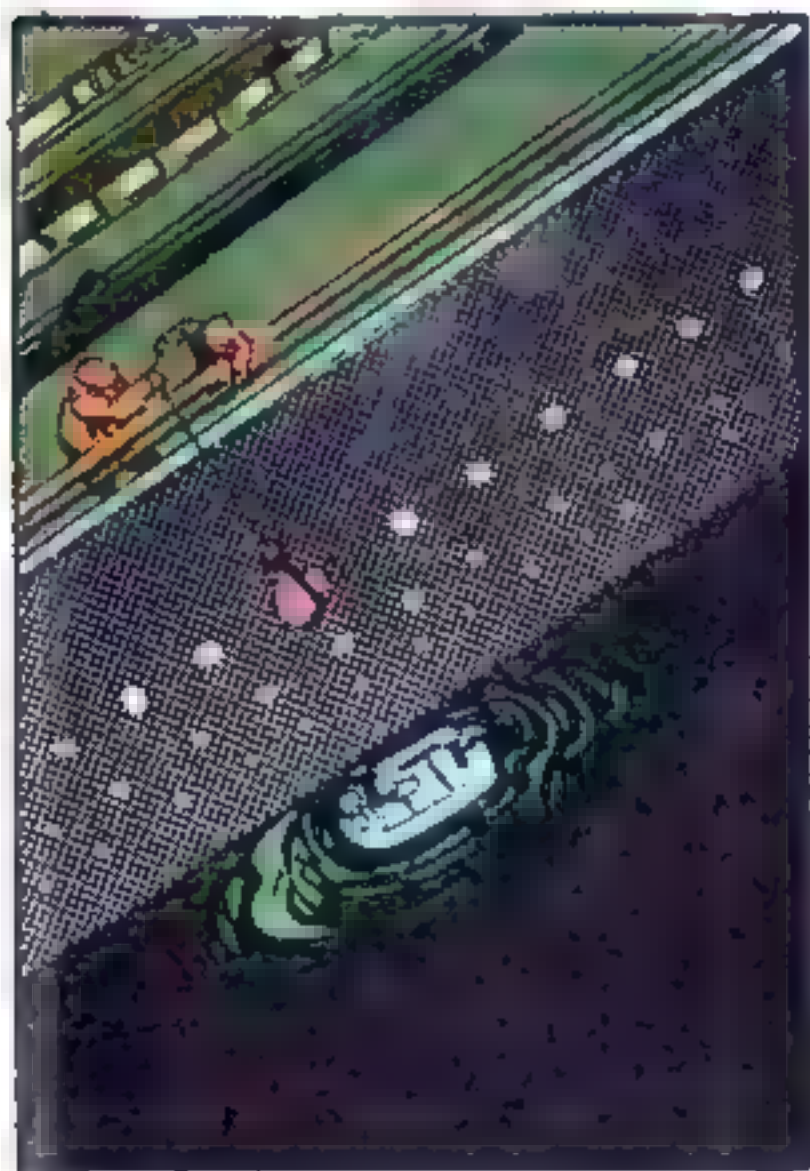


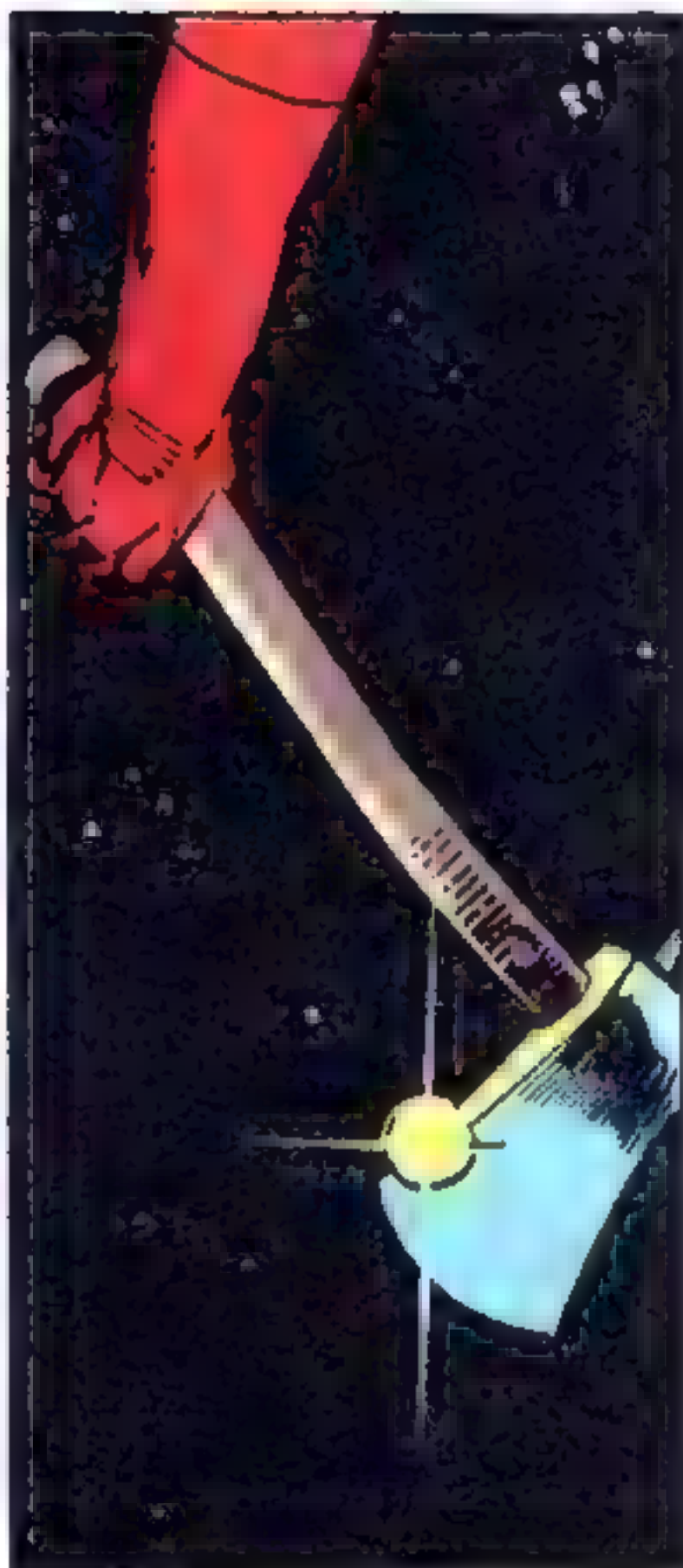


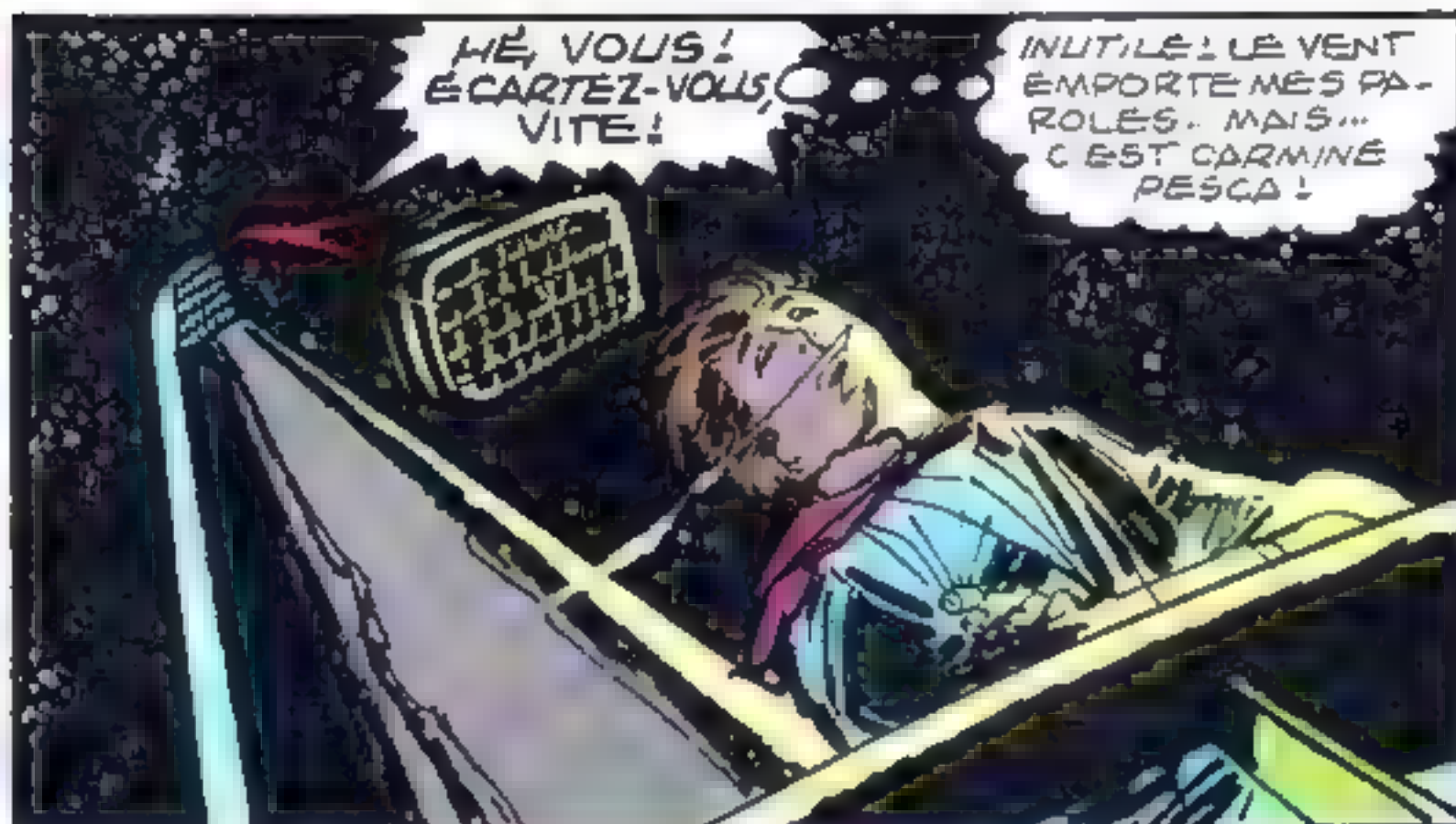




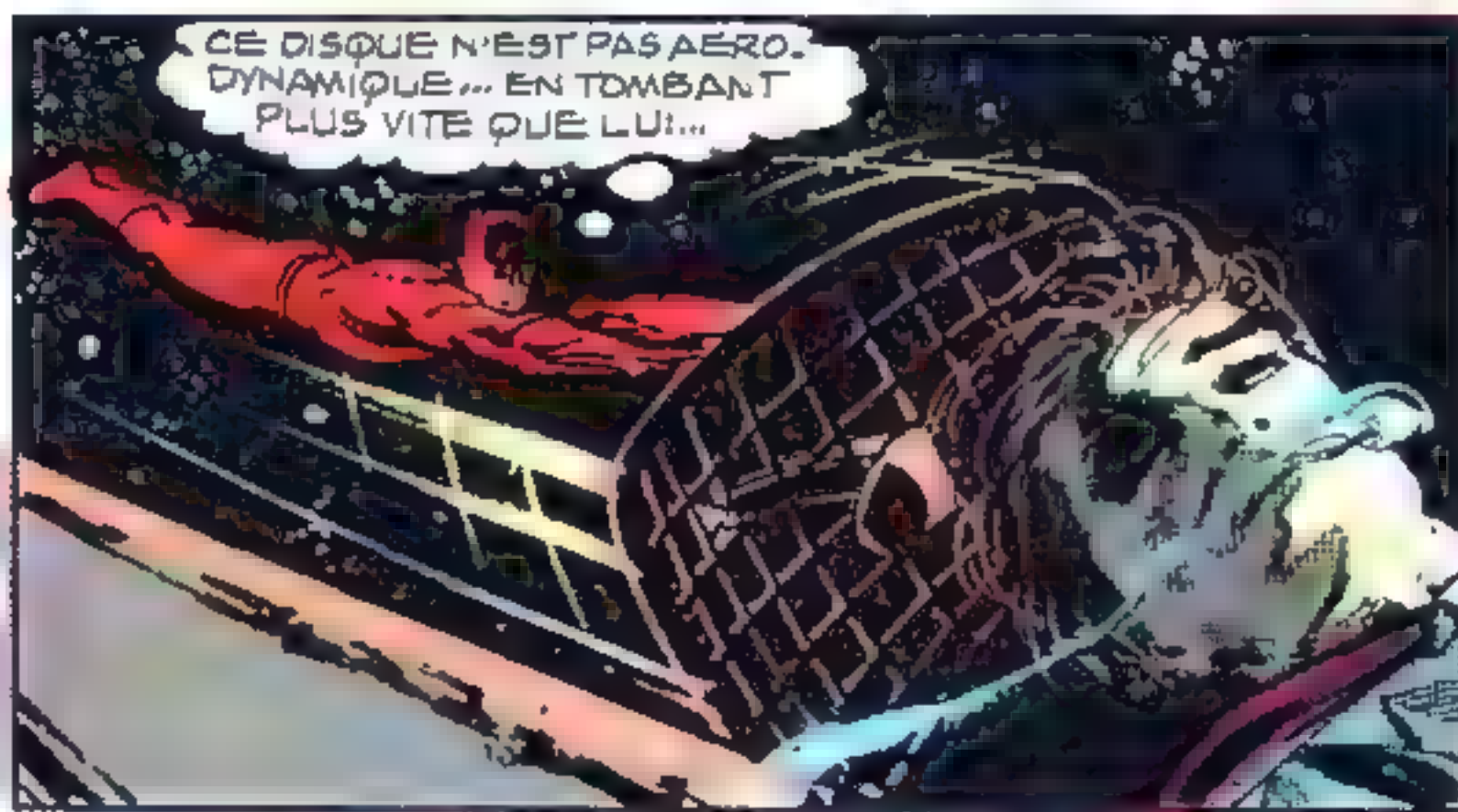


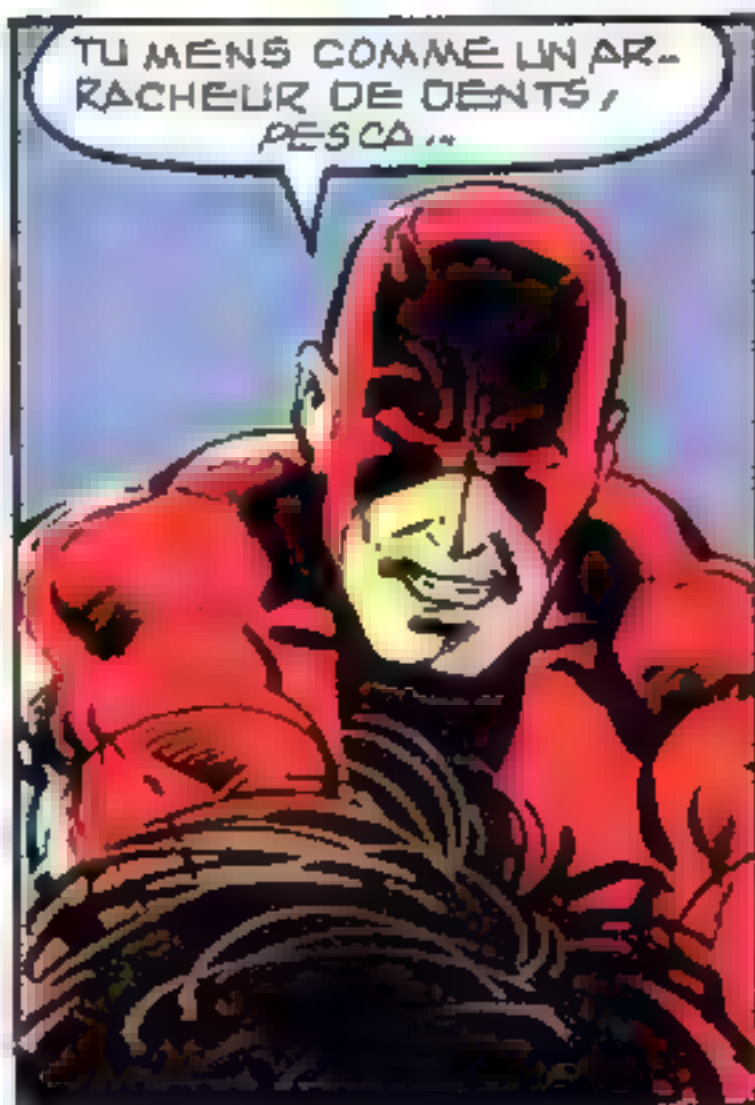
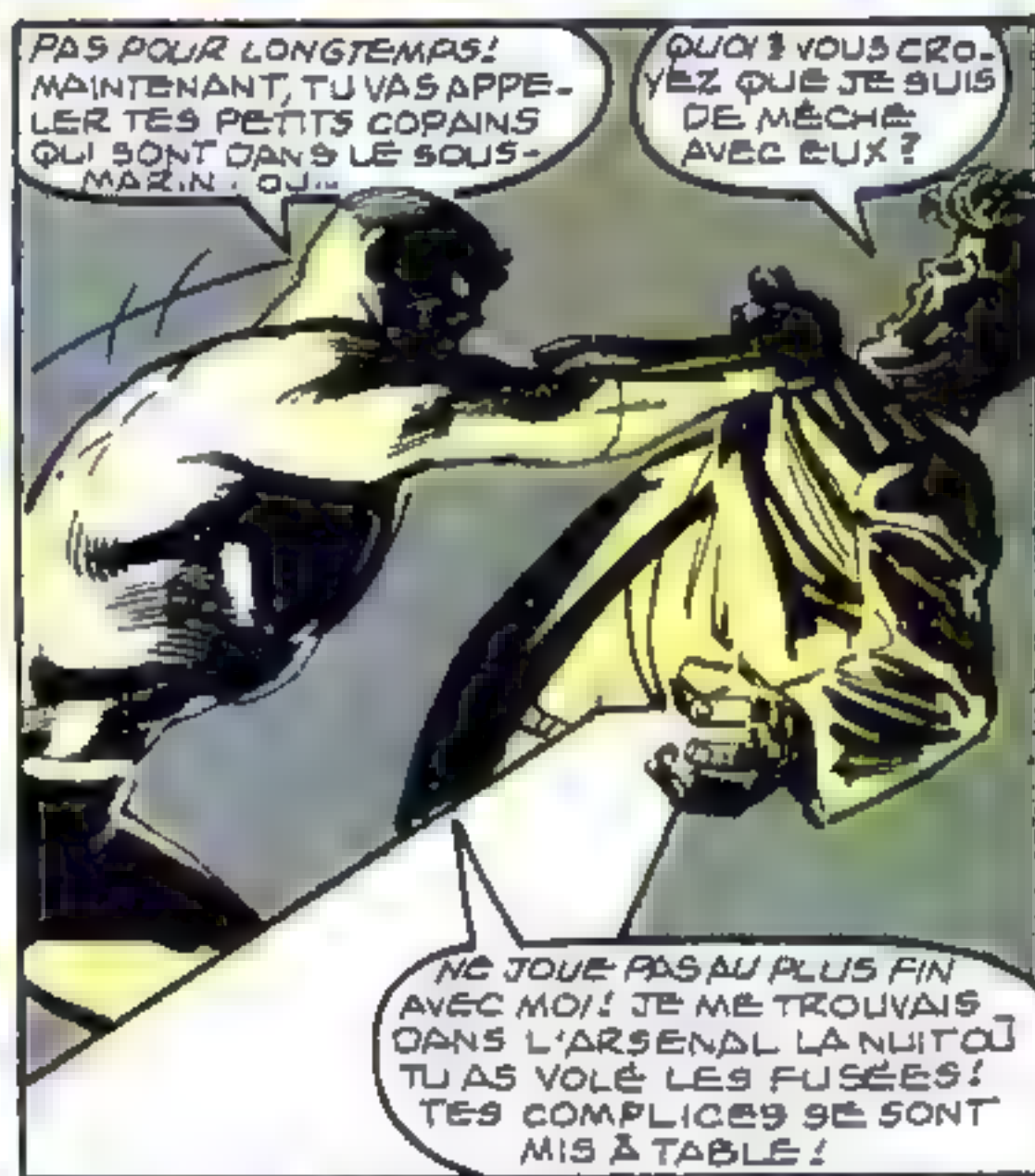
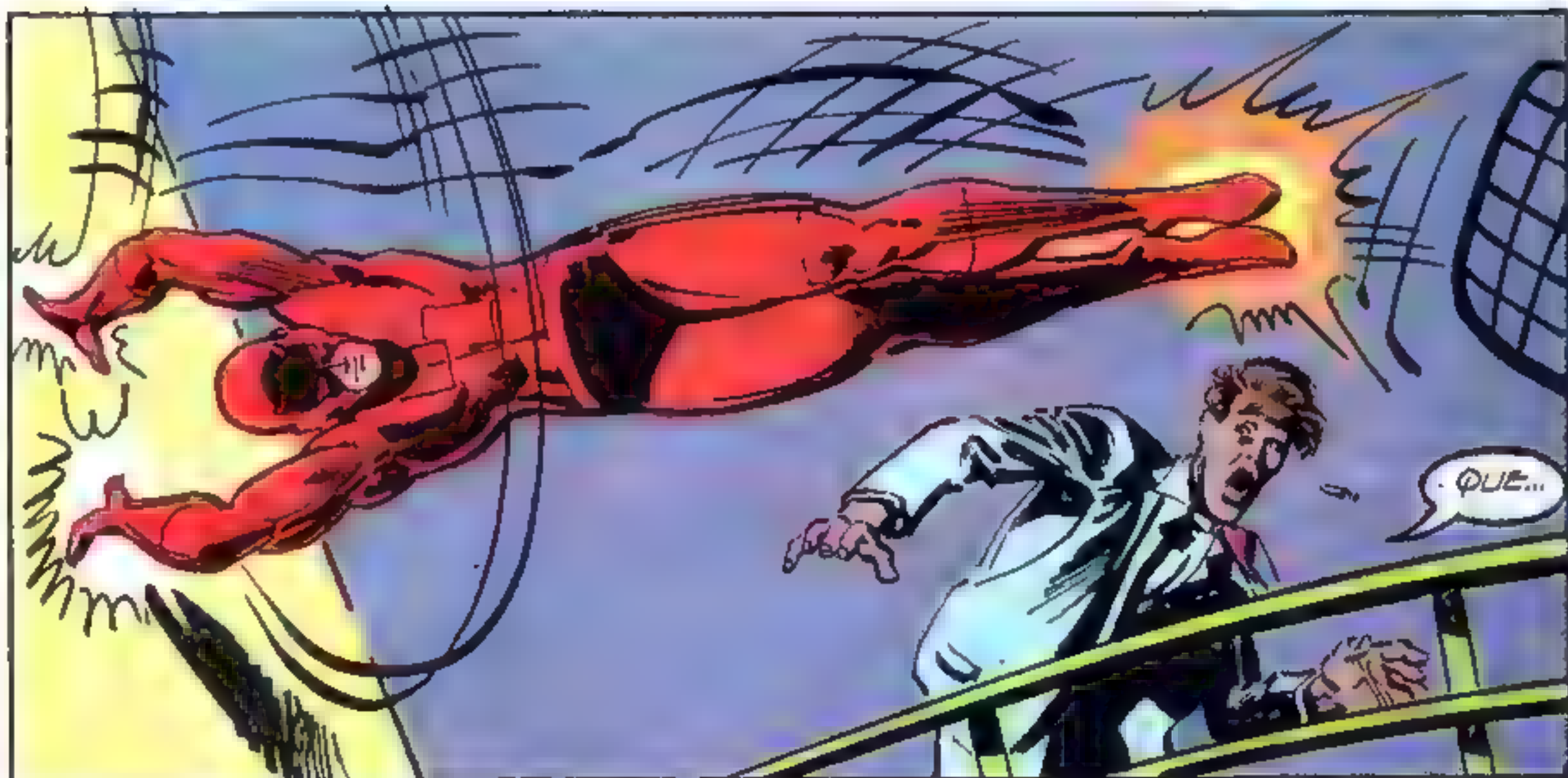


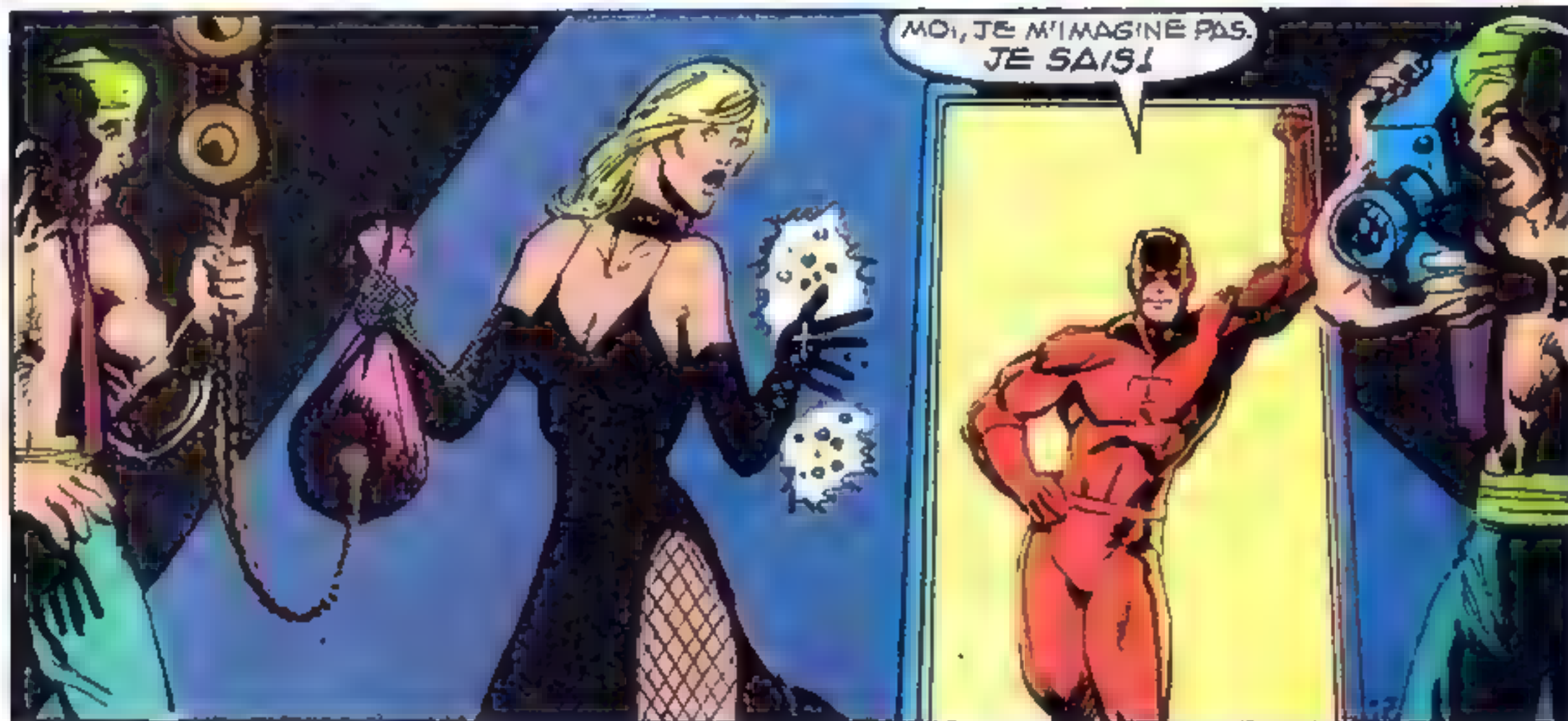
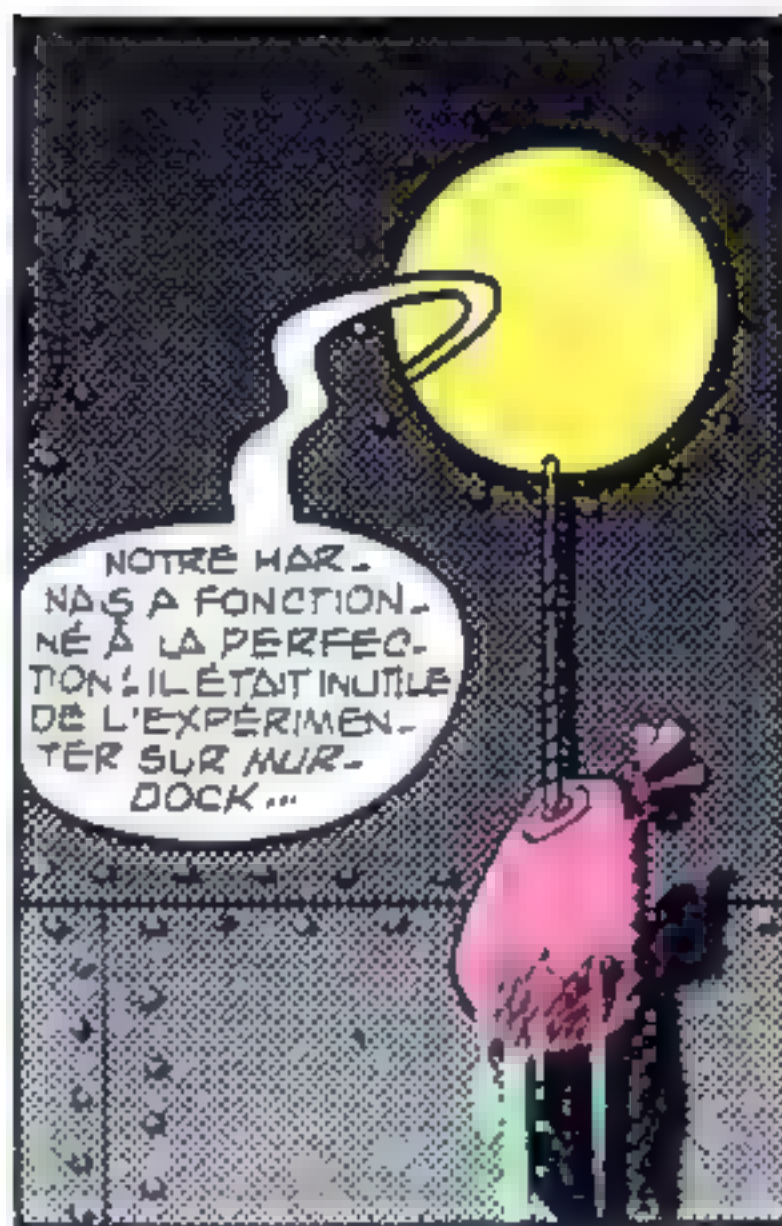


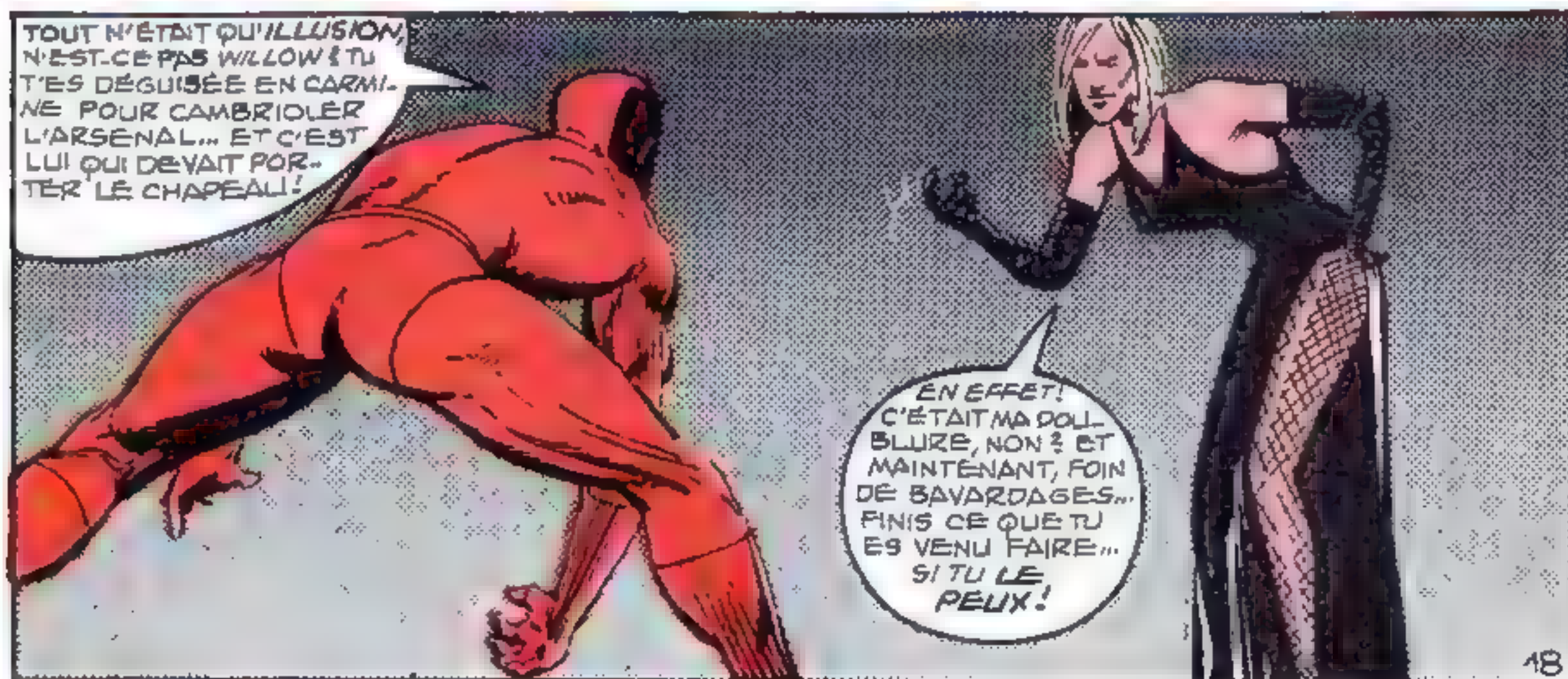
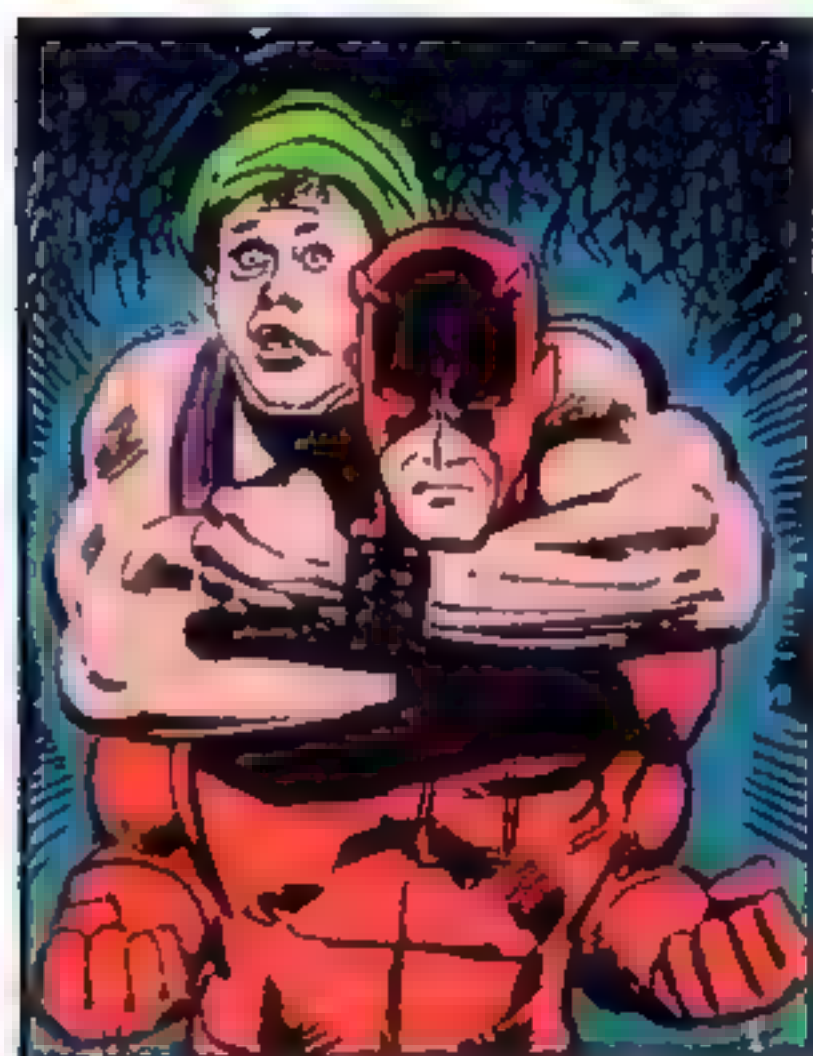
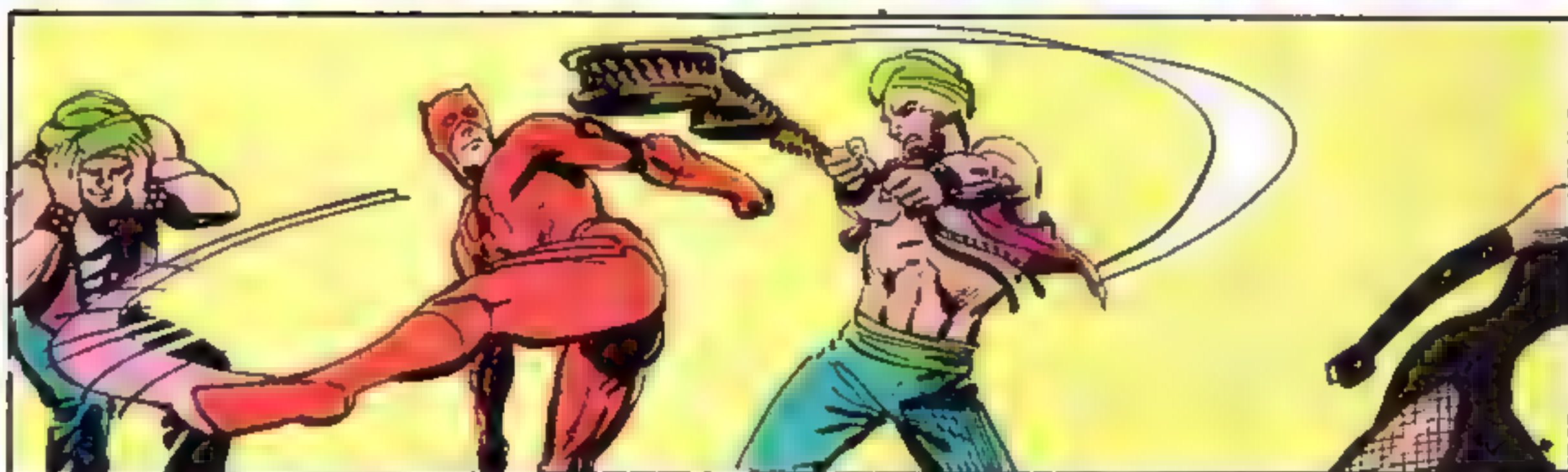
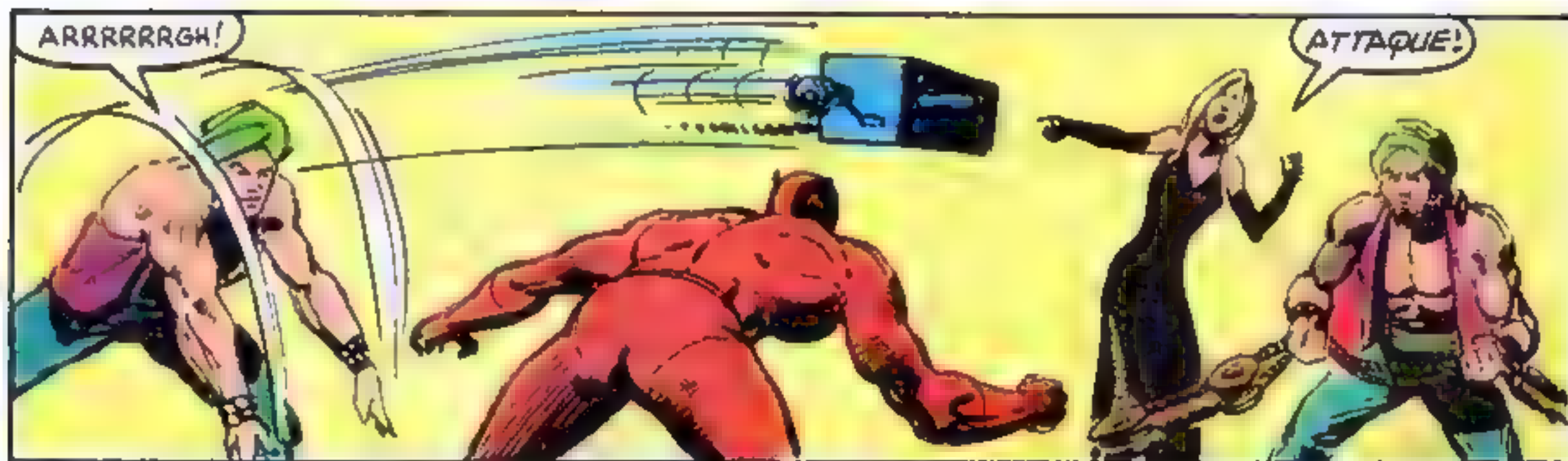


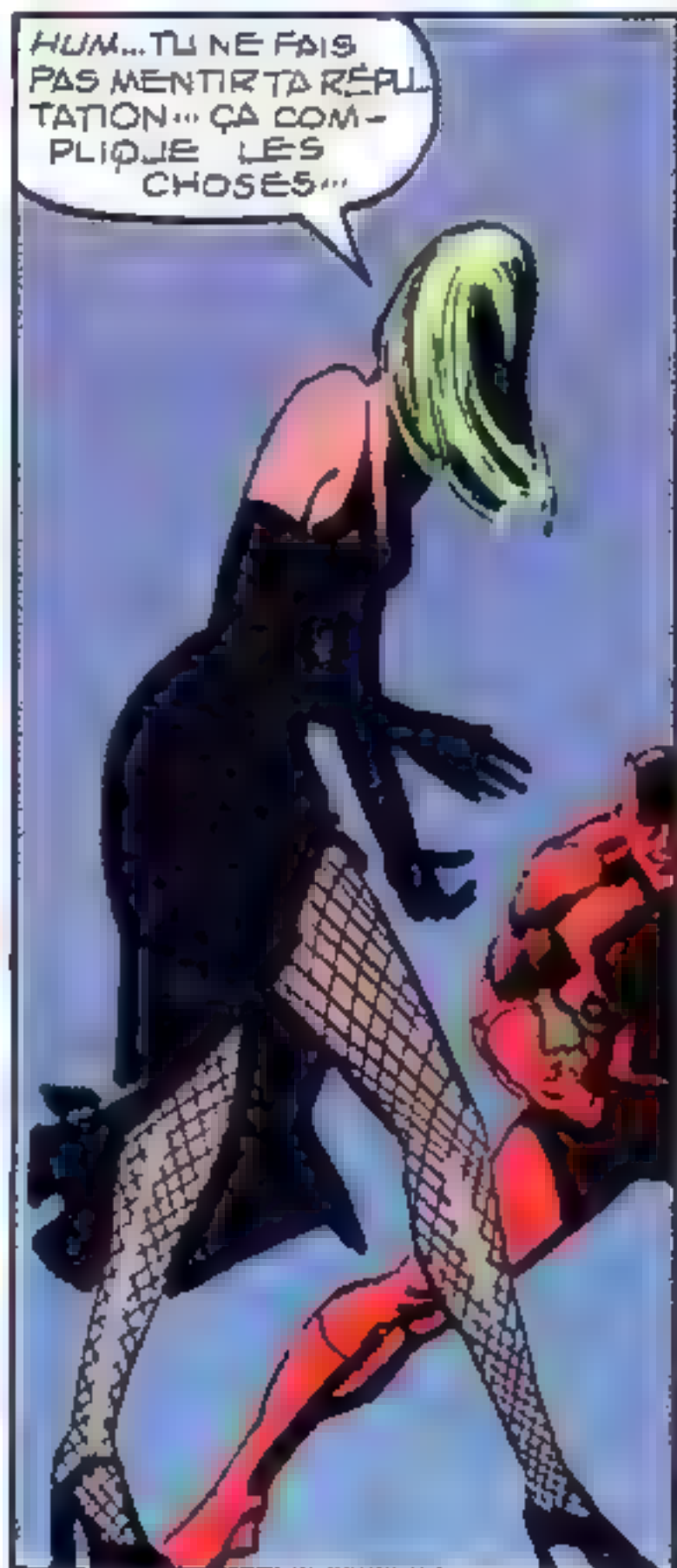
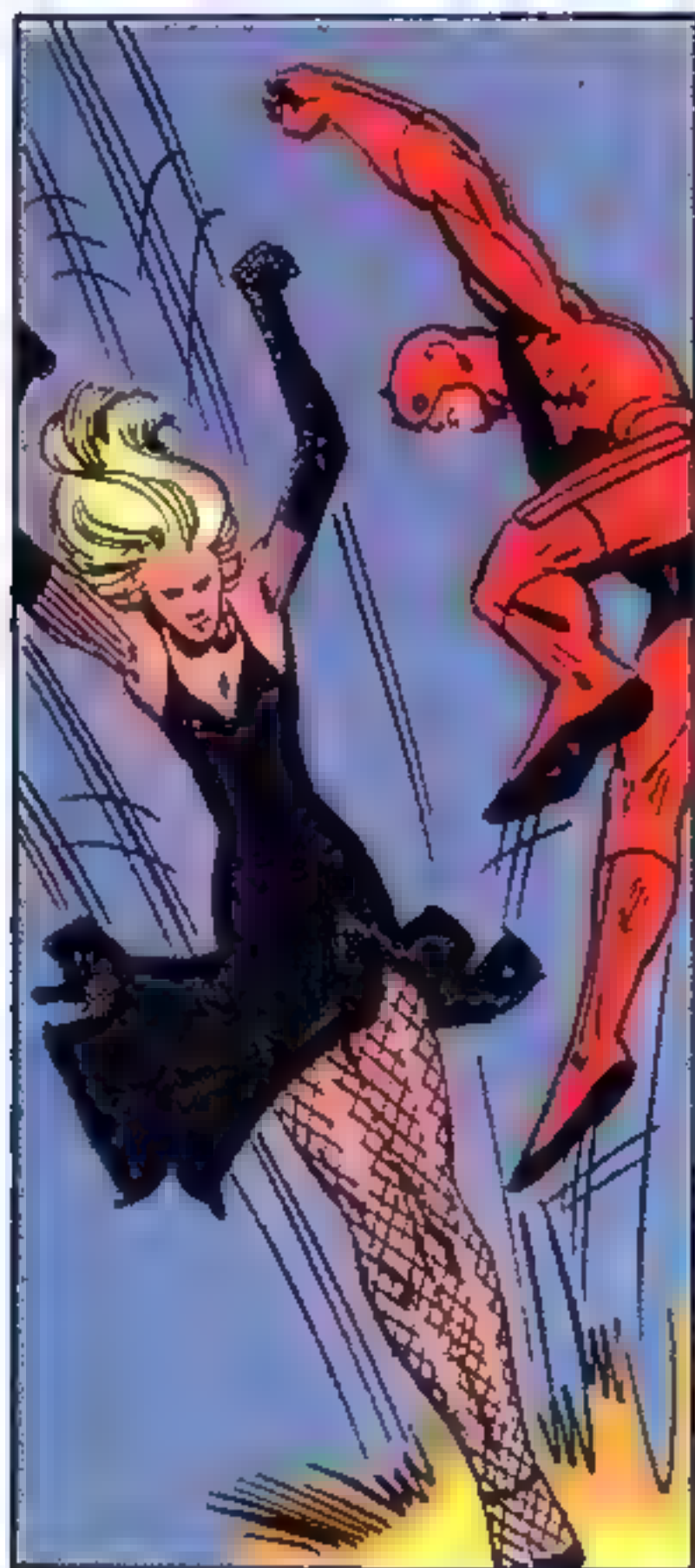
INUTILE! LE VENT EMPORTE MES PAROLES. MAIS... C'EST CARMINE PESCA!

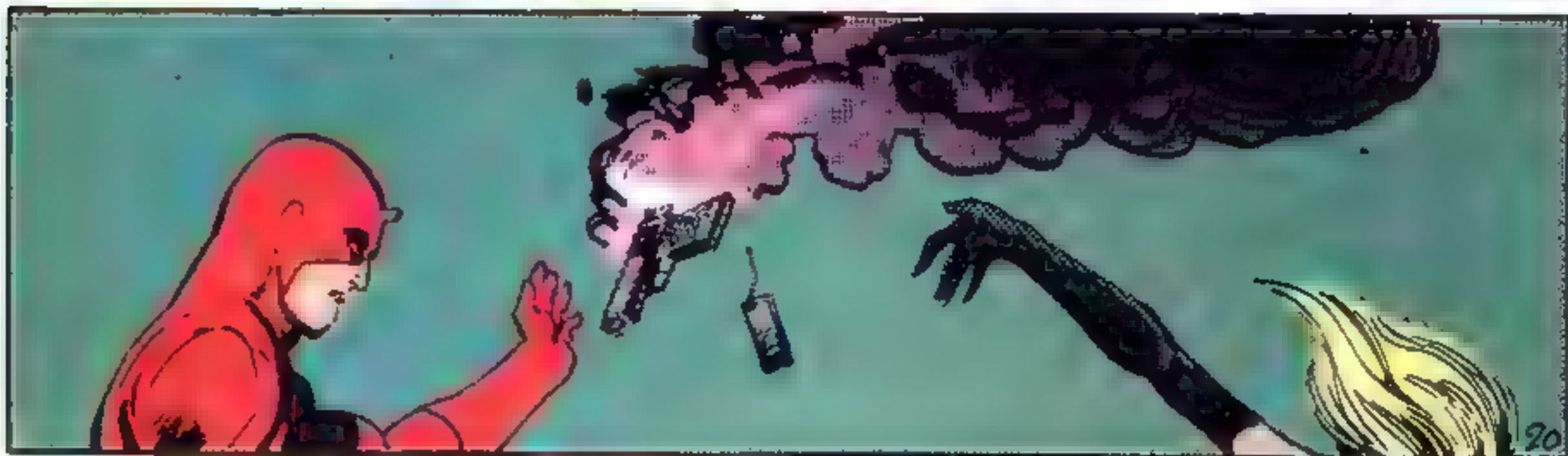
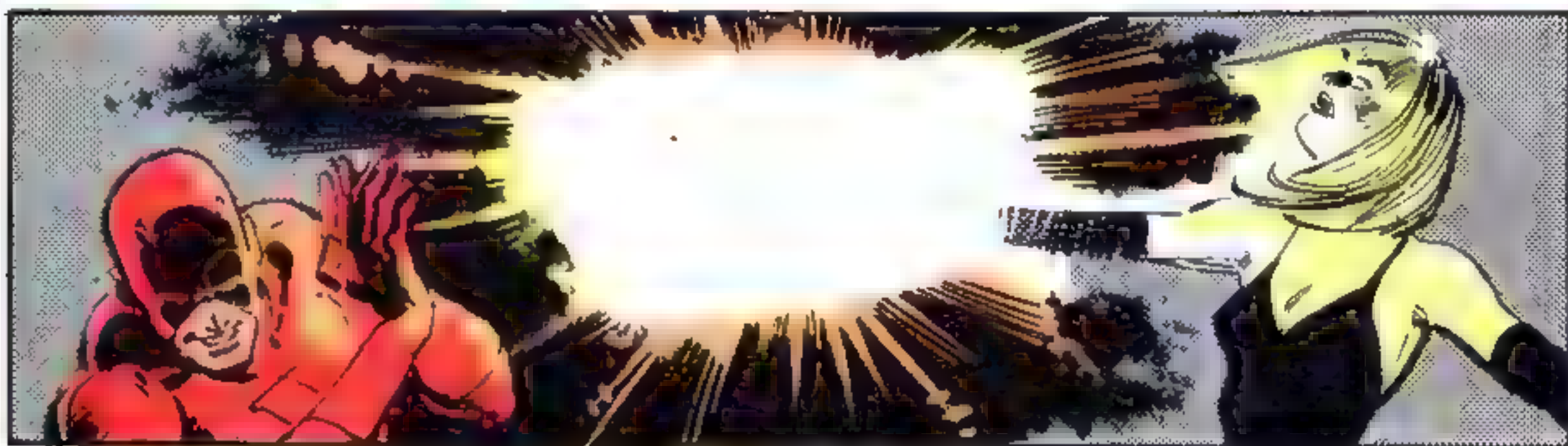




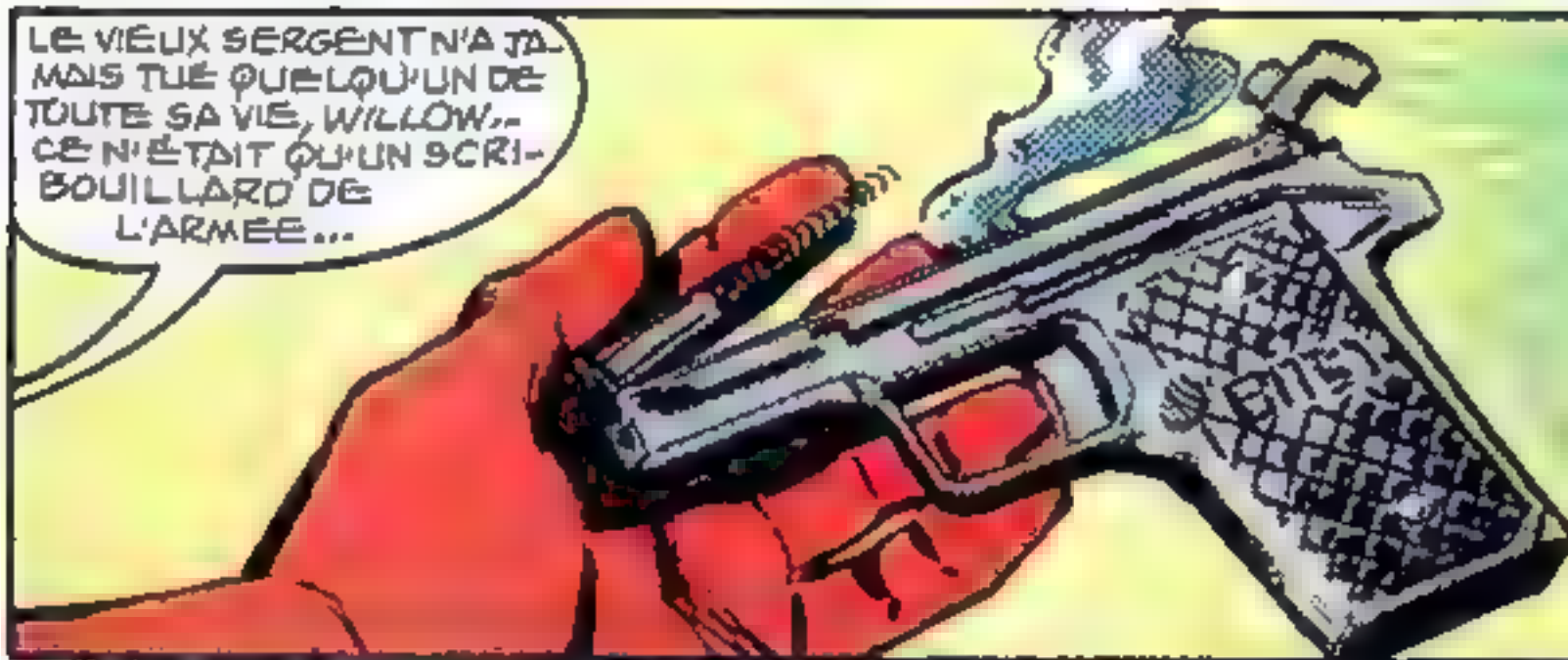




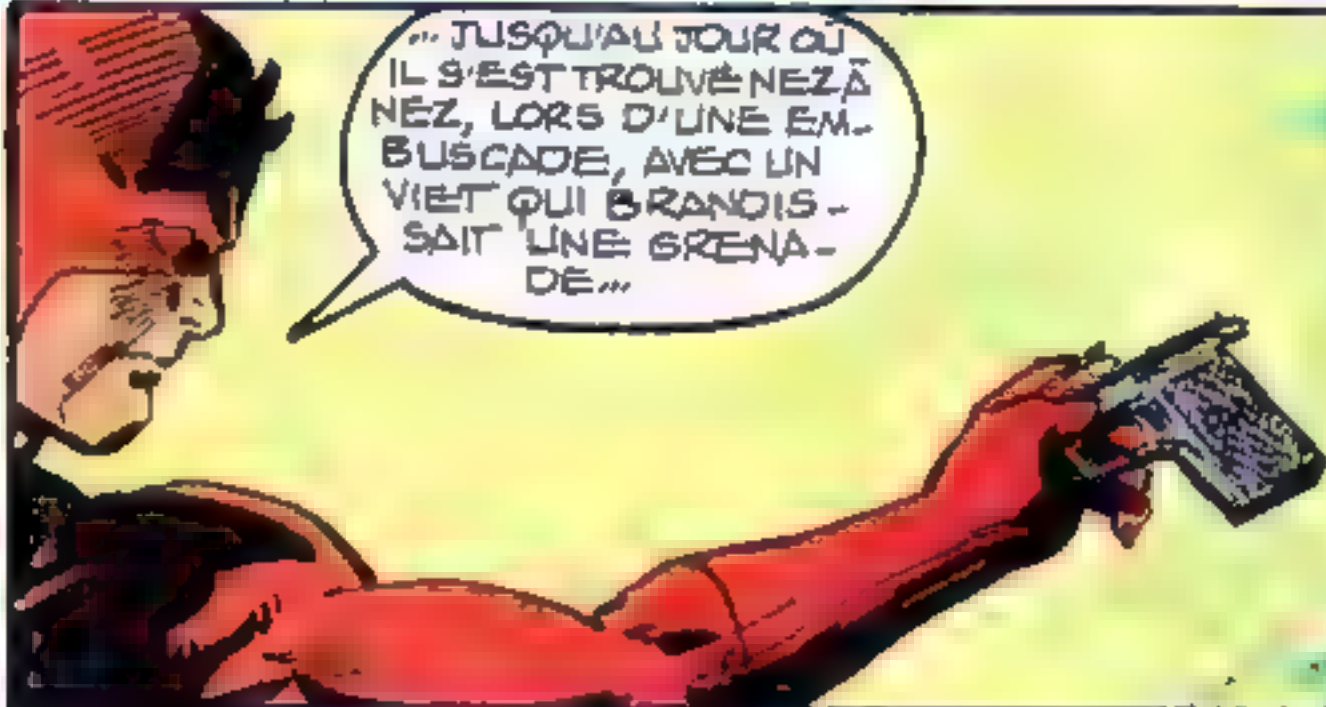




LE VIEUX SERGENT N'A JAMAIS TUÉ QUELQU'UN DE TOUTE SA VIE, WILLOW... CE N'ÉTAIT QU'UN SCRIBOUILLARD DE L'ARMÉE...



"... JUSQU'AU JOUR OÙ IL S'EST TROUVÉ NEZ À NEZ, LORS D'UNE EMBUSCADE, AVEC UN VIET QUI BRANDISSAIT UNE GRENADE..."



SA VIE ÉTAIT EN JEU, ET POURTANT, IL NE PUT APPUYER SUR LA GÂCHETTE.

LA GRENADE EXPLOSA PRÉ-MATUREMENT...

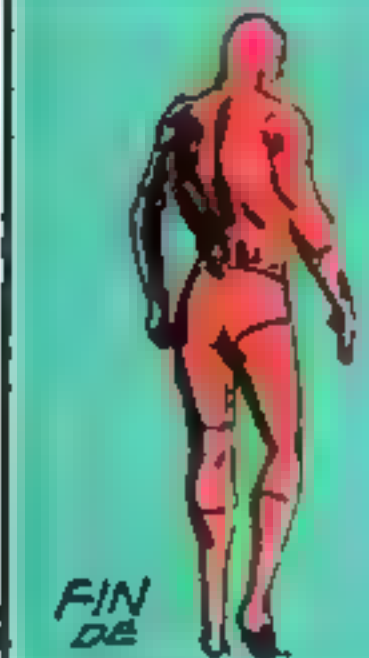


"... ET LORSQU'IL ROUVRIT LES YEUX, UN ÉCLAT QUI AURAIT PU LUI EMPORTER LA TÊTE ÉTAIT COINCÉ DANS LE CANON DE BITSY, PENSANT QUE C'ÉTAIT UN SIGNE DU DESTIN..."

"... IL SCIA CE QUI DÉPASSAIT, ET REPLAÇA L'ARME DANS SON ÉTUI OÙ ELLE DEMEURA..."



"... JUSQU'À CE QUE TU ARRIVES!"



FIN
DE
L'ÉPISODE.

Un homme à l'agonie, une secte impitoyable...
70 ans après... le jugement

QU'EST-CE QU'UNE OASIS?



Une oasis est un endroit du désert où il y a de l'eau, soit en surface, soit près de celle-ci. Cette eau est d'une importance vitale pour les hommes du désert.

Si il n'y a pas d'eau, ils ne peuvent s'établir. Ils en ont besoin non seulement pour boire, mais aussi pour l'agriculture. En effet, les oasis ne sont souvent reliées au monde extérieur que par quelques caravanes épisodiques. Les habitants du désert sont tenus d'assurer eux-mêmes leur approvisionnement en nourriture.

Il existe différents types d'oasis. Dans certaines oasis, l'eau est stockée dans une poche près de la surface; dans d'autres, elle jaillit de sources. Depuis l'Antiquité, on se sert de puits pour atteindre les nappes souterraines. A l'origine, on trouvait les oasis principalement en Afrique du Nord et en Asie Mineure; par la suite, grâce aux techniques modernes, on a pu construire des grandes oasis, appelées zones d'irrigation, en Californie, dans la région ouest des Etats-Unis et en Australie. L'utilisation de ces techniques modernes a augmenté le nombre d'oasis existant en Afrique du Nord et en Asie Mineure.



Ya-t-il une mystérieuse planète qui tournerait autour du Soleil à l'intérieur de l'orbite de Mercure?

Au 19ème, de nombreux astronomes envisagèrent cette éventualité: parmi eux, l'astronome français Le Verrier, dont les travaux avaient permis de soupçonner l'existence de la planète Neptune.

Les astronomes découvrirent en effet des perturbations importantes dans l'orbite de Mercure, notamment un déplacement de sa périhélie par rapport au Soleil. Cette anomalie ne pouvait être attribuée au phénomène de l'attraction universelle qui avait conduit, en 1846, à la certitude de l'existence de Neptune, huitième planète de notre système si l'on considère la distance qui la sépare du Soleil.

En 1859, Le Verrier conclut qu'une planète dont la masse était égale à $2/3$ de celle de Mercure tournait sur une orbite inférieure à la sienne et y provoquait des perturbations.

La seule chance de voir Vulcain (ce nom lui fut donné par Le Verrier d'après le dieu romain du feu) aurait été d'en distinguer la silhouette contre le Soleil au moment exceptionnel où elle croiserait l'axe d'alignement du Soleil et de la Terre.

Elle aurait aussi pu être détectée au cours d'une éclipse totale du Soleil masqué par la Lune.

Bien entendu, une planète que l'on pense être à 10° du soleil (vu de la Terre) doit normalement être noyée dans sa lumière le jour.

L'existence de Vulcain pressentie, beaucoup d'astronomes se mirent à rendre compte du passage d'objets inconnus dans le disque solaire.

Le physicien français Lescarbault fut le premier à témoigner du passage de Vulcain le 26 mars 1859.

A partir de ce moment-là, et entre 1859 et 1910, on enregistra au moins vingt passages de la mystérieuse planète.

Malheureusement, Vulcain n'apparaissait sur aucune des photographies prises pendant les éclipses solaires.

En 1910, la théorie de la relativité d'Albert EINSTEIN porta un coup fatal à l'existence de Vulcain car elle expliqua l'anomalie orbitale de Mercure sans l'aide de ce pauvre Vulcain.

Aujourd'hui, personne ne croit plus qu'une planète de la taille attribuée à Vulcain pourrait passer inaperçue entre Mercure et le Soleil.

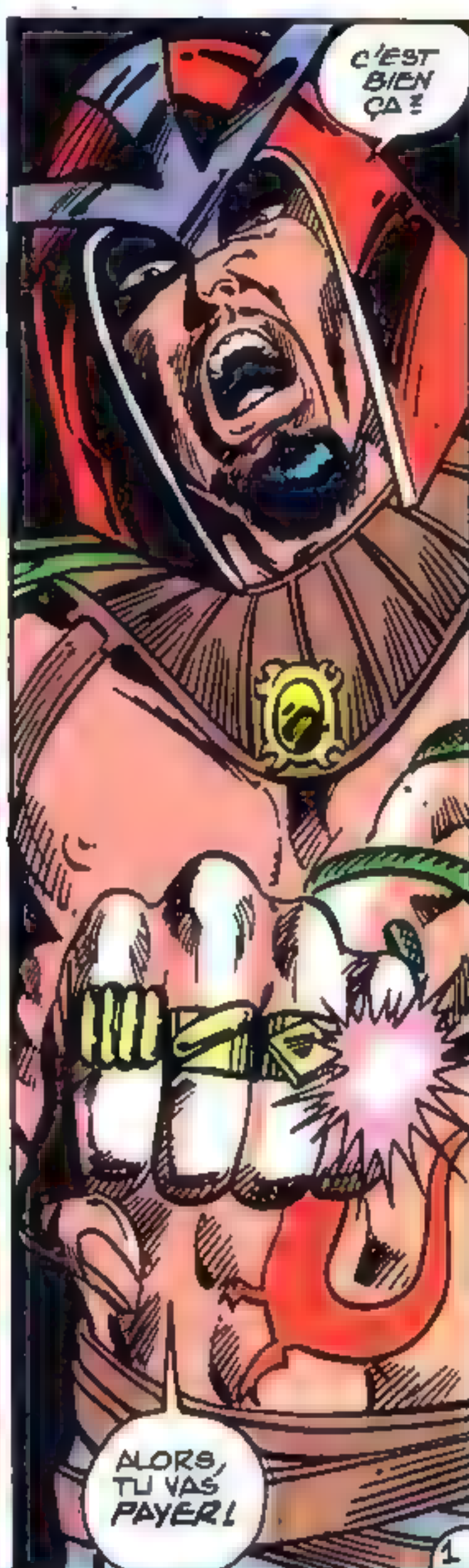
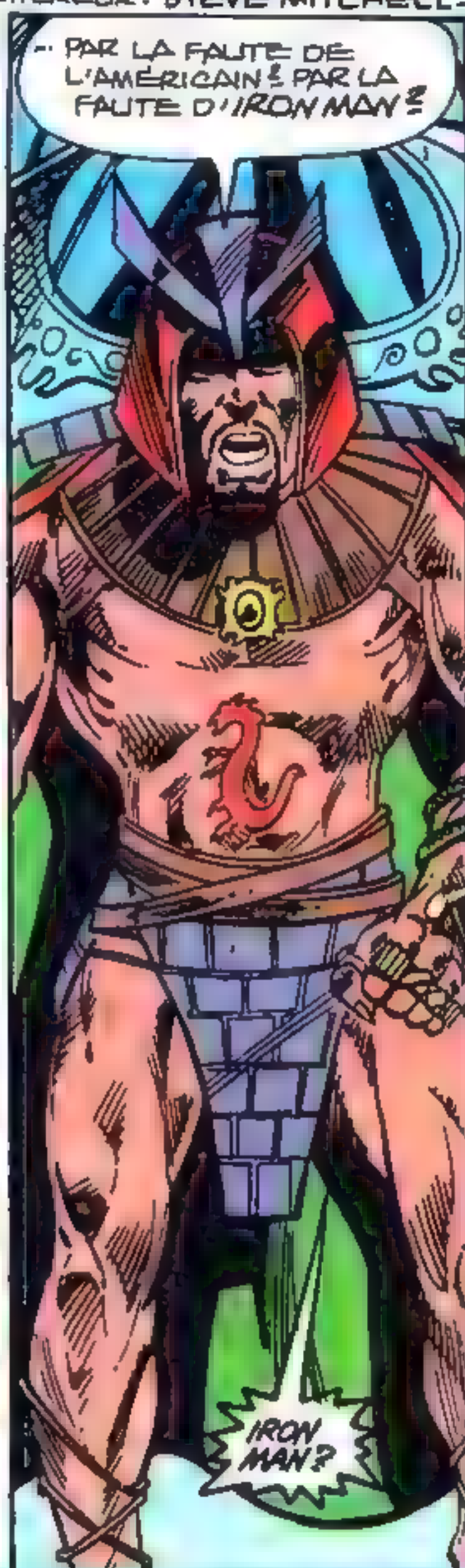
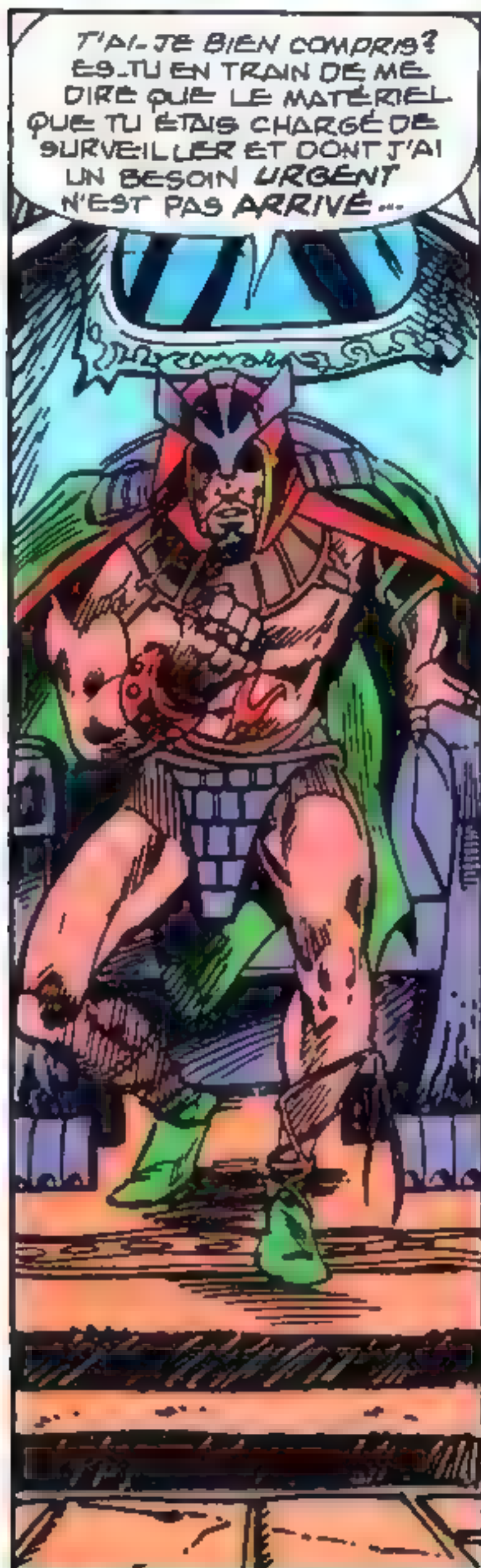
Vulcain, qui figurait dans les livres de classe entre 1860 et 1880, a sombré dans l'oubli.

On constate encore la présence d'objets à proximité du Soleil, notamment sur les photos d'éclipses, mais il n'y aurait rien de surprenant à ce que des morceaux de matière gravitent autour du Soleil.

L'INVINCIBLE™

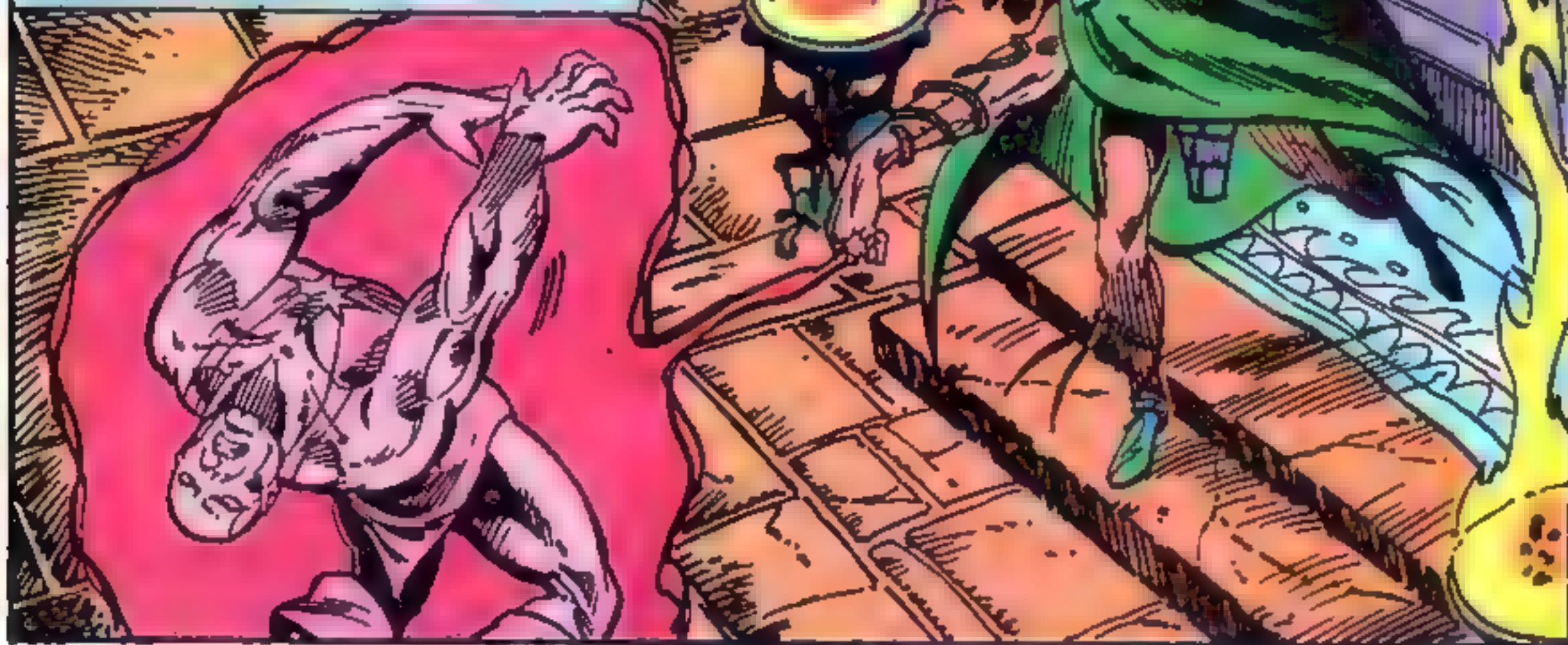
IRON MAN

174^e EPISODE - SCÉNARISTE: DENNY O'NEIL - DESSINATEUR: LUKE McDONNELL
ENCREUR: STEVE MITCHELL

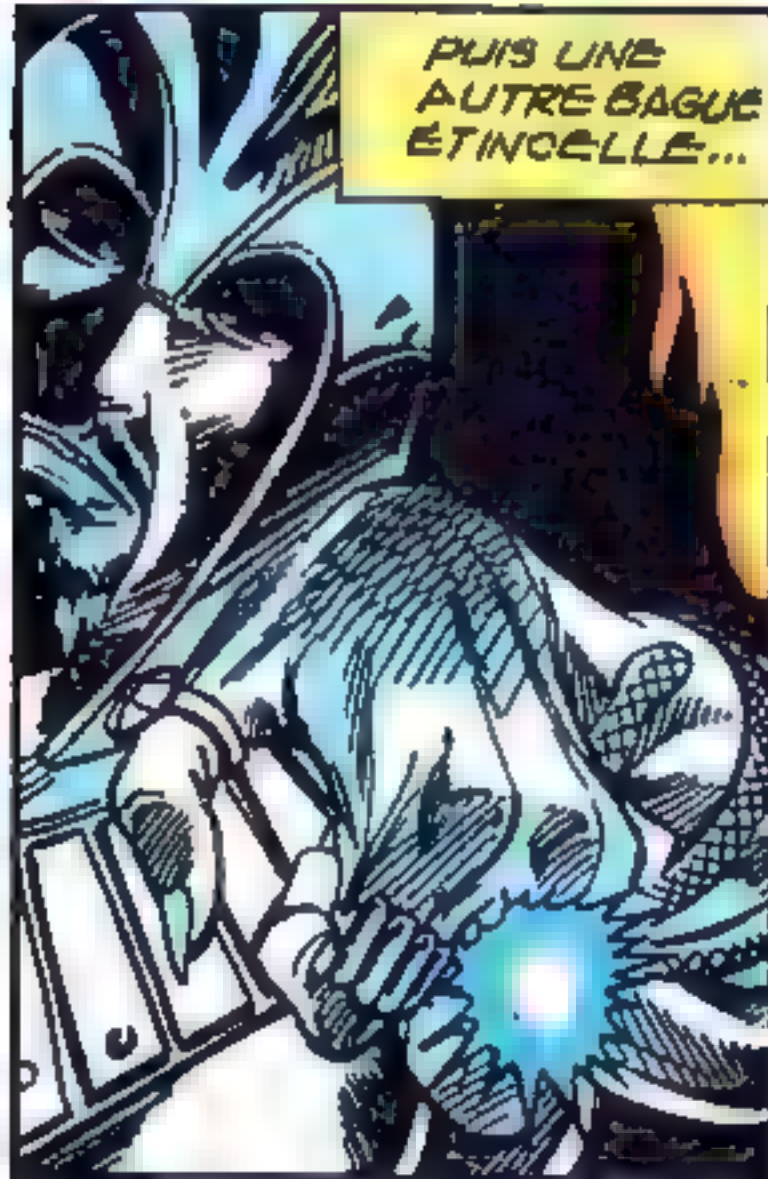


UN ENNEMI de VIEILLE DATE!

LE GESTE EST SI INATTENDU QUE
PENDANT UN INSTANT, L'HOMME
RADIO-ACTIF NE RÉALISE PAS CE
QUI LUI ARRIVE...



PUIS UNE
AUTRE BAGUE
ÉTINCELLE...

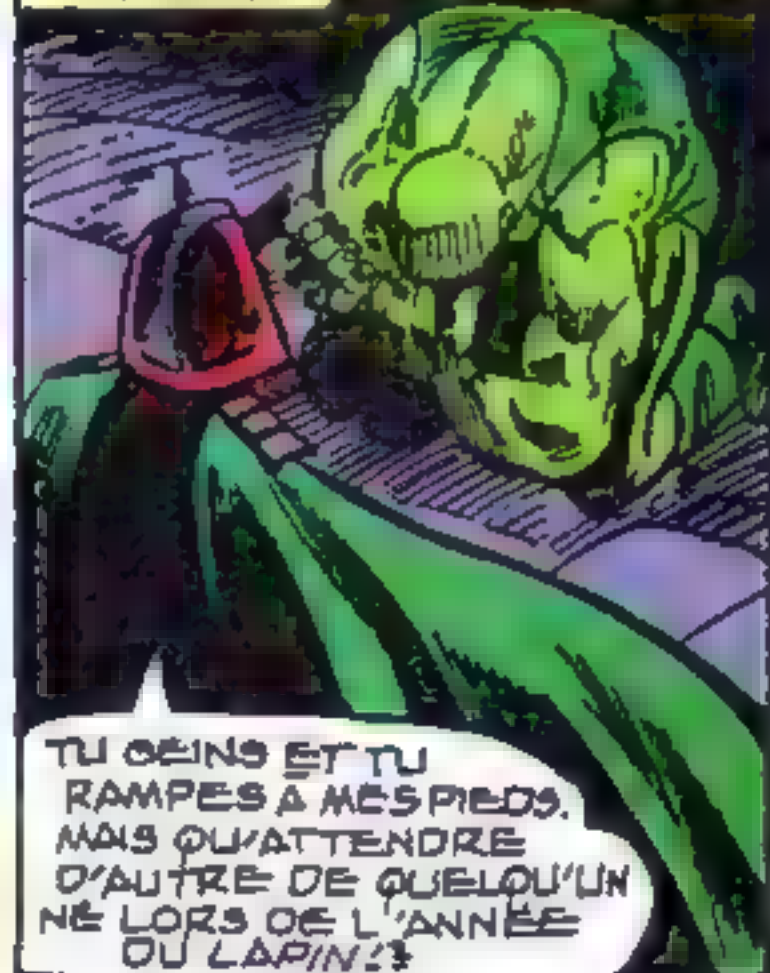


... ET LA DOULEUR LE
SUBMERGE...



IL ESSAIE DE CRIER
MAIS EN VAIN...

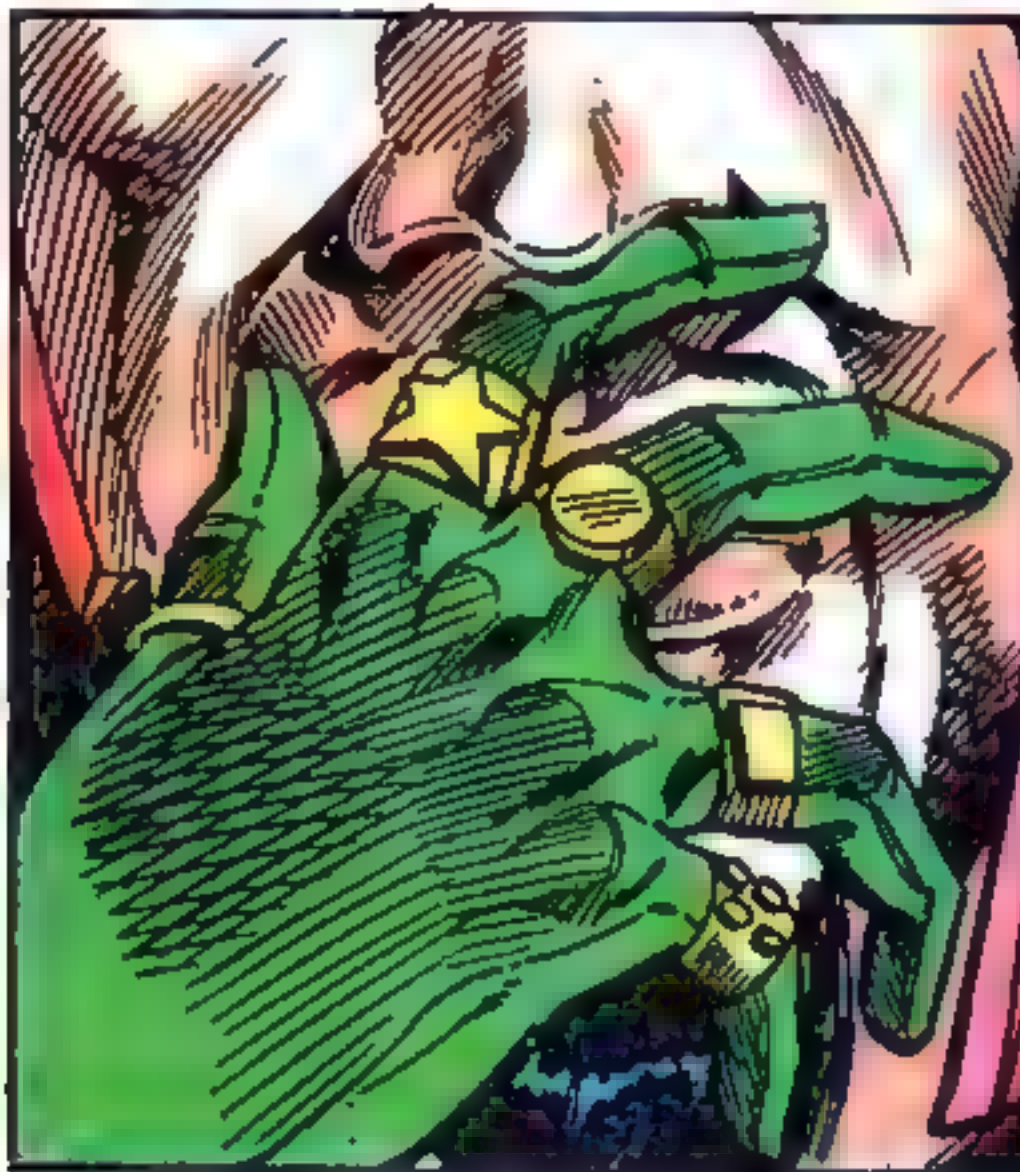
CELA DURE CINQ SECONDES,
MAIS JAMAIS IL NE S'EN
REMETTRA COMPLÈTE-
MENT...

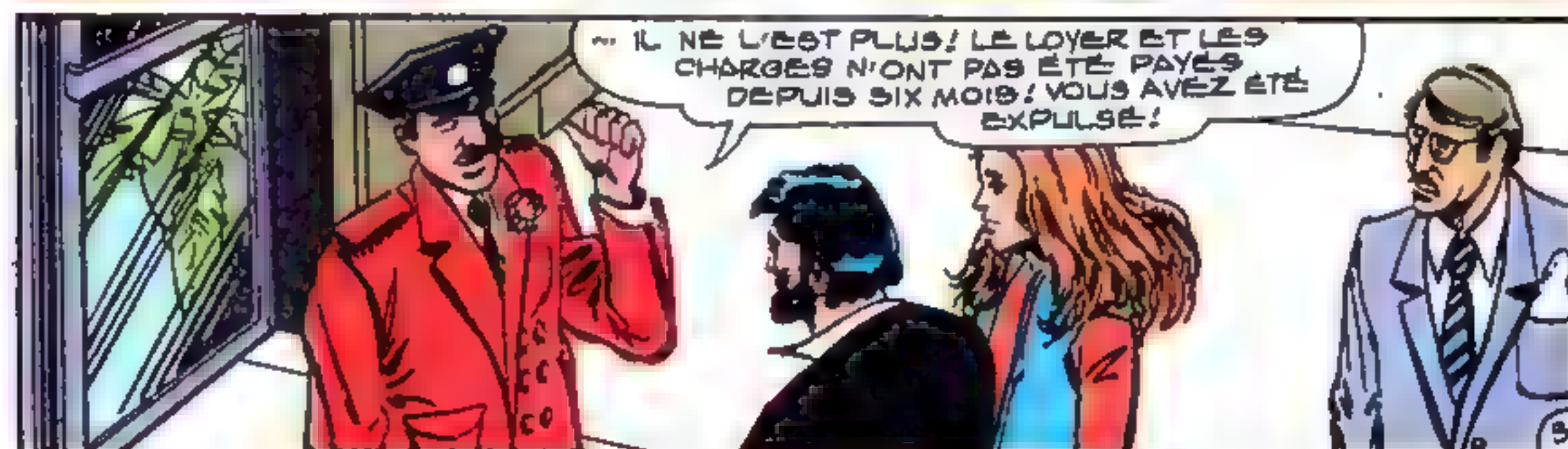


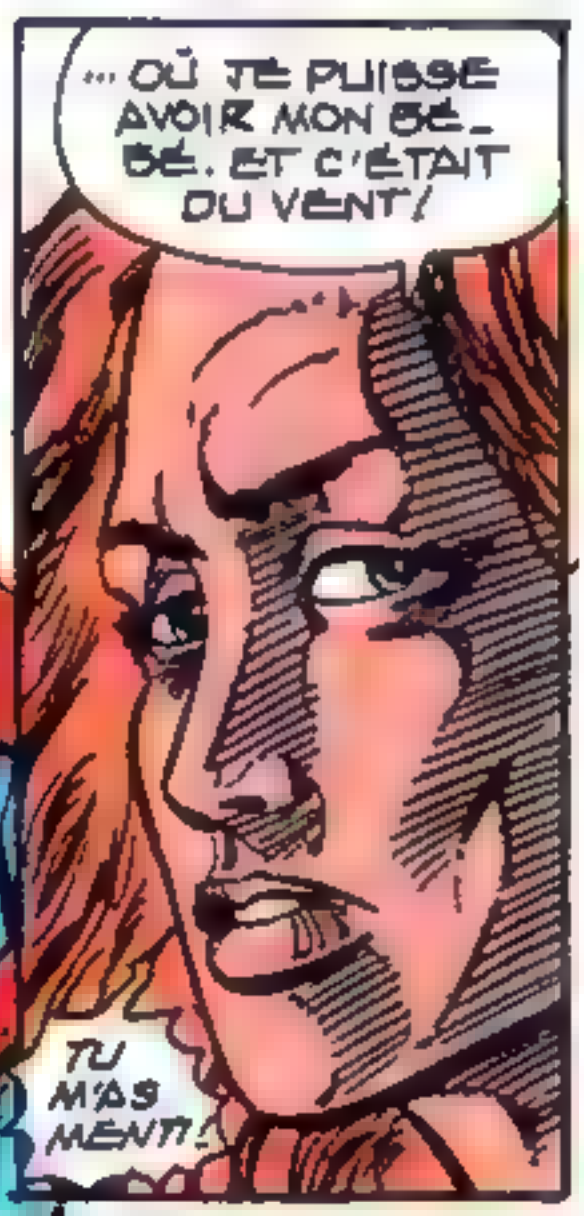
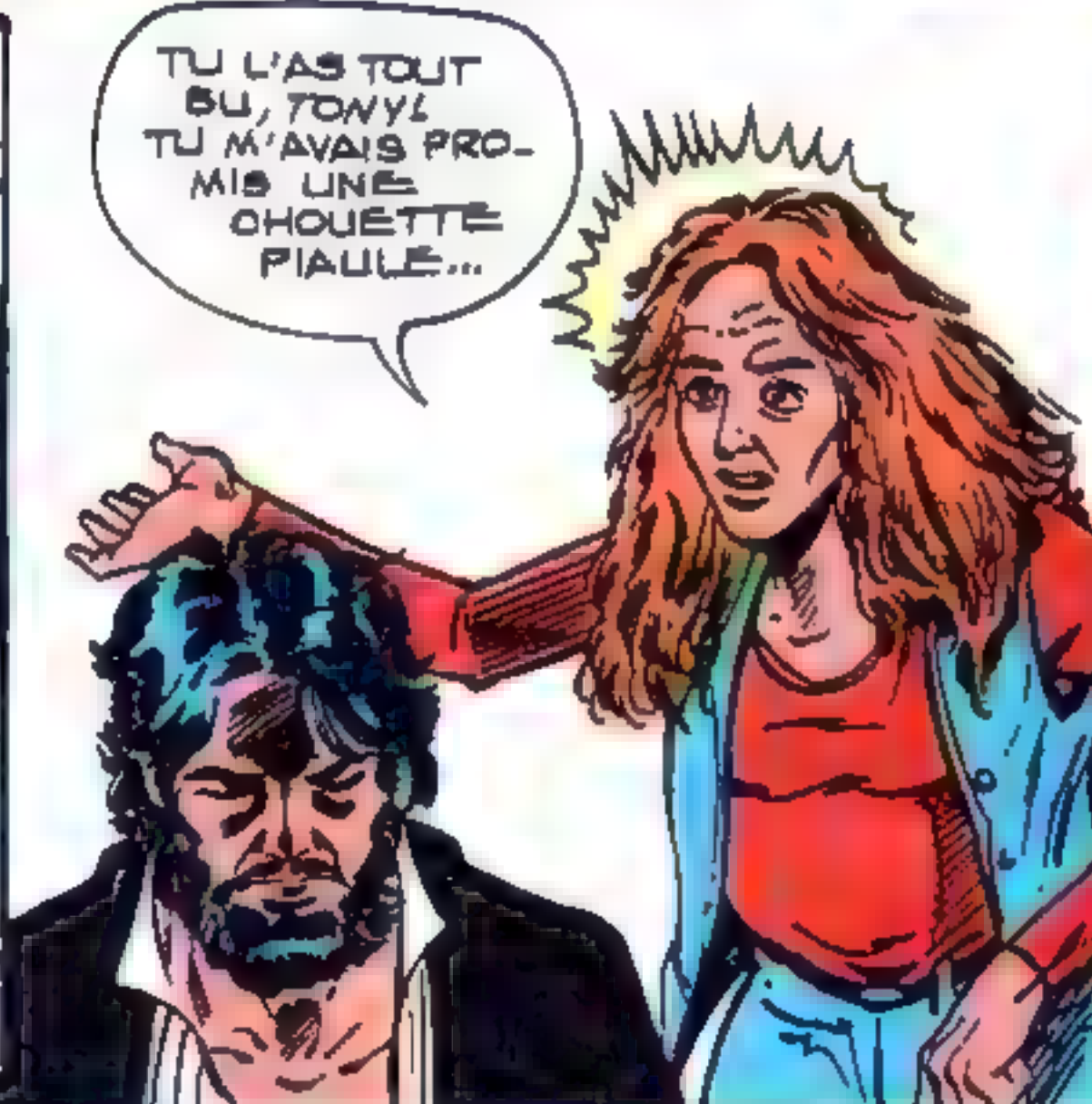
TU GÈNES ET TU
RAMPES À MES PIEDS.
MAIS QU'ATTENDRE
D'AUTRE DE QUELQU'UN
NE LORS DE L'ANNÉE
DU LAPIN?

POURTANT, TU M'AS PEUT-ÊTRE
OFFERT UNE OPPORTUNITÉ...
LE DESTIN CAPRICIEUX, SOUS
LES TRAITES D'IRON MAN M'A
SOULENT DÉNIÉ CE DROIT DE
CONQUÊTE QUI EST LE MIEN!

LE TEMPS DE LA RÉPARA-
TION ET DE LA REVANCHE
EST PEUT-ÊTRE ARRIVÉ!

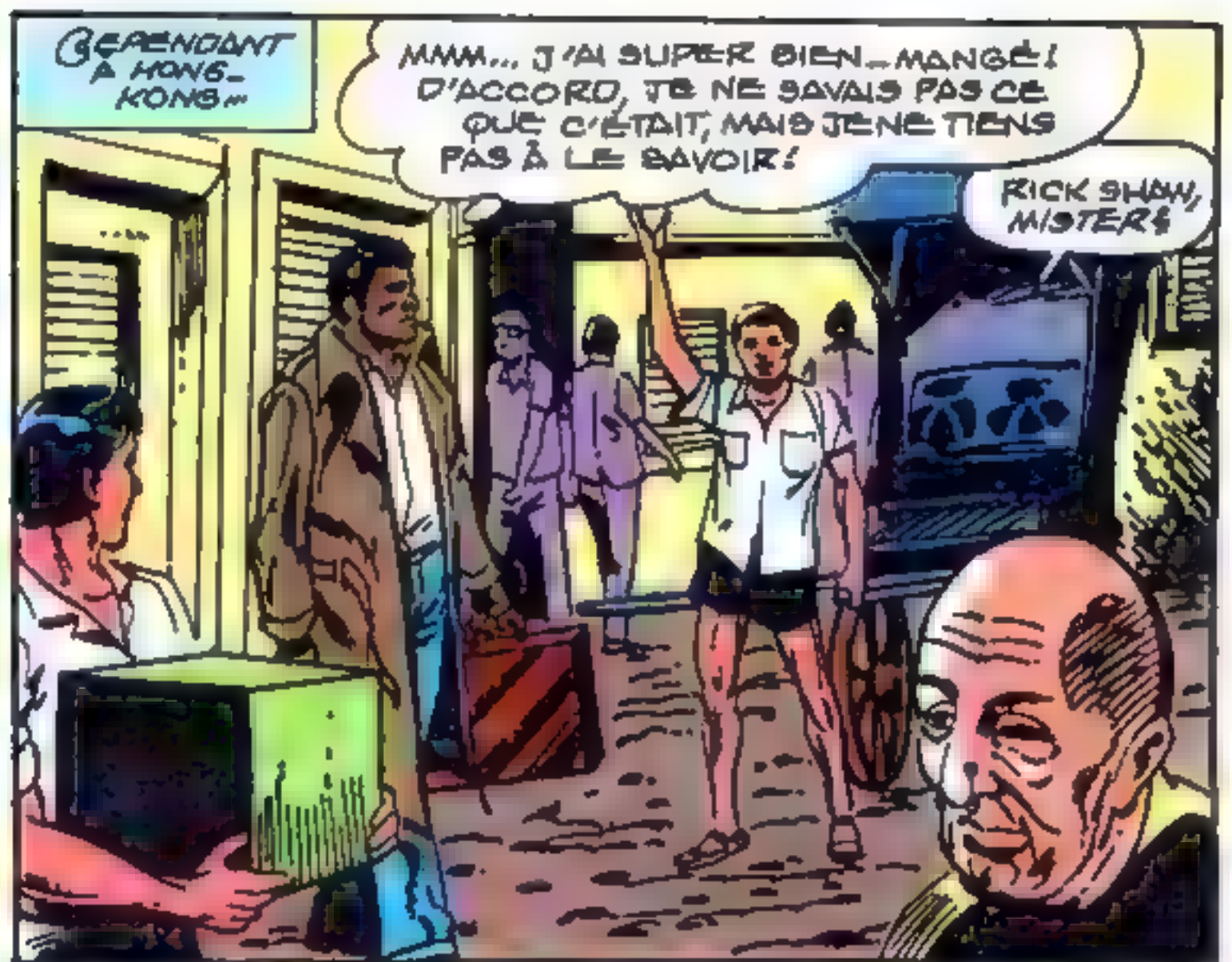








JOYEUX
NOËL,
FRÈRE!



CEPENDANT
À HONG-
KONG...

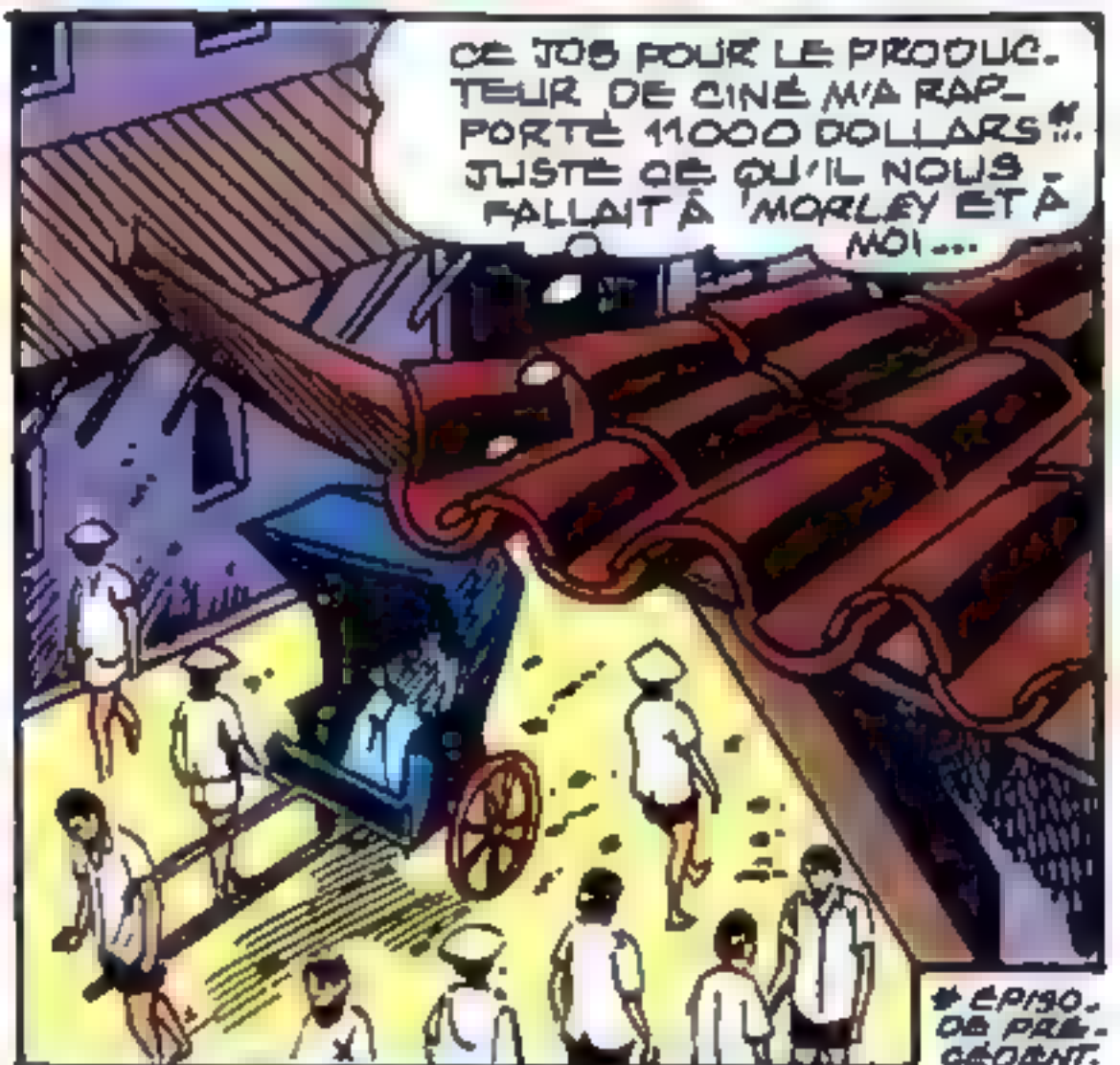
MMM... J'AI SUPER BIEN MANGÉ!
D'ACCORD, JE NE SAVAIS PAS CE
QUE C'ÉTAIT, MAIS JE NE TIENS
PAS À LE SAVOIR!

RICK SHAW,
MISTÈRE



D'ACCORD,
MONTRE-
MOI LA
VILLE!

AUTANT
TOUER AU
TOURISTE! MON AVION NE
PART QUE DEMAIN MA-
TIN ET J'AI BIEN ME-
RITE UN PEU DE
DISTRACTION!



CE JOB POUR LE PRODU-
CTEUR DE CINÉMA RAP-
PORTE 11000 DOLLARS...
JUSTE CE QU'IL NOUS
FALLAIT À MORLEY ET À
MOI...

* ÉPISO-
DE PRÉ-
GÉNÉRAL



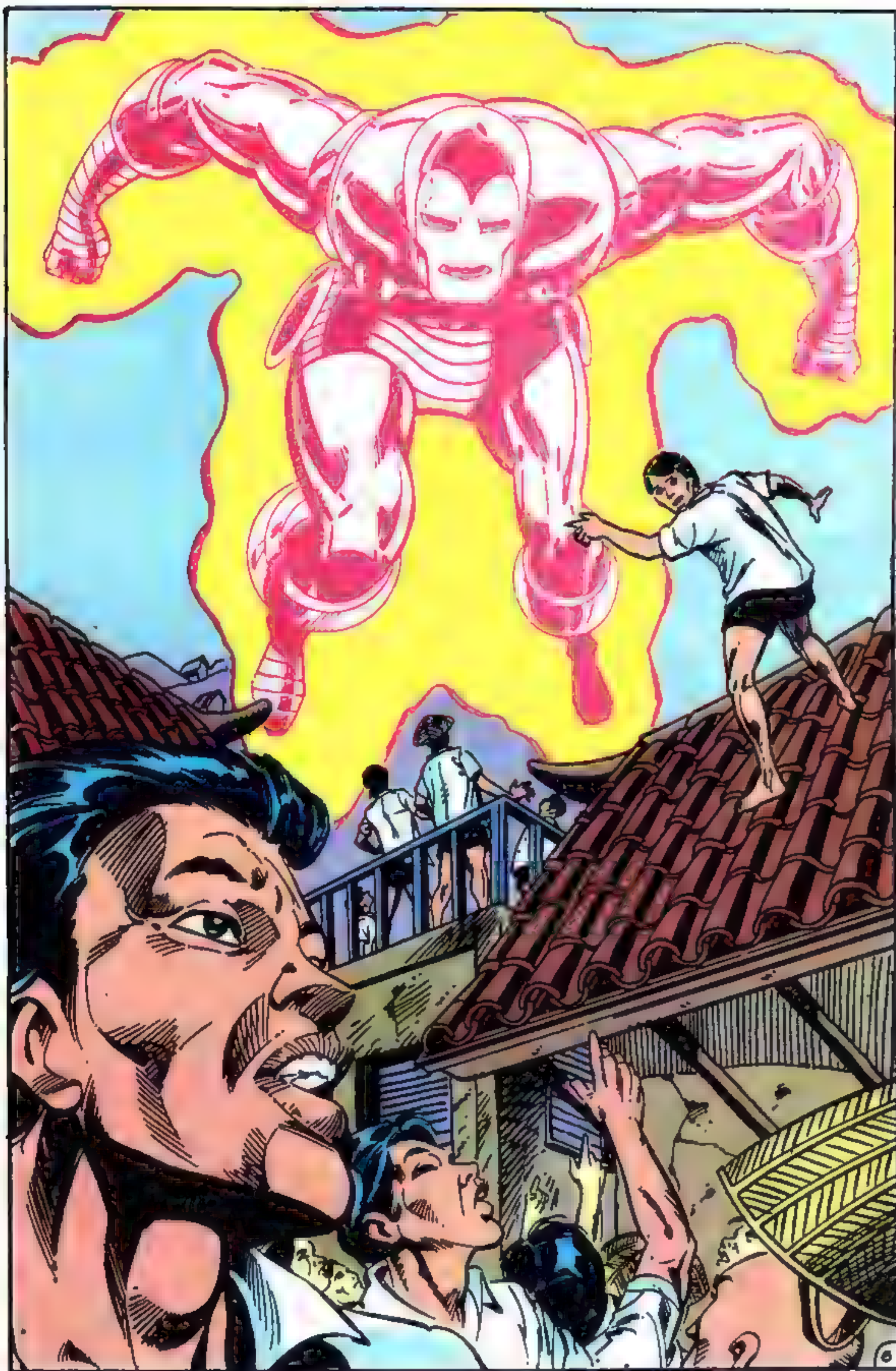
" POUR DE-
MARRER
NOTRE AF-
FAIRE!

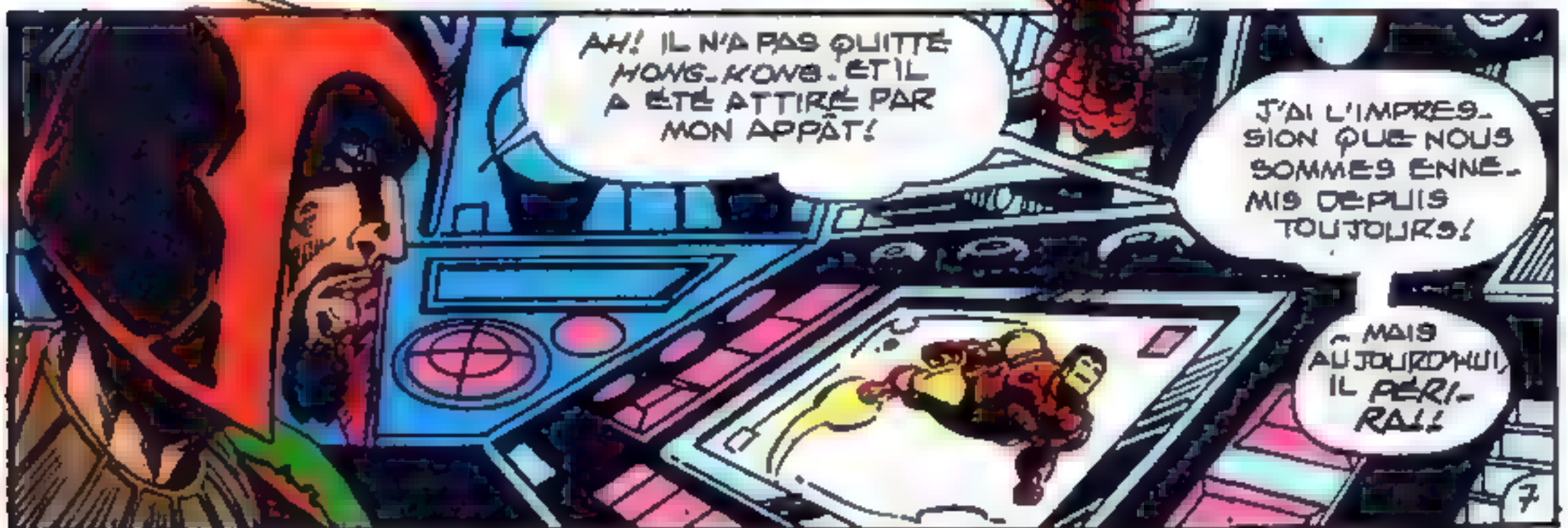
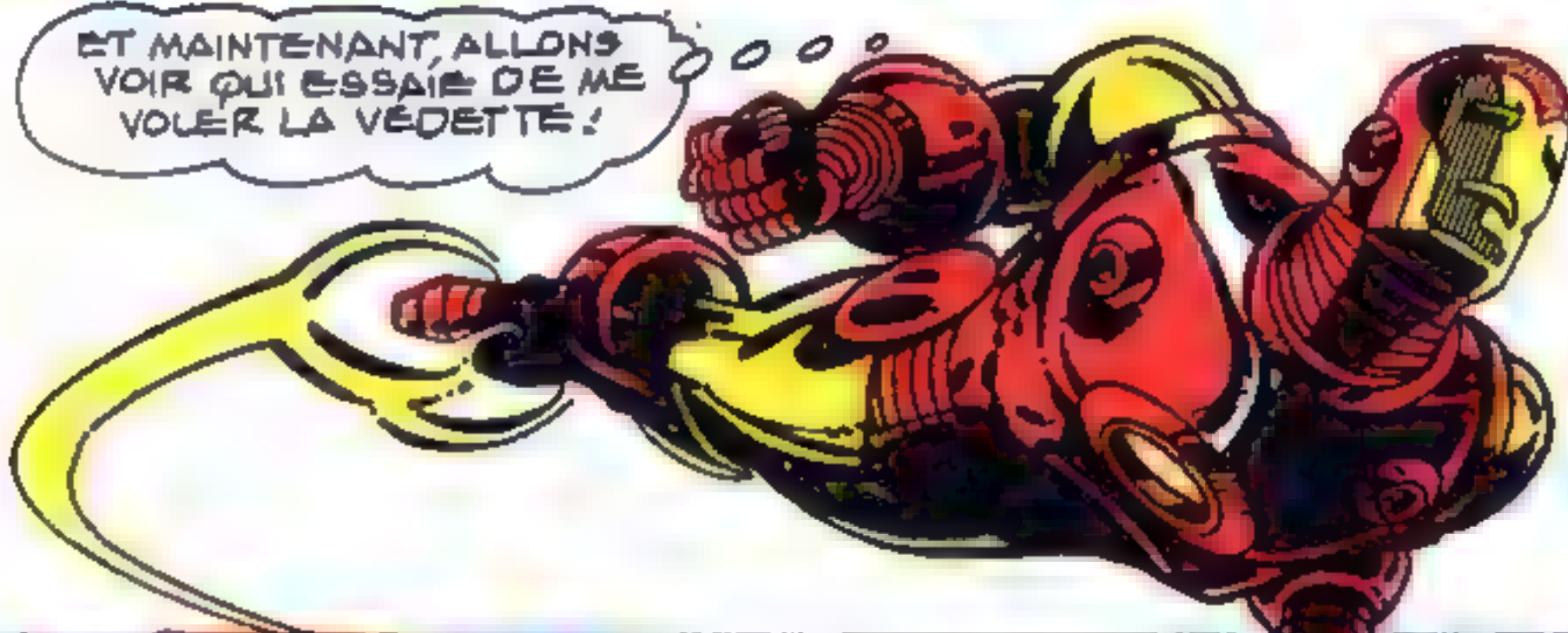
HÉ! IL SE PASSE QUEL-
QUE CHOSE. JE FERAIS
MIEUX D'ALLER
VOIR!

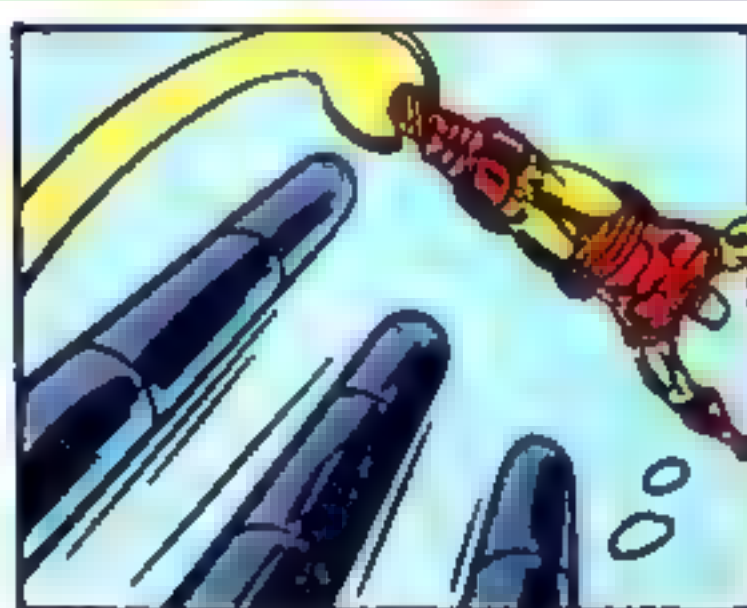
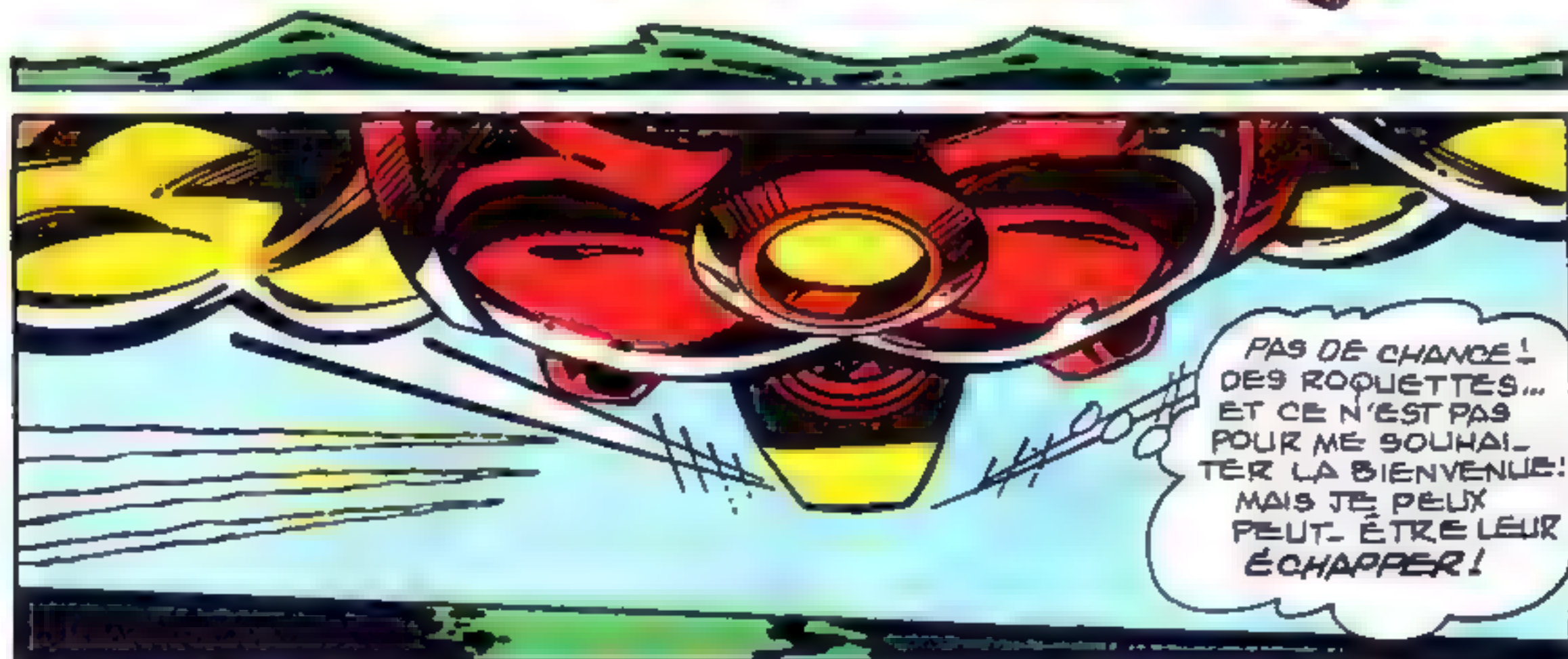
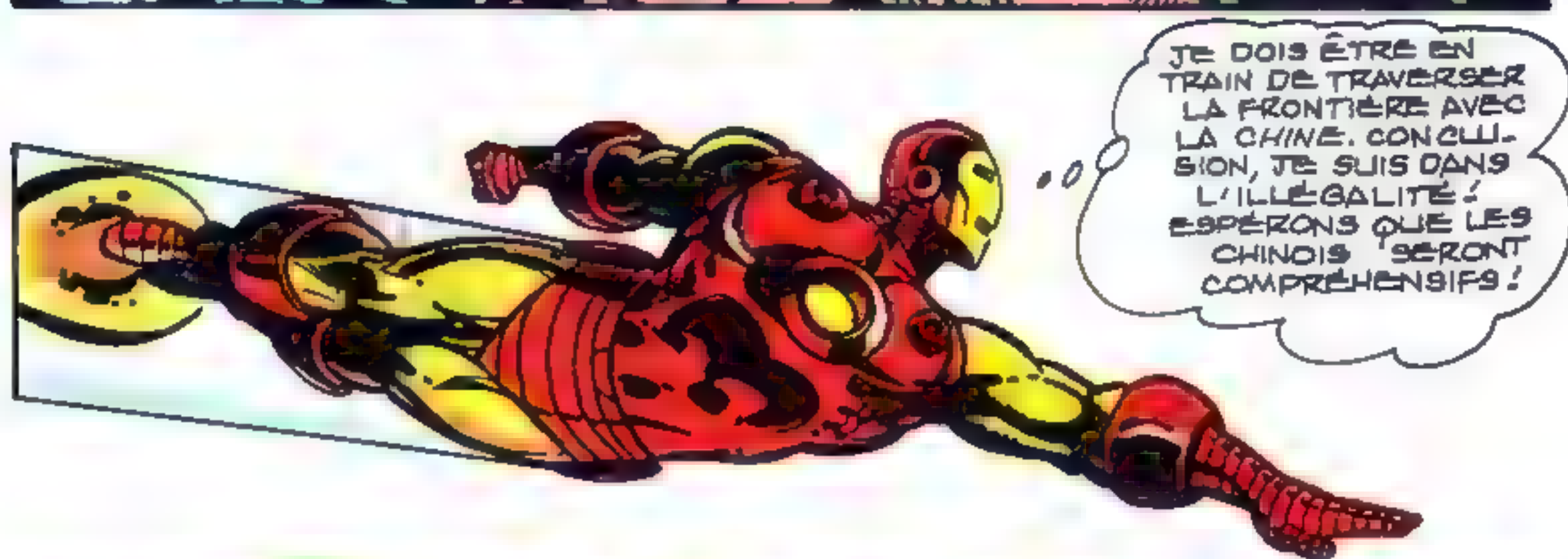
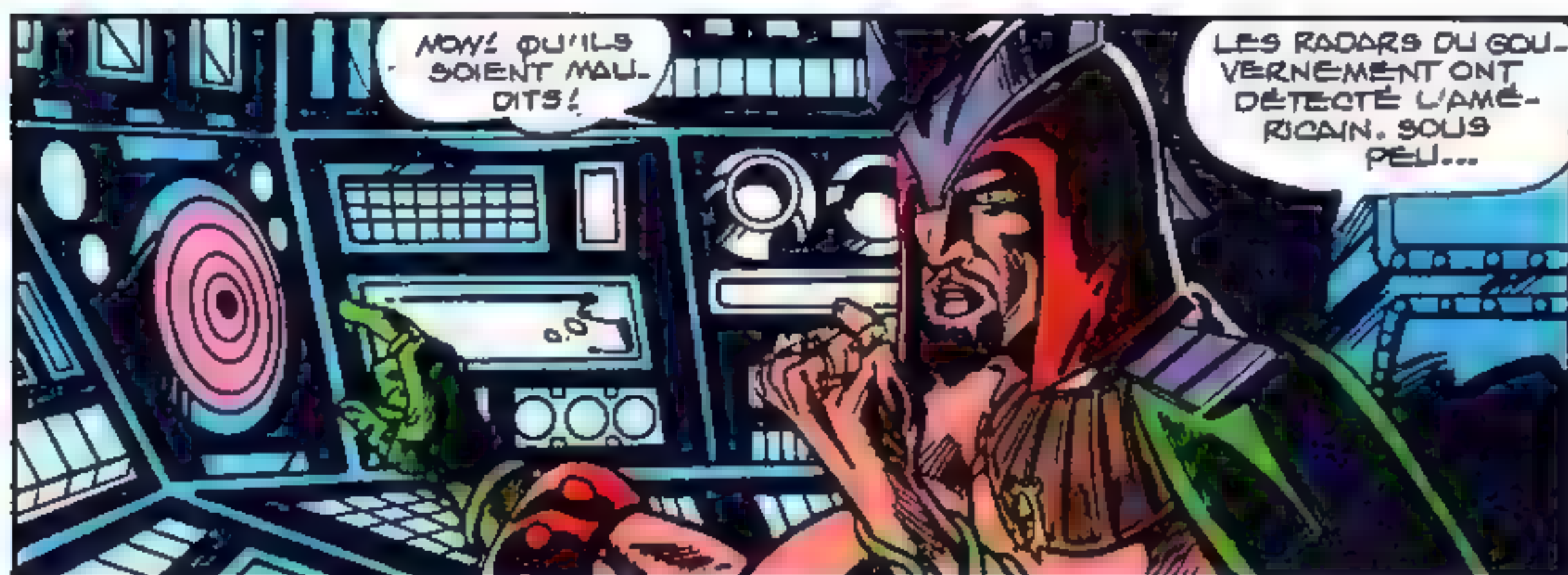
ARRÊTE-TOI,
GAMIN!



JE N'ARRIVE
PAS À LE CROIRE
ET POURTANT...



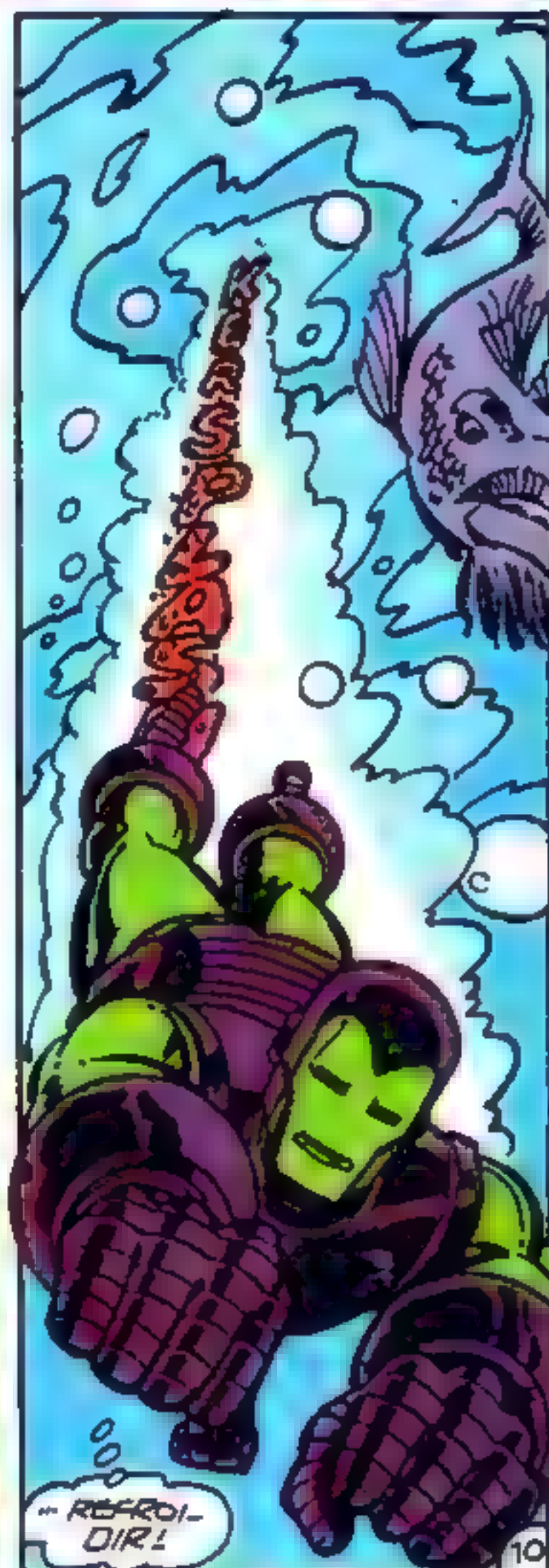
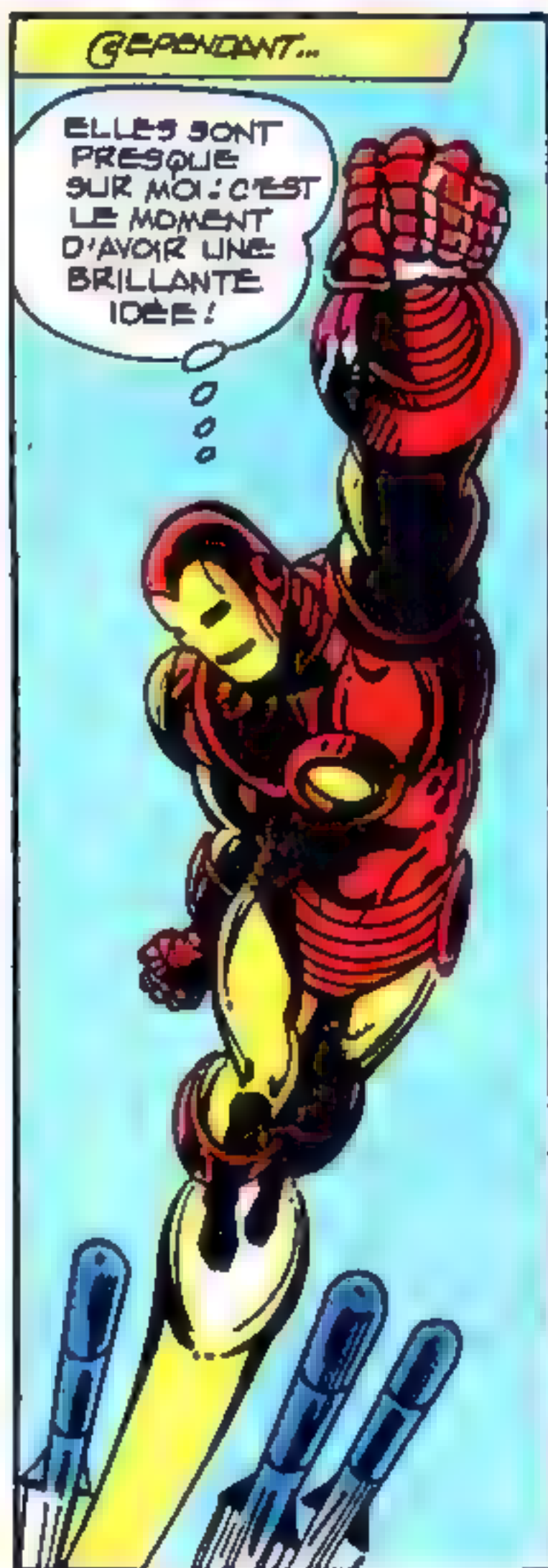


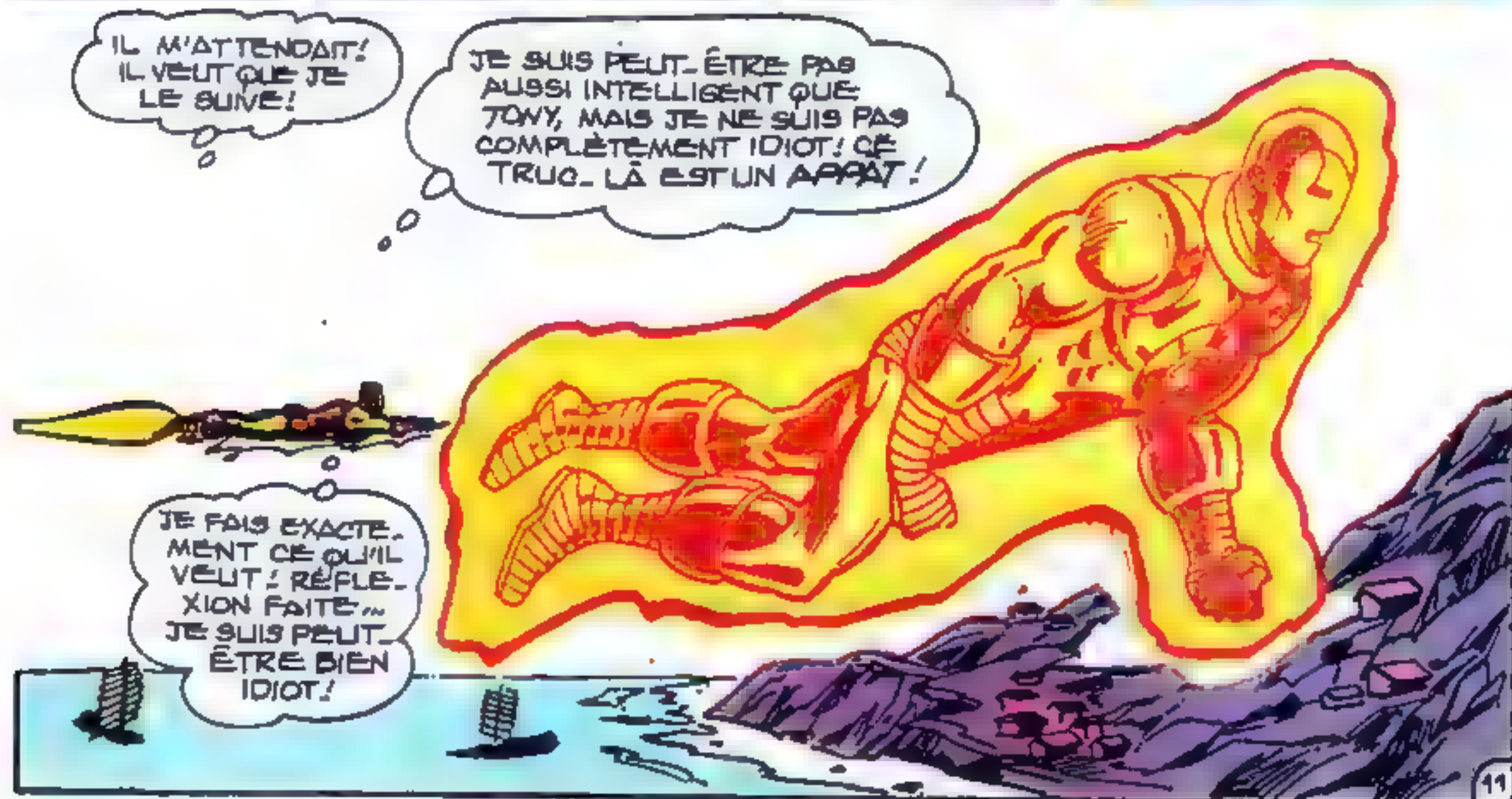
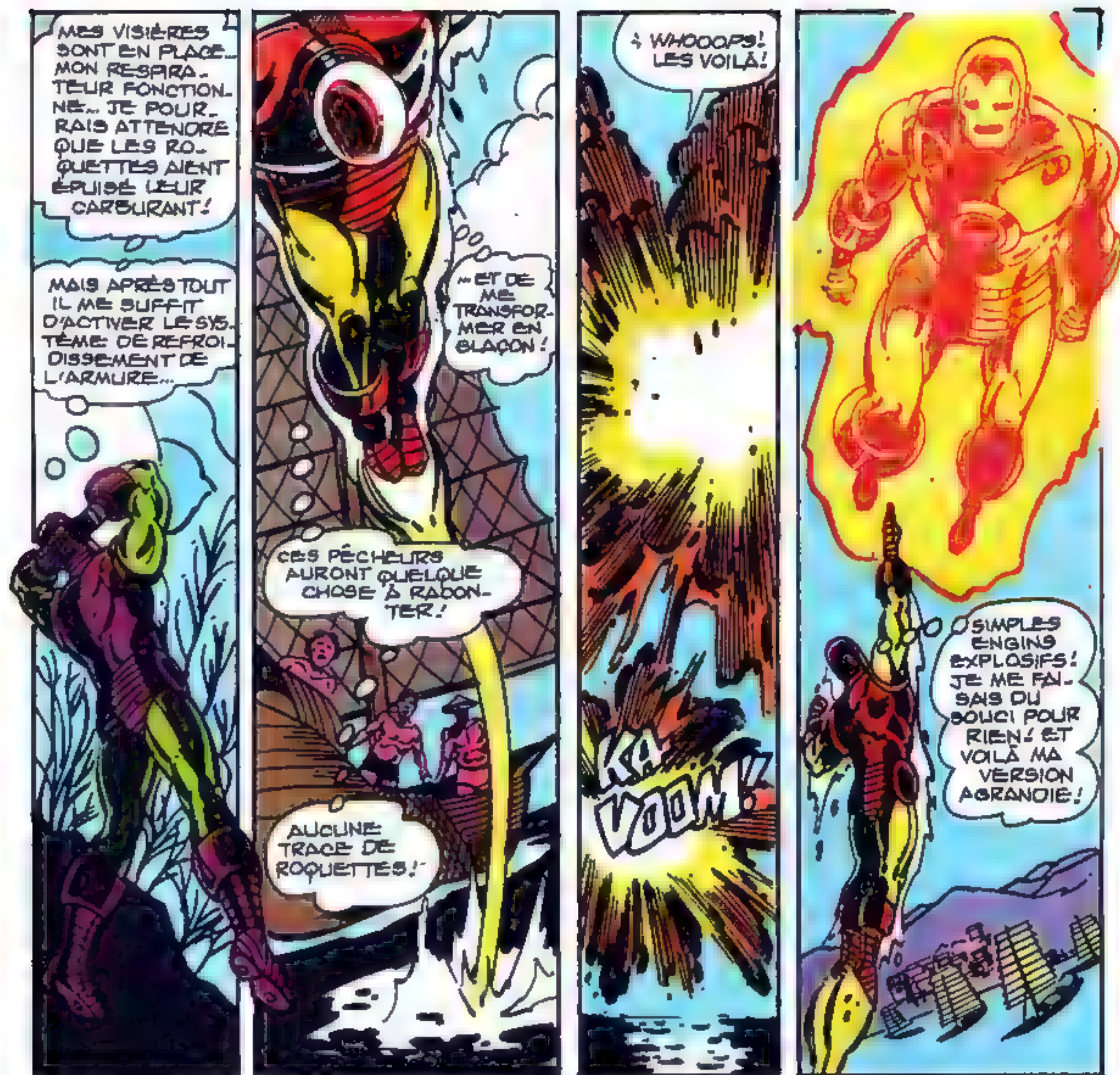


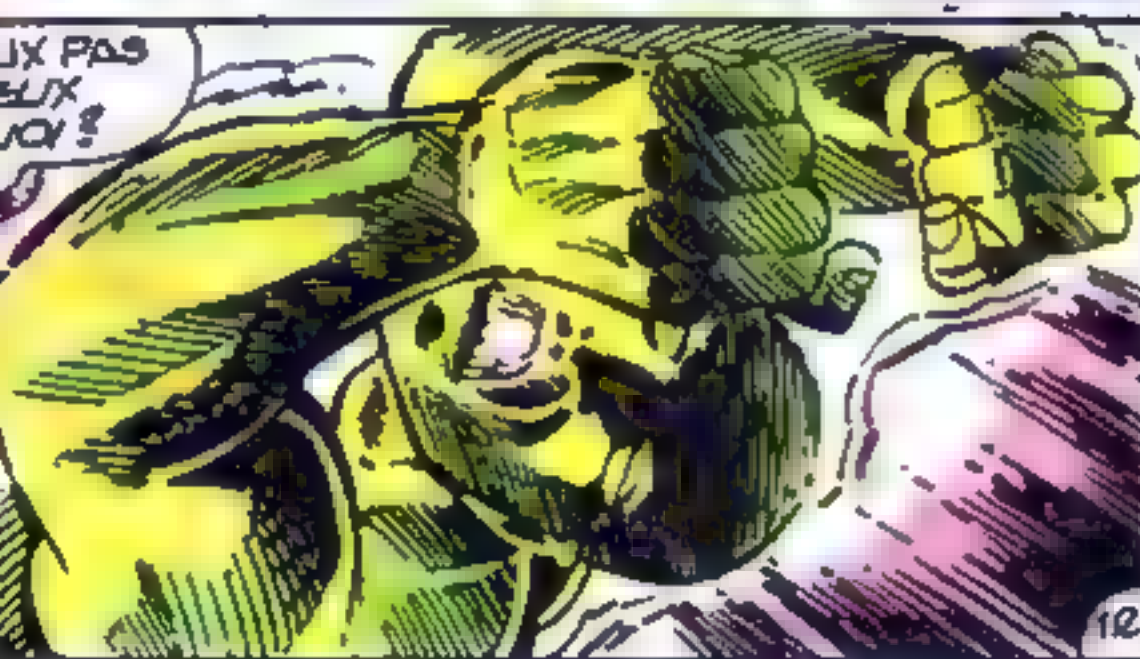
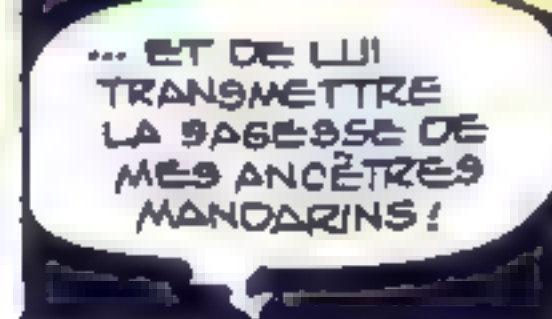
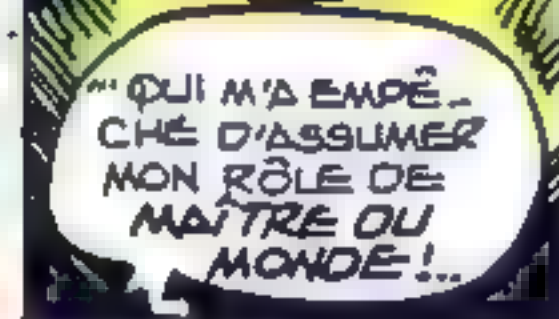
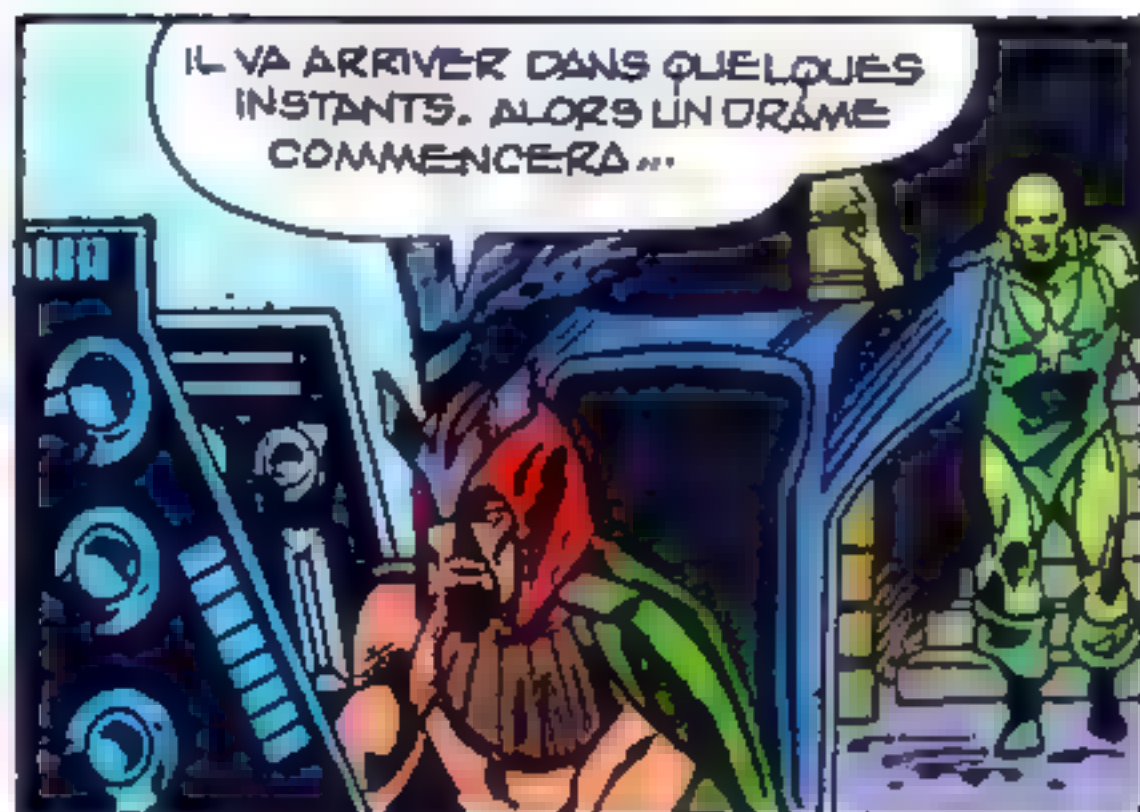
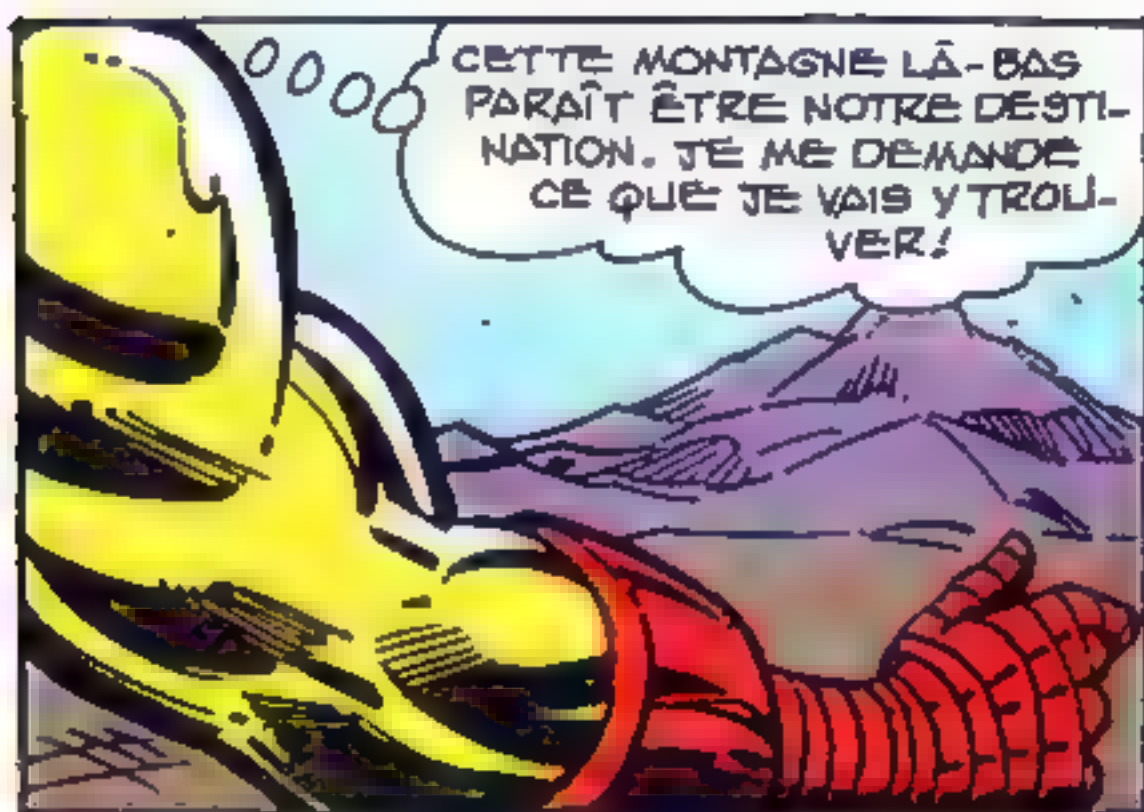
... DEPUIS DES JOURS! LE SOLEIL EST EN TRAIN DE SE LEVER! DANS UNE HEURE, JE POURRAI RECHARGER MES BATTERIES!

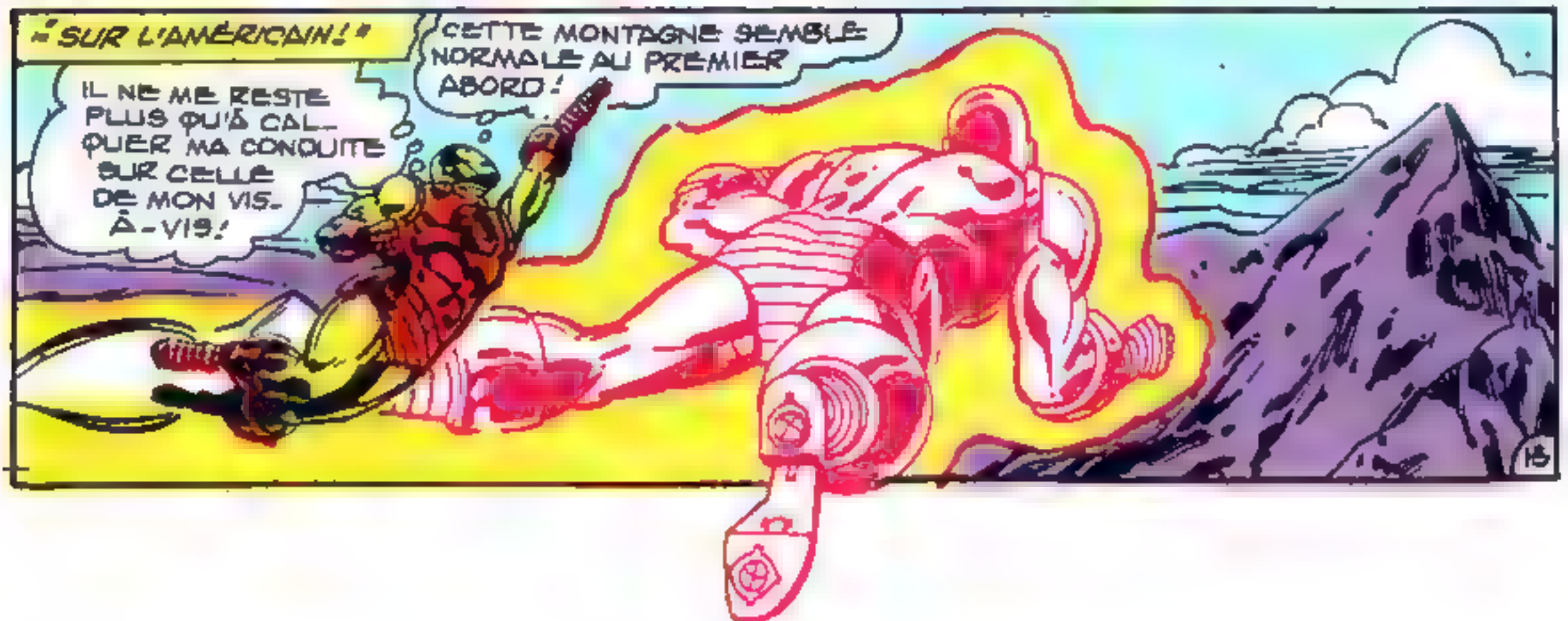


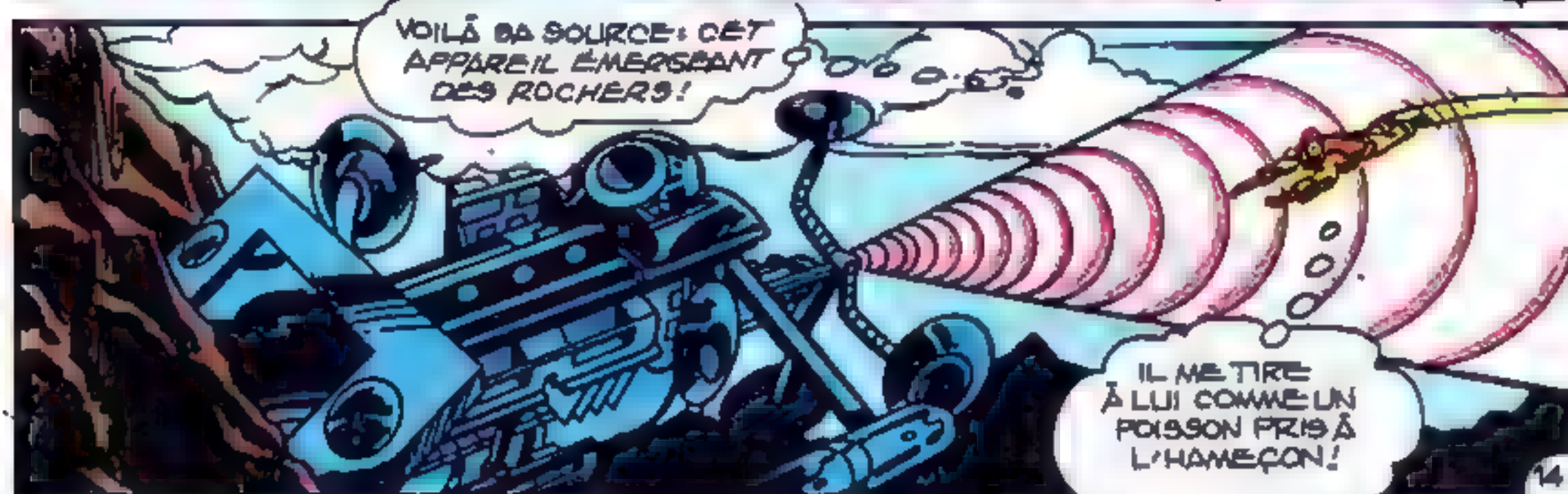
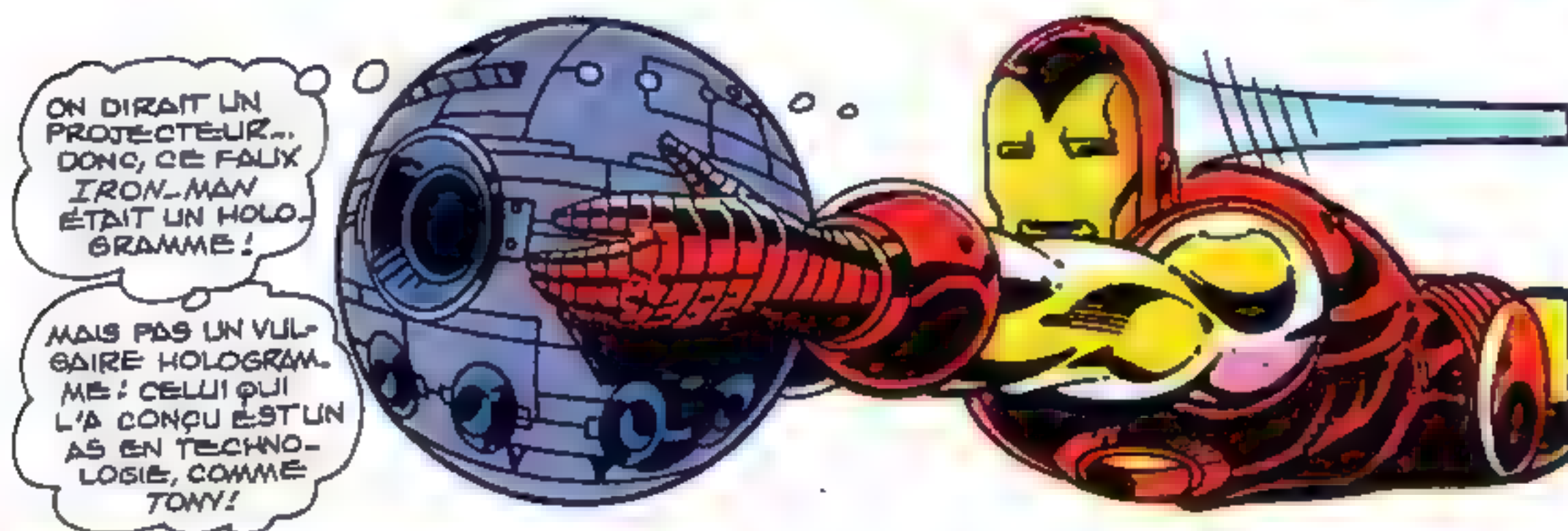


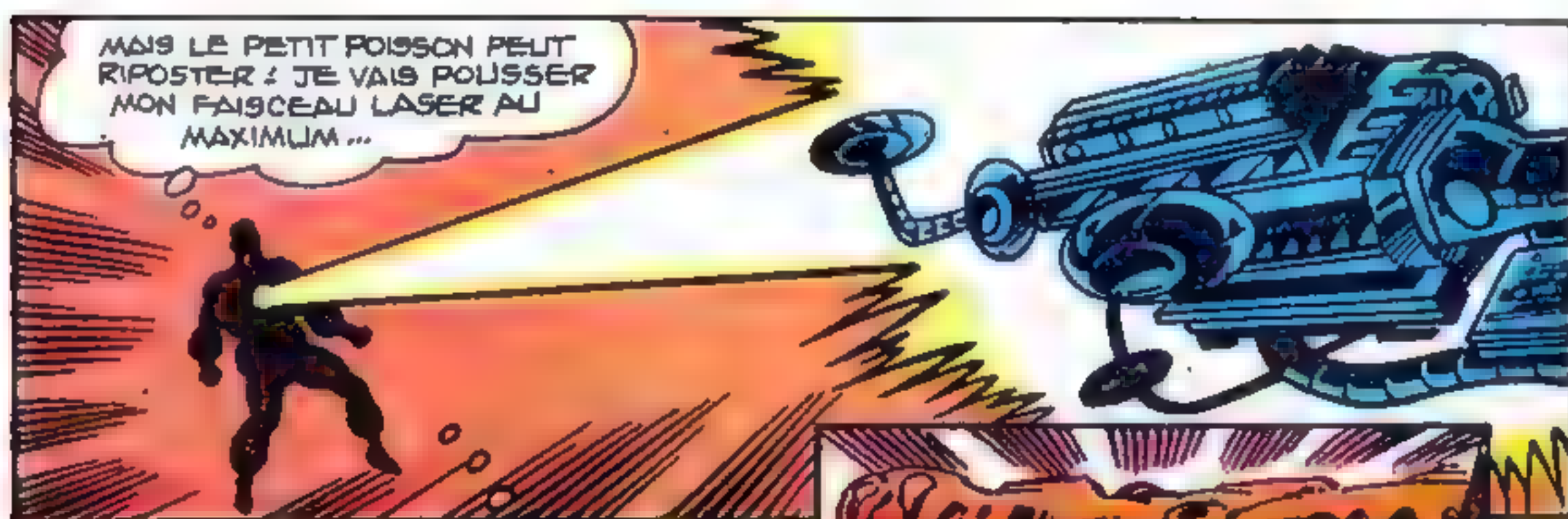












MAIS LE PETIT POISSON PEUT
RIPOSTER : JE VAIS POUSSER
MON FAISCEAU LASER AU
MAXIMUM ...

" ET FAIRE
FONDRE CET
ASPIRATEUR !



CE N'EST PAS QUE JE RE-
FUSE D'ENTRER, MAIS JE
TIENS À LE FAIRE À MA
MANIÈRE !

J'AI TOUJOURS
ÉTÉ COMME
ÇA !

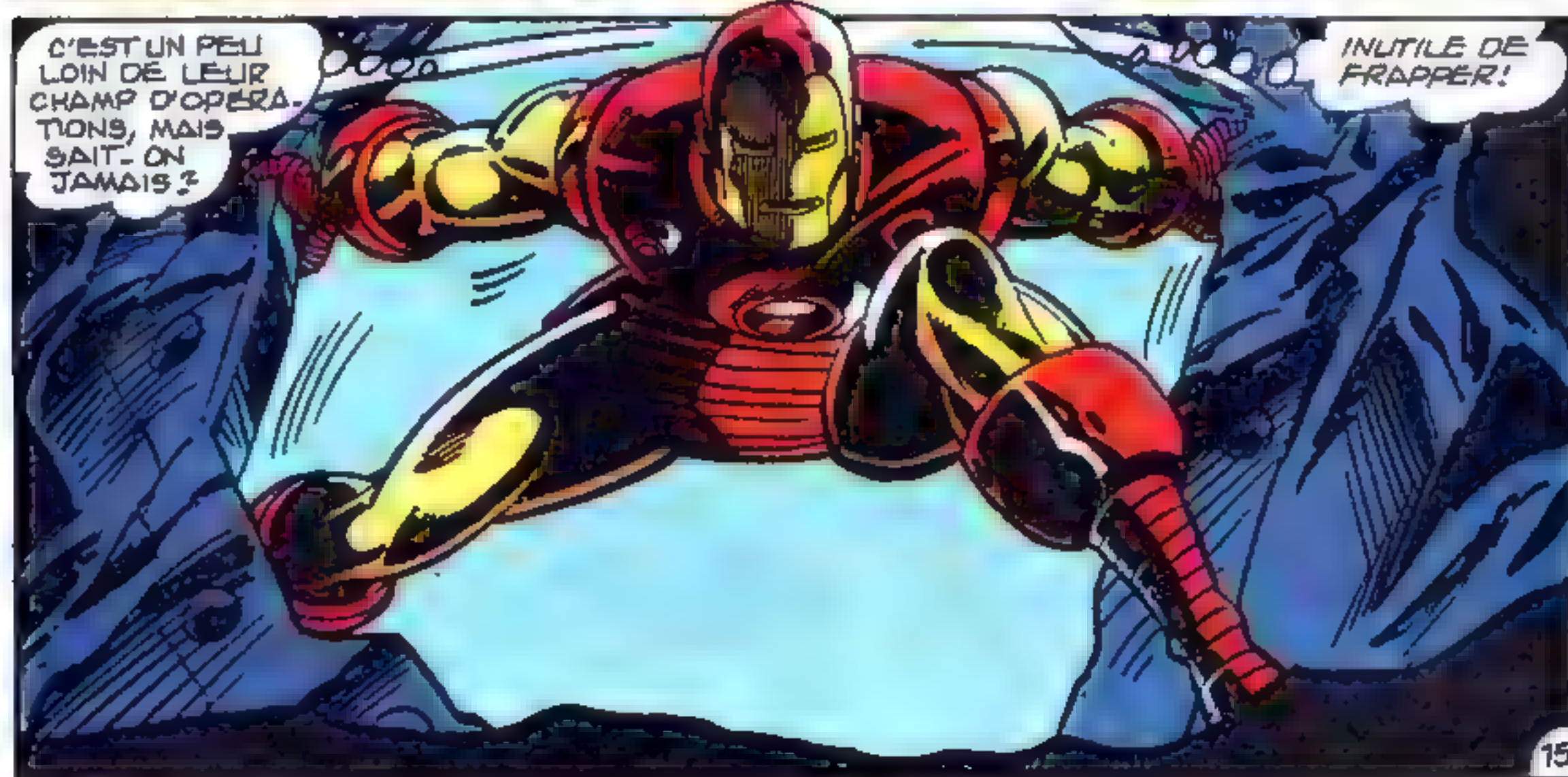
LES RÉPUL-
SEURS VONT
DÉBLAYER
LES DÉ-
BRIS !



UNE PORTE ! ET IL Y A SANS
DOUTE UNE GROTTE
DERRIÈRE !

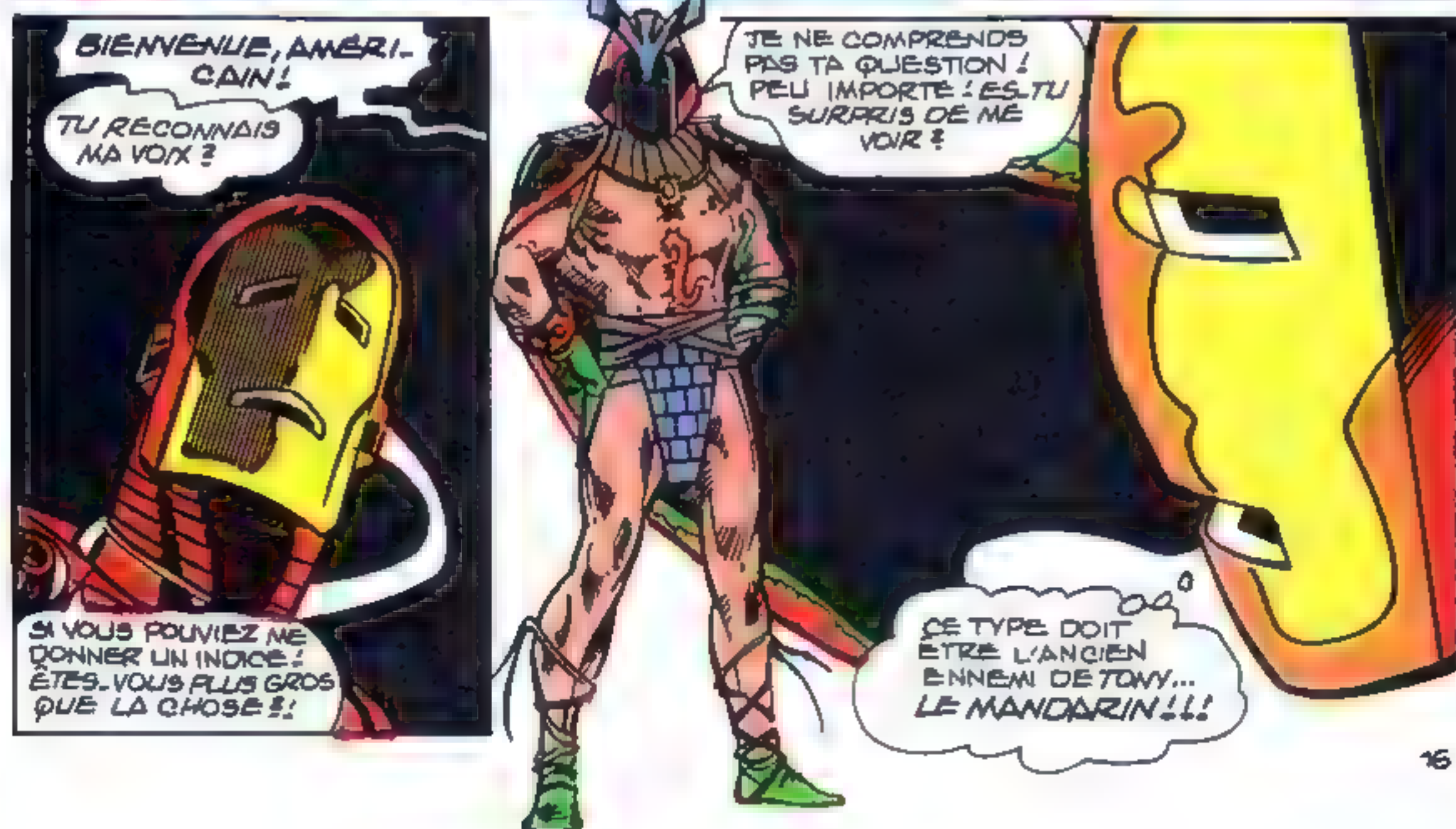
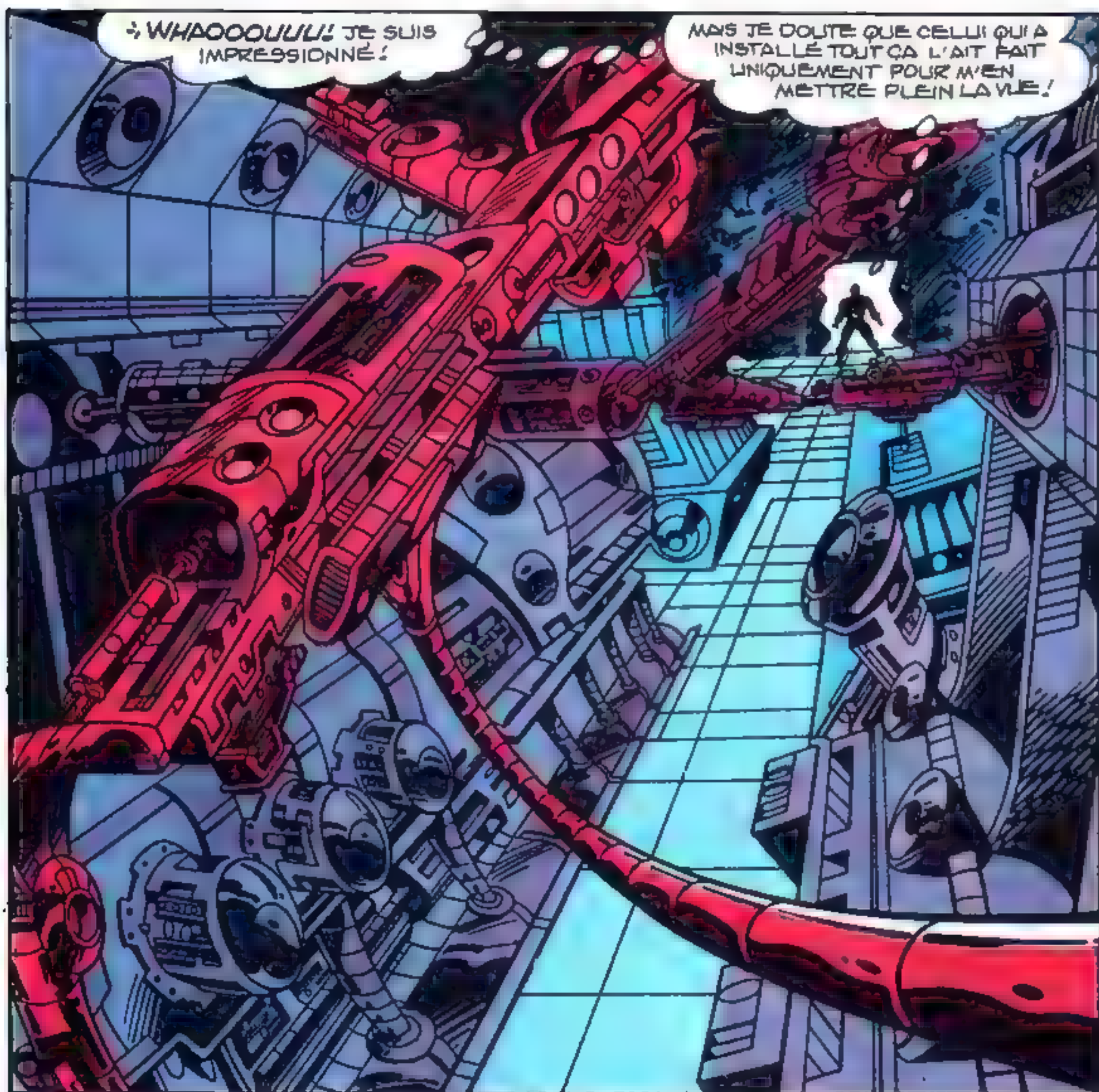
TOUT CELA ME RAPPELLE
MON AVENTURE AVEC LES
FILLES D'ISHTAR, IL Y A
QUELQUES MOIS !

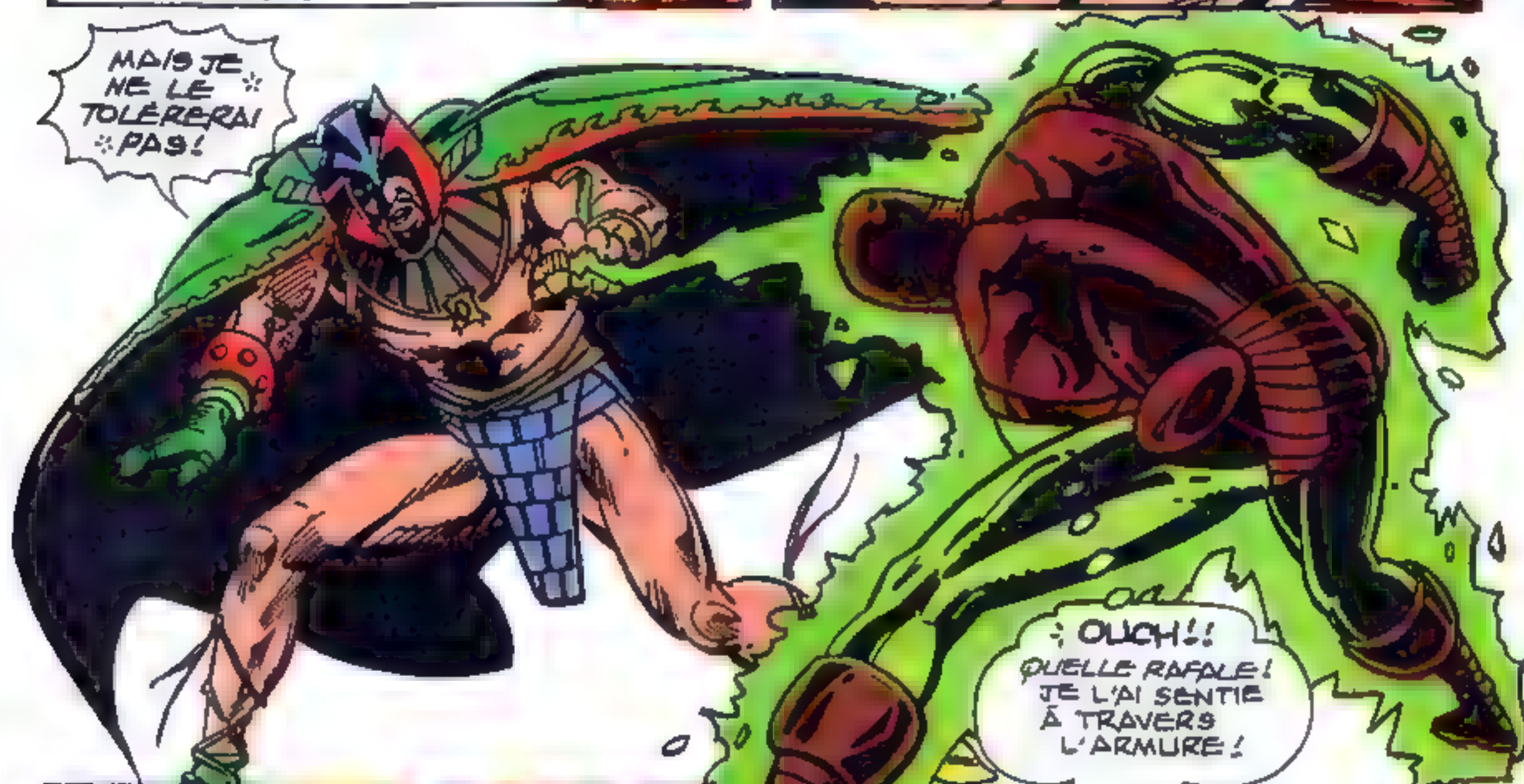
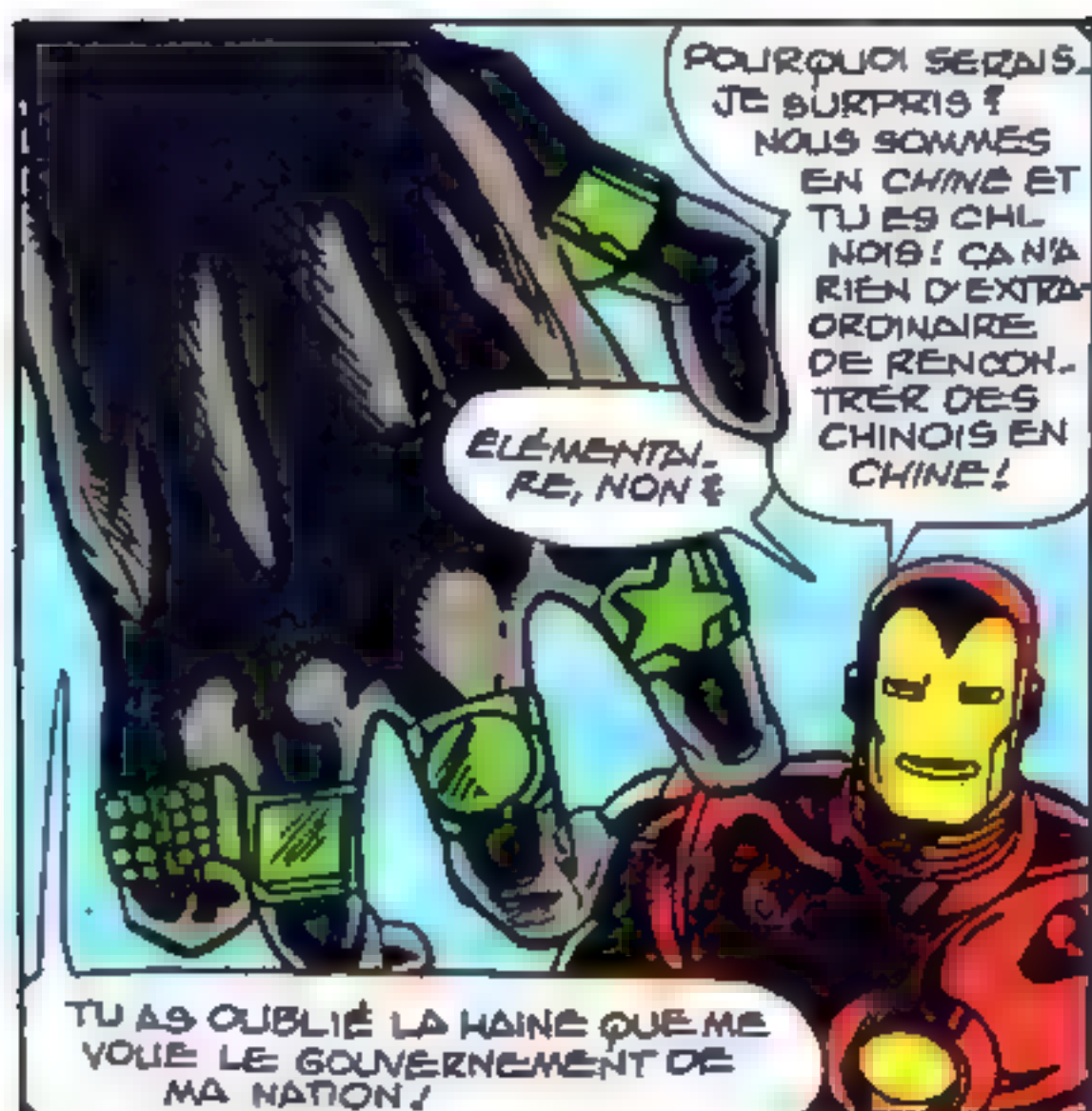
SERAIENT-ELLES
DERRIÈRE TOUT
ÇA ?

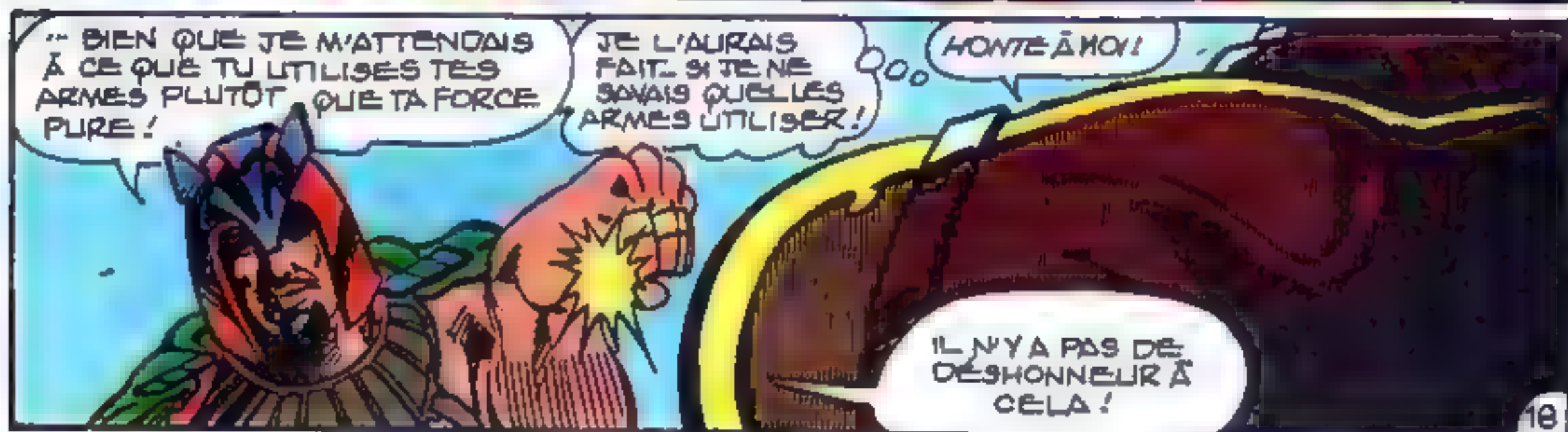
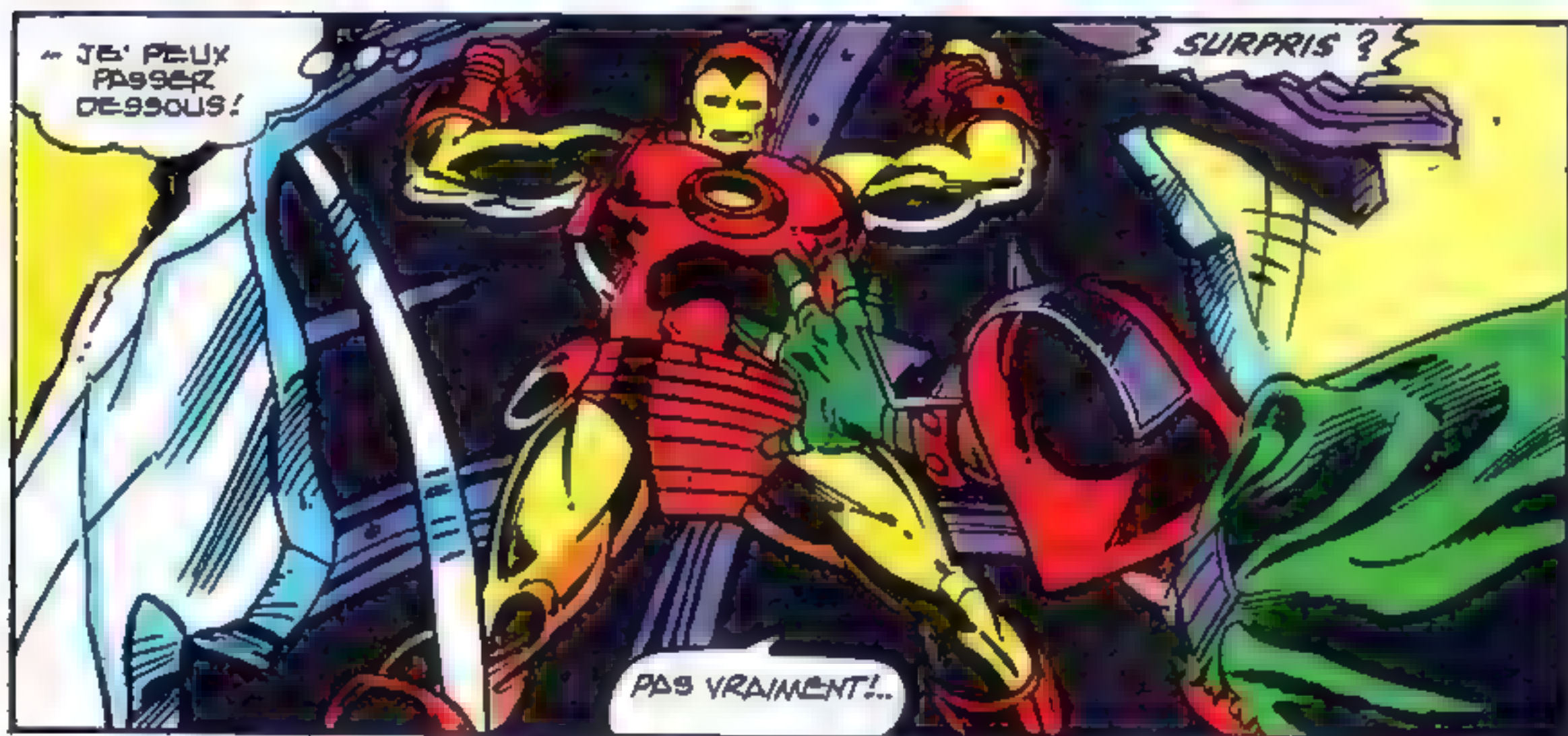
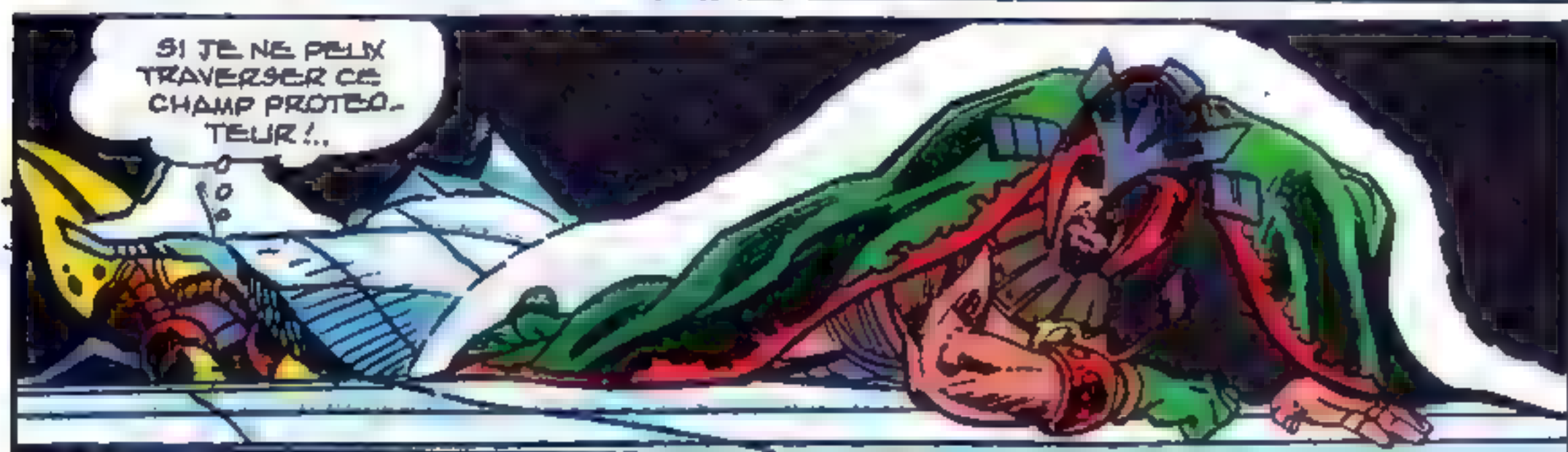
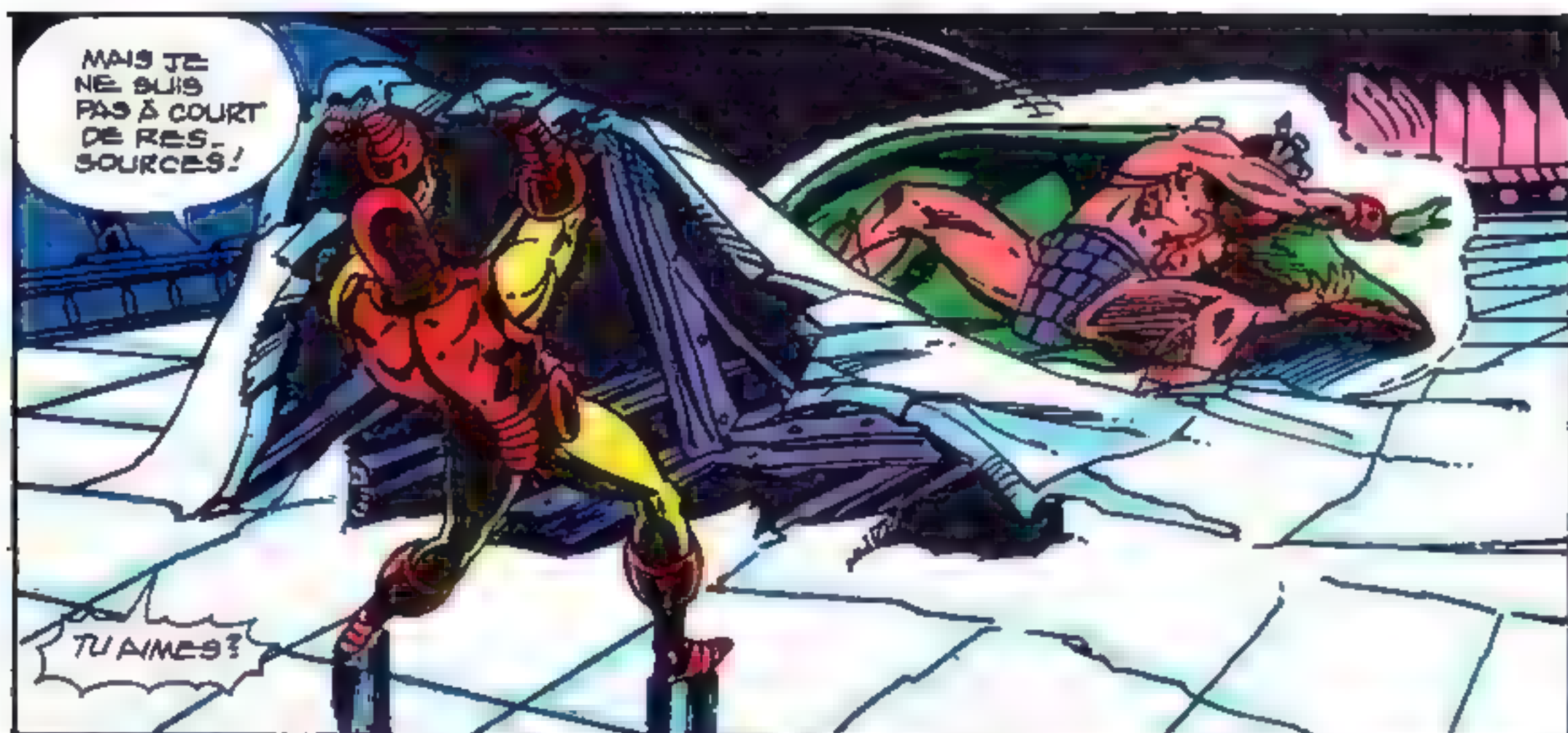


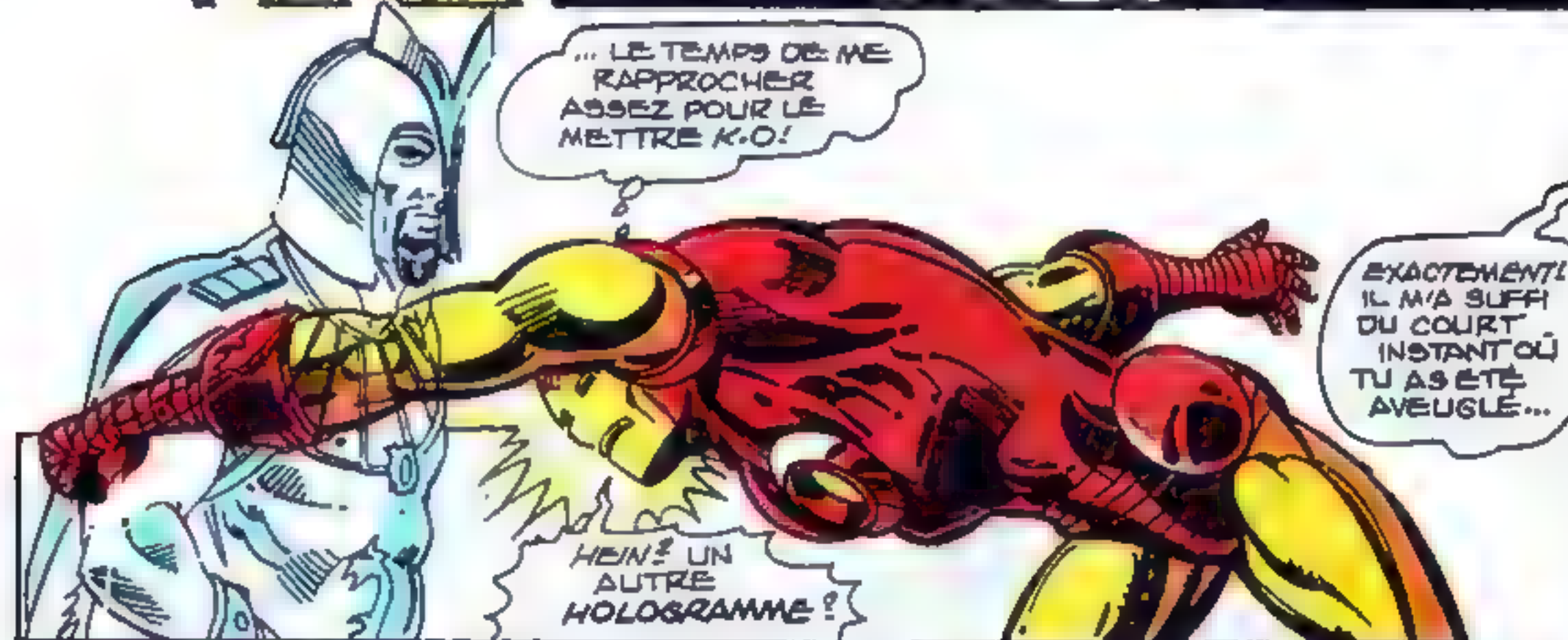
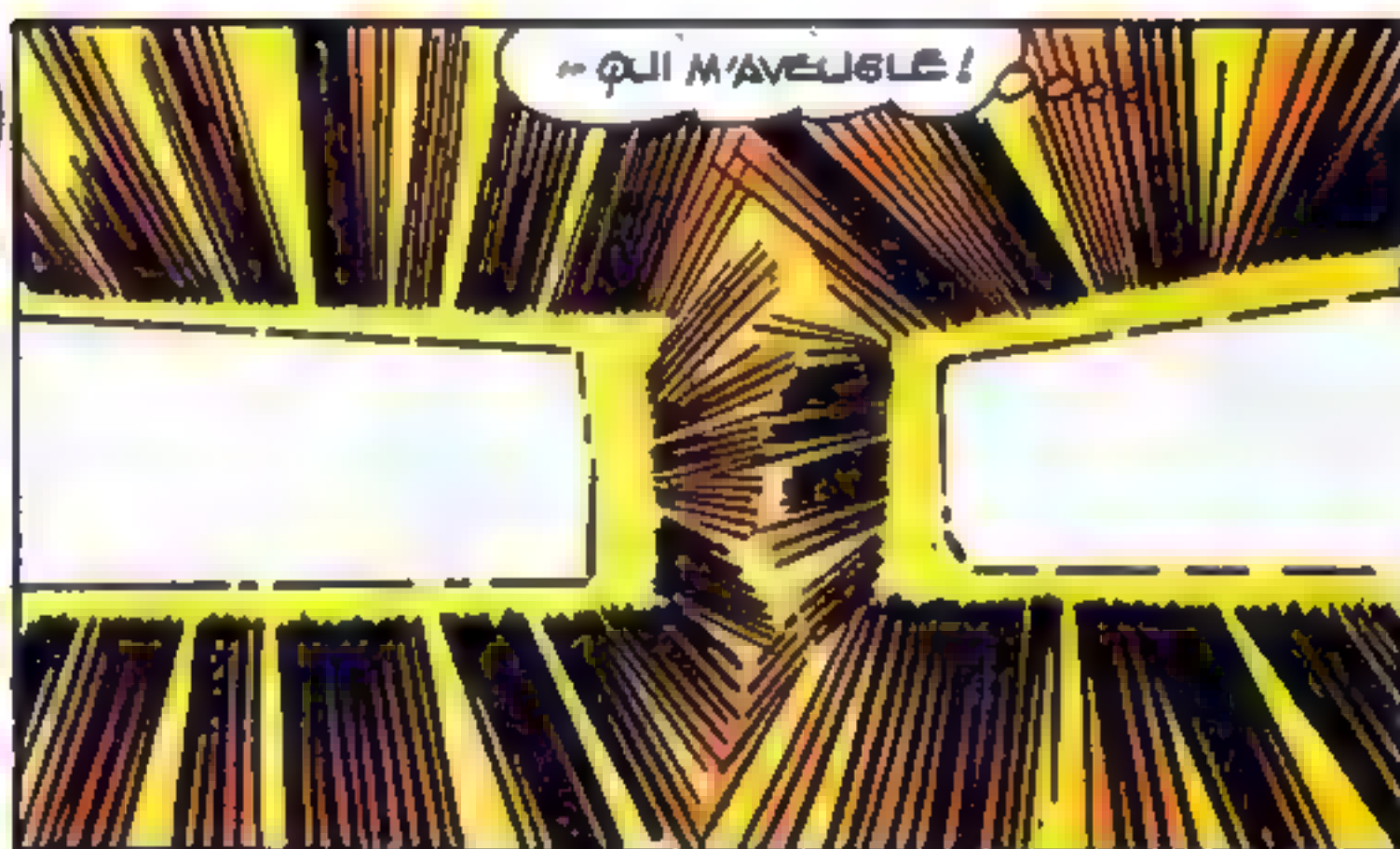
C'EST UN PEU
LOIN DE LEUR
CHAMP D'OPÉRA-
TIONS, MAIS
SAIT-ON
JAMAIS ?

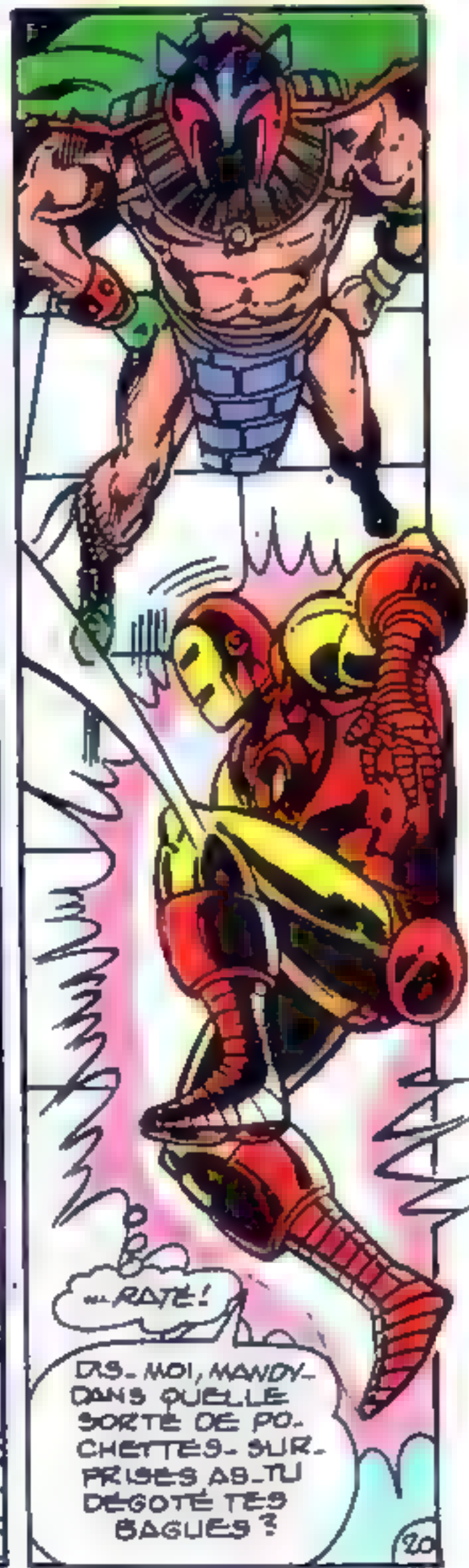
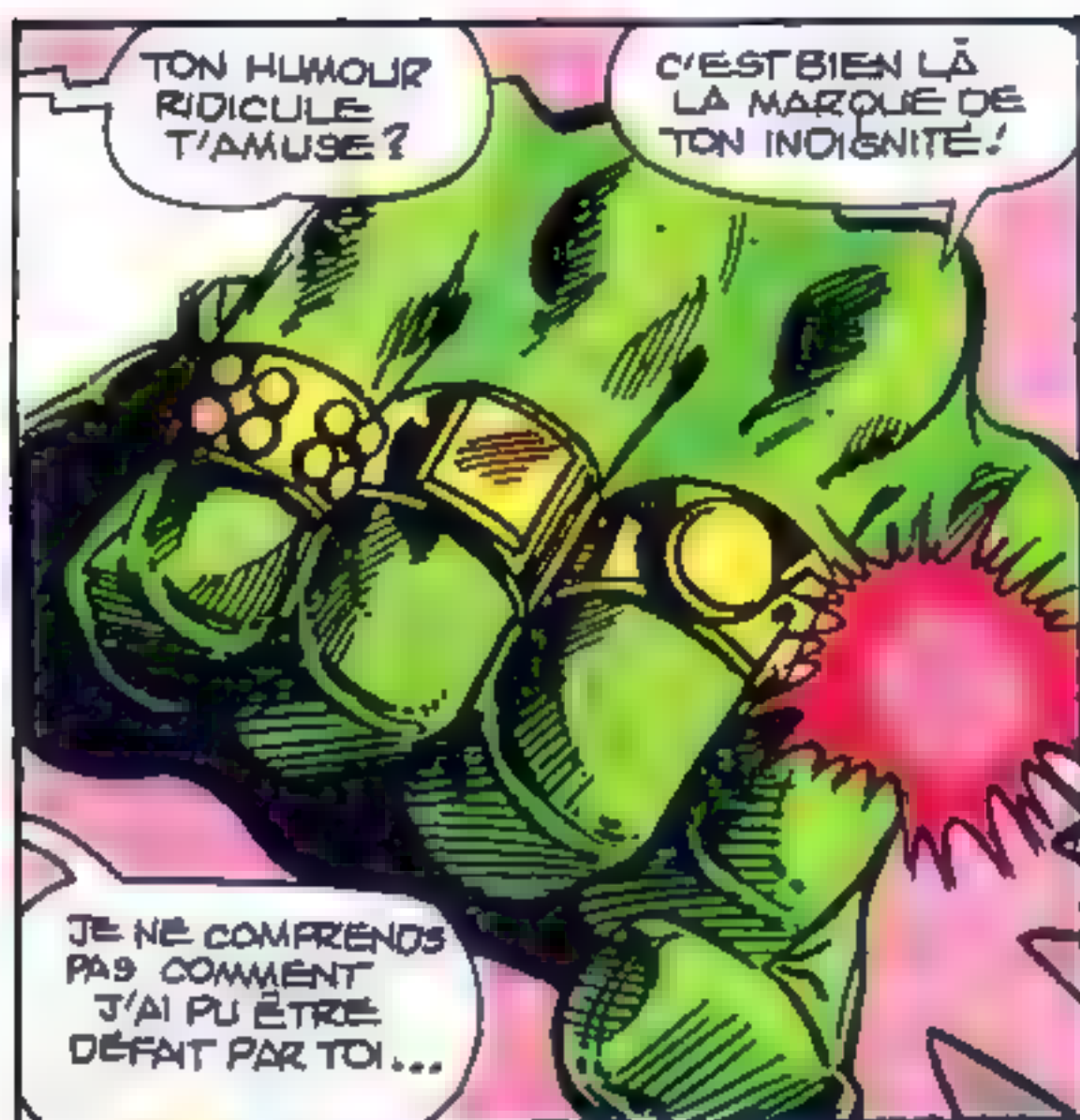
INUTILE DE
FRAPPER !

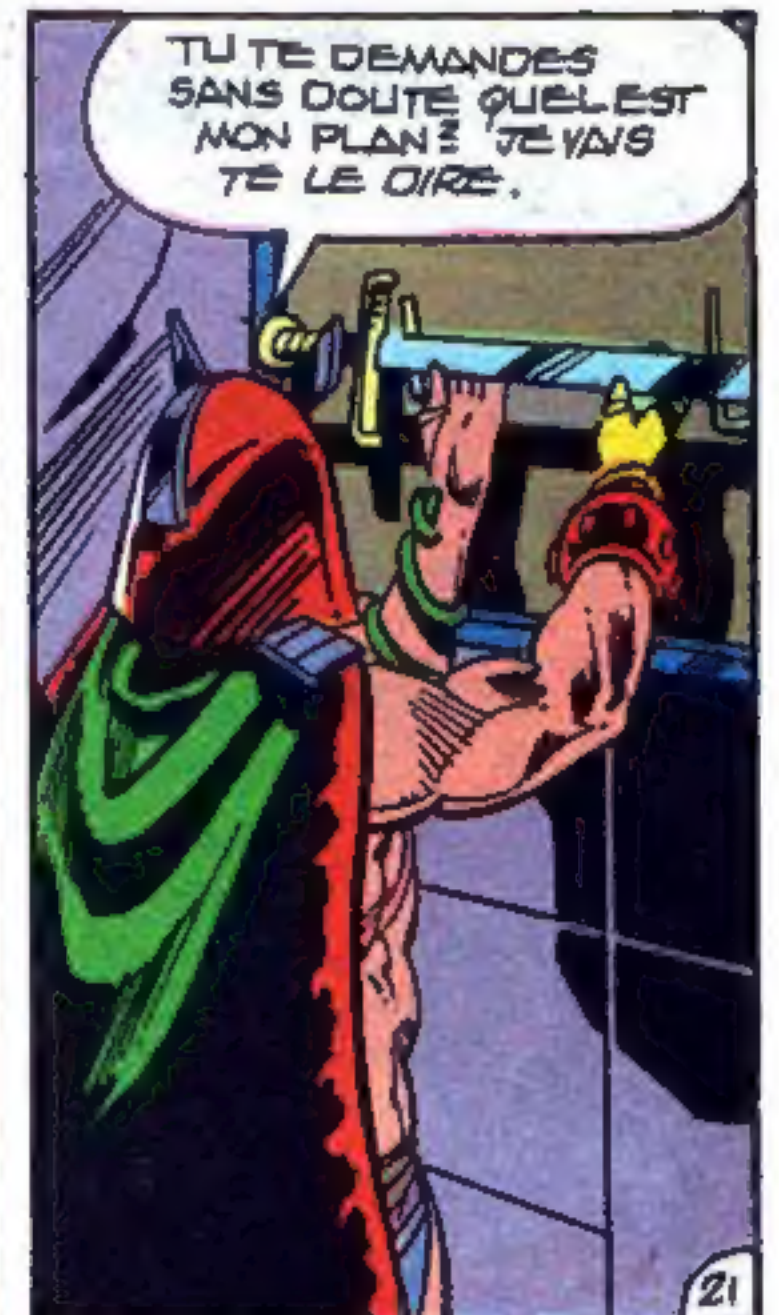
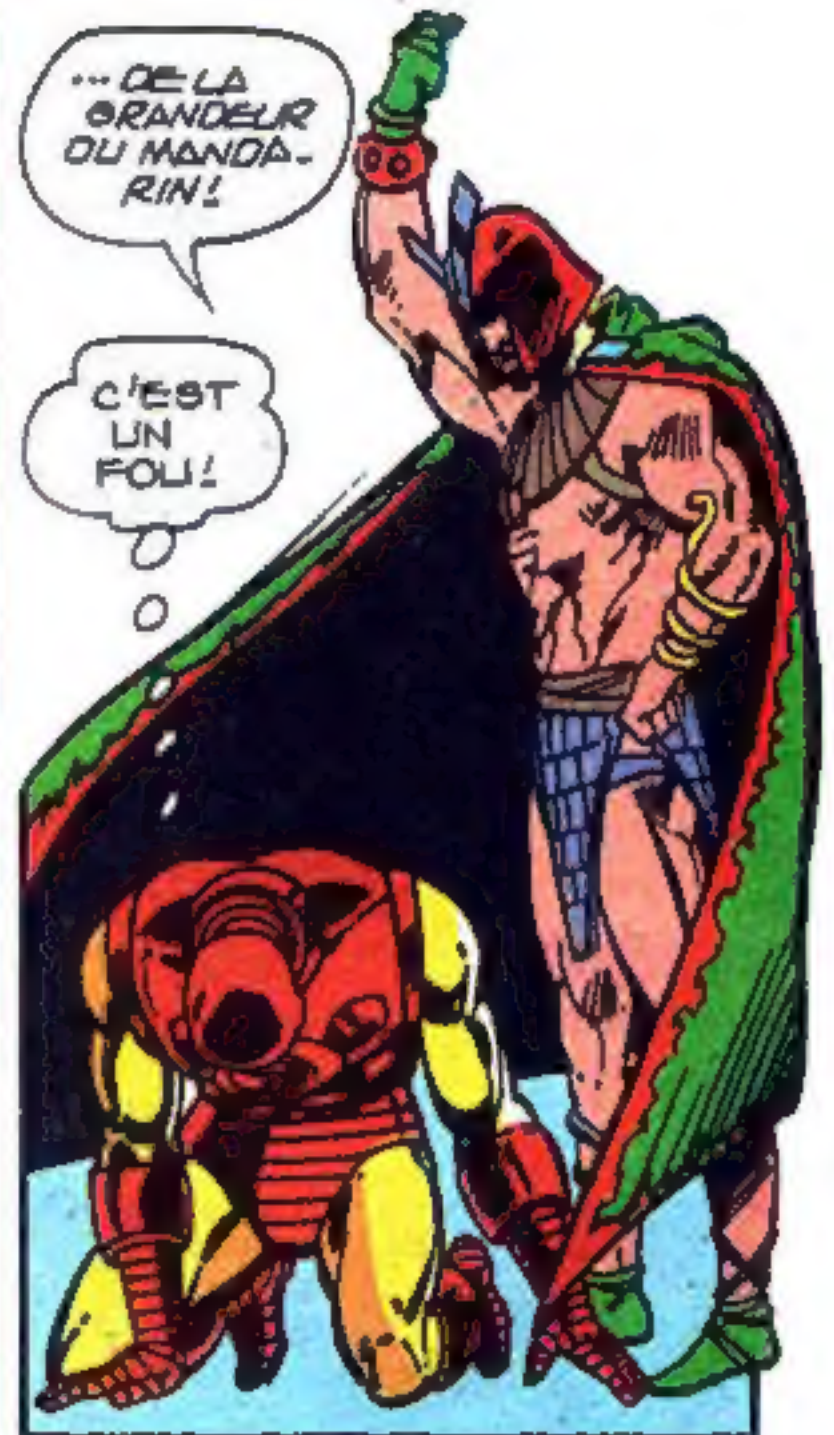


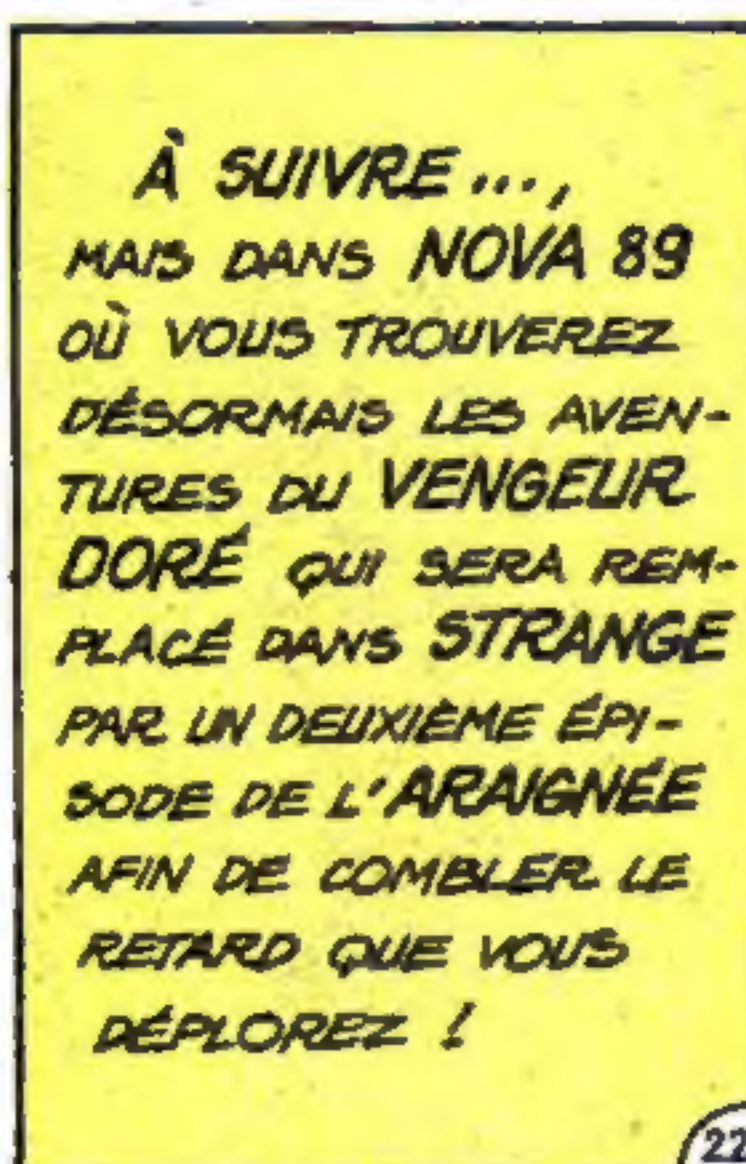
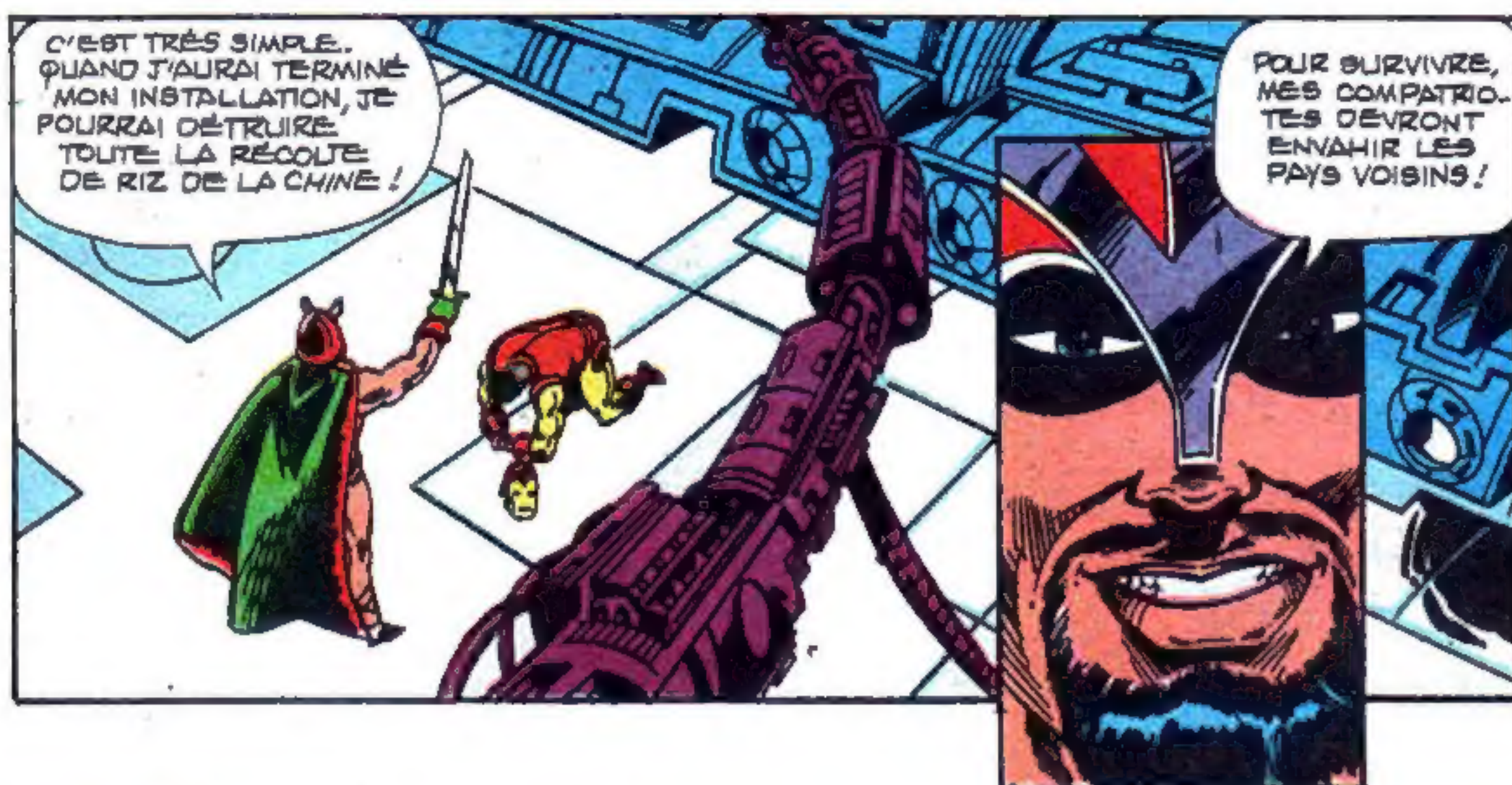












incroyable mais **VRAI**



**WILLIAM
CONGREVE**

(1670-1729),
ÉMINENT AUTEUR
DRAMATIQUE ANGLAIS
DE LA PÉRIODE DE
LA RESTAURATION,
FUT SI FURIEUX
DU MAUVAIS
ACCUEIL FAIT
À SA PIÈCE
"AINSI VA LE
MONDE" QU'IL
N'EN ÉCRIVIT
PLUS JAMAIS
D'AUTRES!



LES TIQUES
FEMELLES
PONDENT JUSQU'À
5000 OEUFS
À LA FOIS.



L' ERMITAGE

LA DÉMEURE DU PRÉSIDENT
ANDREW JACKSON DANS LE
TENNESSEE EST LE SEUL MUSÉE
NATIONAL DES ÉTATS-UNIS DONT
LES MEUBLES, LA VAISSELLE,
ET LES TAPISSERIES SONT
CEUX D'ORIGINE.



**LE
"COMSTOCK LODE"**

GISEMENT EXTRAORDINAI-
REMENT RICHE EN OR ET SURTOUT
EN ARGENT DU NEVADA (U.S.A.), A RAFFORTÉ
EN PEU DE TEMPS PRÈS DE 320 MILLIONS DE
DOLLARS DE L'ÉPOQUE.

JE NE PEUX
PRENDRE DE
RISQUES!



UNE DÈMI-HEURE
D'EXPOSITION AU
SOLEIL SUFFIT POUR
TUE LA GRENOUILLE
DORÉE DU PAYAMA.

La magnifique adaptation B.D. du film de Peter Hyams!
 Une grande aventure inédite des FANTASTIQUES par John Byrne!
 L'ARAIGNEE dans le monde de la magie par Frank Miller!
 LE FAUCON, un nouveau récit complet Marvel en 90 pages!



Comité de Direction:

Claude Vistel: Directrice de publication.

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Mai 1985

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/185

N.M.P.P

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur
 les publications destinées à la
 jeunesse.